都市乡韵：抒写百姓心中的画卷

——周屋调查

引 言

周屋社区，属东莞东城，面积仅2.7平方公里，常住人口近1.2万人，其中户籍人口2700人。周屋本土人氏多姓周，历代为理学大师周敦颐后人聚居地。农业时代，周屋因近东江，处寒溪河、黄沙河交汇地带，埔田地貌、水利方便，适宜水稻耕作、果蔬种植；工业时代，周屋因靠莞龙路、环城路，交通便利，加工制造得以率先发展；都市时代，周屋距东城中心区仅8公里，虽面积狭小，土地资源缺乏，房地产发展滞后，却以都市里的最后一片稻田稀罕成名。

改革开放以来，东莞得区位优势和政策春风，在工业化和城市化浪潮中，创造了许许多多奇迹。周屋，作为基层村社，迅速跨越了农、工、城三个时代，走出了一条城乡一体、产村融合发展的成功道路，可谓东莞现代化发展的典型缩影。

其中城市化方面，2000年以来，东莞围绕“一年一大步，五年见新城”的工作思路，掀起了规模浩大的城市建设热潮。20年来，东莞城市发展经历了从无到有、从有到好、从好到优的发展阶段。尤其中央实施乡村振兴和粤港澳大湾区建设战略以来，东莞制定“湾区都市、品质东莞”战略，高规格启动城市品质三年提升计划，从“市、镇、村”三个层级、统筹推进“十大领域”工作，全力推进城市品质取得了显著提升。在村级层面，周屋是美丽幸福村居建设的典范。东莞高楼林立、汽车遍地的当下，周屋却保留了整个城区最后成片的稻田，成为乡愁记忆的“网红打卡地”！当前，东莞面临“三区”叠加新机遇，正加速进入以城市升级带动经济社会发展的新阶段。站在新的起点，周屋社区正焕发新貌、绽放新精彩！

一、乡愁记忆：东莞最后一片稻香田韵

南国四季，春夏长、秋冬短；一日之间，清晨不冷不热。由秋至春，晨曦薄雾泛起。常常，当屋后工业园区里的机器轰鸣尚未响起时，城里人去公园散步活动，周屋的老农们仍习惯去村前的水田干活或者田埂走走看看。一年四季，稻田生机盎然，晨曦中一只只白鹭在田间或水塘悠然踱步。看着消失又回来的鸟儿，看看青绿或金黄的稻子，老人们心里也倍感舒适惬意。

出于对乡土农田的眷恋，早在1999年周屋人主动保留了村前近700田地建农业示范区，村里统一经营管理，主要操作全程机械化，统一育秧、统一管理、统一耕作、统一收获、统一分配。

夏秋收割时节，尤其傍晚时分，稻田一片金黄，小朋友想知道“稻谷的模样”、理解“大米从哪里来”， 三五成群穿得花花绿绿、嘻哈打笑的少女们为“网红打卡” 、发朋友圈，住在城区乃至各地的老人们想回忆一下丰收的氛围，于是一溜溜汽车和老少爷们纷纷赶来，像是赶集,颇为热闹。

进入湾区都市时代，周屋社区因保留了东莞最后一块大面积稻田而远近闻名，成为一个既有农田生产功能，又有生态保护和休闲观光功能的都市农业生态园。

二、产村融合：工业化与城市化浪潮中的周屋

时光倒流20年前。那时，东城仍叫附城，顾名思义，依附莞城之意。那时在莞城姑娘黄雪碧的母亲看来，周屋仍是乡下农村。黄雪碧不听母亲言，初嫁周屋，即感受到了乡与城差距、差别。新婚之日，乡下周屋规矩特多，不像城里简便，譬如祭拜仪式，神婆要念唱几个钟，新媳妇就要跪拜几个钟；又譬如新媳妇要挑水，那怕装个样，惹得从未挑过水的城里姑娘在姐妹们面前闹笑话，各种仪式繁琐得让黄雪碧很难堪。

但也就在2000年，伴随着快速的工业化步伐，东莞开启了城市化扩张进程。因为老莞城实在太小，紧挨莞城的东城，自然最早开启了城市化发展步伐。附城由此改名东城，成为新城区。随着一批批新村、新街、新楼迅速建成，周屋也逐渐纳入了城区发展范围。此后，莞城来的媳妇黄雪碧也渐渐习惯并融入了周屋习俗，当村里发展缺乏人才尤其缺乏妇女干部时，黄雪碧放弃了教师职业，成了村里的妇联主任到今天的社区党工委副书记。“上面千条线、下面一根针”。作为基层干部的黄雪碧每天都要忙着各种“对外”工作。

