

# 珠海市非物质文化遗产与经济特区 文明建设研究<sup>\*</sup>

李琨<sup>\*\*</sup>

---

【摘要】珠海经济特区拥有较为丰富的非遗资源，非遗的传承在特区文明建设中具有重要的价值和意义。目前，珠海在非遗传承方面取得了一系列成果，但也存在一定的不足。面对新的时期，我们应该以政府推进为导向，加强非遗传承的保障工作；以市场经济为舞台，鼓励非遗走向“二次创业”的产业化发展之路；以“一带一路”为契机，以粤港澳大湾区建设为依托，实现非遗的对外交流与协作；同时，以大学校园为阵地，深化非遗传承的理论与实践，以此推进珠海的非遗传承工作向更深远的方向迈进。

【关键词】非物质文化遗产 经济特区 文明建设 珠海

## 一 珠海经济特区非物质文化遗产资源概况

珠海经济特区位于珠江三角洲西南端，生活在这片土地上的珠海人用自己的勤劳和智慧创造出了极具代表性的传统文化，留下了众多具有地方特色和韵味的非物质文化遗产。截至2018年8月，珠海的非物质文化遗产共有44项。在这44项非物质文化遗产名录中，有国家级非遗4项，省级非遗12项，市级非遗28项，主要包括传统舞蹈，传统技艺，民间习俗，传统医药，传统音乐，曲艺，传统体育、游艺与杂技以及传统戏剧八大类别，展现出珠海经济特区深厚的传统文化底蕴，具有鲜明的地域特色。详见下表。

---

\* 珠海市社科“十三五”规划2017~2018年度课题成果，编号：2017YB149。

\*\* 李琨，博士、副教授，北京师范大学珠海分校文学院，硕士生导师，主要研究方向为中国古代文学。

传统舞蹈	三灶鹤舞	国家级	
	前山凤鸡舞	省级	
	醒狮	市级	
传统技艺	横山鸭扎包	省级	
	三灶编织	省级	
	花绣	市级	
	上横黄沙蚬	市级	
	淇澳银虾酱	市级	
	浸泥鯔	市级	
	大休丝弦古琴斫造工艺	市级	
	大赤坎明火叉烧排骨	市级	
	虎山金巢琵琶鸭	市级	
	横琴蚝生产技艺	市级	
	唐家麦记饼艺	市级	
	斗门装风鳝	市级	
	民间习俗	斗门水上婚嫁	国家级
装泥鱼		国家级	
飘色		省级	
中秋对歌会		省级	
七月三十装路香		省级	
斗门赵氏皇族祭礼		省级	
淇澳端午祈福巡游		省级	
大万山岛天后诞庆典		省级	
斗门莲洲舞龙		市级	
斗门莲洲地色		市级	
客家咸茶		市级	
起名		市级	
唐家湾茶果(定家湾茶果)		市级	
金花诞		市级	
桂山岛天后诞		市级	
莲洲禾虫		市级	
三灶海上龙舟赛		市级	
传统医药		一指禅推拿	国家级
		中医诊疗法(孙氏蹀躞理筋术)	省级
	药线灸	市级	
传统音乐	沙田民歌	省级	
	三灶民歌	省级	
	斗门锣鼓柜	市级	
	三灶八堡歌	市级	
	白蕉客家竹板山歌	市级	
曲艺	曲艺	市级	
传统体育、游艺与杂技	佛家拳	市级	
	三灶狮舞	市级	
传统戏剧	粤剧	市级	

资料来源：珠海非物质文化遗产数据库。

## （一）珠海非遗拥有岭南文化精美细巧的韵味

“岭南文化”指的是中国岭南地区的文化，由本根文化、百越文化、中原汉文化、海外文化四部分组成，内涵丰富多彩，具有“开放性、重商性、兼容性、多元性、平民性、非规范性”<sup>①</sup>等特点，但是“如果从直观、具体、感性、形象的角度出发，窃以为岭南文化的最大特色，是它的精美细巧”。<sup>②</sup>珠海的一部分非遗就鲜明地体现出“精美细巧”这一特点。比如“花绣”和“三灶编织”的精致工艺，定家湾茶果（唐家湾茶果）多达数十种的类别；唐家麦记饼艺严谨的十几道制作工序“虎山金巢琵琶鸭”考究的数十种配料；手工艺复杂达200多道工序，耗时近两年时间才能真正完成的“大休丝弦古琴”等，无不展示出岭南文化中“精美细巧”的特征。