隶属新城区的周屋，此时跟其它村社一样，充分利用邻近莞龙路和环城路的优势，开足马力搞建设、招商引资、发展集体经济。但周屋面积实在不大，除掉村前一大块农保地，可用土地资源非常有限。周屋人为此无论建工业园抑或村庄，不得不精打细算、注重规划。周屋的村庄建设，充分利用村前稻田和后山荔林风景建村，旧时传统低矮的砖瓦房、工业化初期的民房到现代乡村别墅，层次分明、井然有序、巧妙利用，形成依山傍水格局。

周屋工业化进程在2000年即进入高光时期。2000年周屋全村户籍人口不过1896人，但因工业发展集聚的外来人口却已达1万多人。周屋全村集体经济快速增长，总收入达2258万元，农民人均收入达6852元。周屋全村累计投资16265万元，修建混凝土道路总长45公里，建标准厂房60栋，总建筑面积60多万平米，商业街总长3公里，商业铺位450多间，大型商场2座，农贸市场1座，公园1座，小学1间，工业园区1个，工企业60家，新建农民住宅300多间。周屋的工业园区、宜居村庄和生态环境协调发展格局已初步成型。那年徐福记已从1992年一个“来料加工”小厂发展成为全国知名的食品集团，其累计投资超7亿元。此后十多年，受制于土地空间，周屋社区经济只能保持较低水平的稳定增长。2019年全年两级总收入4130万元，两级纯收入3209万元，两级总资产18691万元。

三、乡村振兴：从农田示范到到美丽村庄

党的十八大以来，党中央和习近平总书记高度重视乡村振兴和生态绿色发展。周屋稻田，作为东莞城区最后一片乡土记忆，引起了市、街两级政府的高度重视。

本土出身的东莞市委常委、市宣传部部长杨晓棠非常关注周屋，不时走进周屋感受丰收的喜悦，并亲自为周屋策划宣传，支持东城与周屋举办丰收节、搞创意稻田、引进“优人神鼓”演出活动，推动周屋文旅创意与农业发展相结合，努力发展都市休闲农业。

在乡村振兴的春风吹拂下，周屋连同周边的余屋和温塘社区一起作为东城街道美丽幸福村居连片示范区建设。东莞市和东城街道两级政府共投入1.3亿元对周屋稻田及周边区域进行了大规模基础改造。项目针对片区工业集聚、人口众多情况，综合利用莞式传统村居与山水农田景观资源，借鉴海绵城市建设与美丽乡村建设理念，将周屋稻田周边的田埂小路，作为慢行系统全面贯通升级，并增设彩色树种，把节气文化、家训文化、农耕文化融入片区建设中，将片区打造成为以历史风貌游览、莞式人文体验、生态农业休闲、产业创新升级为特色的东城美丽村居综合发展示范片区。项目融合海绵城市、绿色建筑、垃圾回收等先进技术手段，建设生态文明建设的先行区。同时，对沿河绿道、城市道路、基础设施、公园广场进行整治改造，充分激活生态资源，提升人居环境品质；围绕农耕文化、民俗文化、创意文化三条主线，集中力量打造稻乡小镇，打响东莞乡村旅游的新名片。

所谓“失之东隅，收之桑榆”。周屋片区美丽村居的建设，整合了田园、湖泊、宗祠、民居、树木、民俗与滨河空间等资源，新建了包括荷花池公园、周屋公园、榕树乡韵、润园水田印象博物馆、水蒲桃公园、稻香书院、大地连廊、道路景观带等一批创意设施，实现了社区整体风貌和景观环境品质的大提升，为周边工业区创造了良好的生态环境，成为庞大外来务工群体安居休闲的风水宝地，为企业吸引人才、留住员工发挥着不可替代的作用。

在抓经济和环境建设同时，周屋人非常重视乡村文明建设。为满足村里老人活动需求，周屋建设了环境舒适的文化活动中心；为满足广大外来人口的文化需求，社区结合良好的稻田生态，开展了一系列文化和节日活动。

近年来，周屋收获了一系列荣誉称号。2013年荣获“东莞名村”“全国休闲农业景观创意金奖”等荣誉称号；2014年获得“广东名村”荣誉称号；2015年获得“东城街道优秀先进社区”荣誉称号；2018年获得“广东省休闲农业与乡村旅游示范点” 荣誉称号；2020年获得“东莞市文明标兵社区” 荣誉称号。

四、文化融合：从周氏宗祠到润园博物馆

如同其他村社的宗祠一样，周氏宗祠承载着周屋人的历史记忆和乡村传统文化的灵魂。据载：周敦颐于神宗熙宁三年（1071年）领提点刑狱事，踏遍广东各地，以洗冤泽物为己任，不惮劳瘁。其子由道州宦游岭南，子孙迁凹头村（即周屋），始立村。后繁衍至今600年已累积七代，历代多有文武举人出身。

周屋人承先祖遗志“独爱莲”，村中几处荷塘，夏日别有韵味。距离周氏宗祠不远，是水田印象.润园博物馆。与周屋人一样，润园博物馆的设计师林文静，对稻和莲颇为钟情。

博物馆原为破旧不堪的服务站，场地面积约420平方米。设计师本着生命建筑理念与周屋环境的融合，采用多项建筑专利技术、传承与创新传统建造方法，着力在建筑物中实现节能生态，恢复土地功能，推动生命元素的循环利用等，从生态、经济和社会三个方面探索我国南方地区自然生态恢复型的生命建筑样本，中国工程院院士何镜堂院士、中国科学院吴硕贤院士亲临考察，高度赞赏并亲笔题名。

**博物馆贯穿生态与循环理念。**一是在建筑物的天面种植近一亩水稻，体现周屋保留着那六百多亩高标准水稻田深层意义的延伸；二是建筑物外立墙面拟种植垂挂瓜果，首层植入室内地面设计飘着荷风香气的莲藕(花)池，入口处有往外流淌的瀑布水帘，面对正门户内有流着故乡水的檐口，使雨水、瓦椽水一齐滴落着乡愁，让人有着回归故里的感觉；三是通过门窗、负压差风机的对流，将经过雨雾洗净的外风、自然风引入室内，从而实现了菜花香、稻花香、蔬果花香与流水潺潺之声完美结合，在整个博物馆内形成生物、生命的温床，打造生态建筑全新境界；四是整栋博物馆内没有制冷设备，没有封闭的空间(空气)，没有断流的水系，更没有外国流行的空气净化设备，只有传统的风扇在轻轻转动，但是建筑物始终保持冬暖夏凉，空气清新，清水畅流；五是整个建筑物百分之百的雨水、中水、污水和废水均由系统回收集中处理使用，从而实现雨水回灌土地(海绵效应)、污水零排放(处理再用)、污物不外放(用作种植基肥)。该建筑物最终实现水循环、空气循环、土地资源循环、能效循环......

博物馆凸显了减排与节能功能。整栋建筑物不采用能耗最多的空调设备，也不运用消防水隔热和大量的工业化生产装饰材料，而是引入光伏、风能、光伏人行道板发电，以及利用沼气可再生能源，实现节材、节能和超低能耗。

此外，建筑体可承载粮食、林果、蔬菜、副食、渔猎等产品的生产能力，从而获得了以建筑为载体的农产品生产途径，解决了长期以来工业归工业、农业归农业的单一途径，为工业、农业结合发展提供参考样本，与此同时，最大限度实现节能减排。土地是人类赖以生存的根本。润园博物馆总占地不足500平方米，按设计计算却能将种植土地面积提高到1.4 倍，有了近700平方米的土地。在这些土地上，设计划分了水田区、果蔬区、水生(渔业)养植区、外立面植攀爬生长区等板块，同时还能完整保留博物馆的展览功能。这个设计理念不止于考验建筑技术及防水处理技术，更重要的是为人类在保留农田土地基础上扩大了农业土地的生产面积，实现了增产。

结 语

“绿水青山就是金山银山”。周屋的发展充分贯彻体现了习近平总书记的“五大理念”中的生态绿色理念。于今，周屋人越来越深刻理解了生态环境的重要意义。土地是重要的生产生活要素，合理可持续利用土地资源，对于乡村振兴和可持续发展意义重大，相反竭泽而渔、只顾短期效益恶性开发土地，最终会适得其反。

周屋良好的生态环境，吸引了不少优质投资商前来洽谈合作，这让周屋书记周广洪对下来的发展充满了信心。他表示：周屋将努力实践习总书记新思想、新理念，按照市委市政府和东城街道政策要求，着力将农业、生态、文旅、都市休闲和旧改工作有效结合来，推动集体经济发展再上新台阶。