## （二）珠海非遗呈现香山文化的烙印

“香山文化主要是指，以包括今日中山、珠海、澳门在内的香山为依托，渊源于历史上人与自然以及人们之间对象性关系而形成的特定生活结构体系，中原土族移民入徙香山带来的汉族文化与本土文化融合，并与西方文化交汇逐渐形成的一种新质文化。……香山文化因此也可以说是一种移民文化，在本质上也是岭南文化的一个重要标本。”<sup>③</sup>学者胡波的这段论述明确地指出了香山文化的根本特征是“移民文化”。

从秦朝开始，中原地区就开始向岭南地区移民，“秦始皇曾迁徙内地50万人戍五岭，与越人杂居”。<sup>④</sup>此后的汉朝、魏晋、唐宋、明清时期都有大量的移民来到岭南生活、繁衍。明代的广东香山人黄榆在他的《双槐岁钞》中就曾记载“自汉永安至于东晋永嘉之际，中国之人，避地者多入岭表，子孙往住家焉，其流风遗韵，衣冠气习，熏陶渐深，故习

① 吴国钦《岭南文化特色管窥》，《华南师范大学学报（社会科学版）》2008年第4期，第3~6页。

② 吴国钦《岭南文化特色管窥》，《华南师范大学学报（社会科学版）》2008年第4期，第3~6页。

③ 胡波《香山文化的本质特征和历史地位》，《光明日报》2006年6月2日，第8版。

④ 汪松涛《试论岭南文化特质》，《学术研究》1994年第6期，第95~98页。

渐变，庶几中州。”与此同时，岭南地区自古以来就是官员贬谪的地方，这些官员所带来的中原文化在岭南特别是香山地区得到了一定程度的接纳和吸收，形成了兼收并蓄的特点。像珠海非遗中客家文化的代表“客家咸茶”“白蕉客家竹板山歌”就是中原文化与香山文化相互交融的结果。“佛家拳”“斗门赵氏皇族祭礼”则是直接来自中原文化，“一指禅推拿”“孙氏踩跷理筋术”“斗门锣鼓柜”也都与中原文化存在千丝万缕的联系。

### (三) 珠海非遗受海洋文化影响深远

“海洋文化是人类在长期的海洋开发实践活动中逐渐积淀而形成的具有独立属性的成果，具体表现为人类在认识海洋、理解海洋、开发海洋、利用海洋以及调试‘人—海’关系中所形成的物质成果和精神成果的总和。”<sup>①</sup>珠海是珠三角地区海洋面积、海岛面积最大的城市，拥有604公里的海岸线，珠海人民的生活离不开海洋，“各地文化精神之不同，穷其根源，最先还是由于自然环境之分别，而影响其生活方式，再由生活方式影响到文化精神”。<sup>②</sup>珠海的非遗也鲜明地体现出海洋文化的特点。像“浸泥鳅”“装泥鱼”“淇澳银虾酱”“横琴蚝生产”等非遗都直接与海洋物产有密切的关系。“大万山岛天后诞庆典”“淇澳端午祈福巡游”“桂山岛天后诞”几项非遗中人们所拜祭的“天后娘娘”“水潮爷爷”“妈祖”等，都直接反映了珠海人民的海洋崇拜意识。

## 二 非物质文化遗产传承在珠海经济特区 文明建设中的价值和意义

非物质文化遗产是中华优秀传统文化中的精华部分。近几年来，党和国家对优秀传统文化传承高度重视，习近平主席在十九大报告中提出：“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没

<sup>①</sup> 陈涛 《海洋文化及其特征的识别与考辨》，《社会学评论》2013年第5期，第81～89页。

<sup>②</sup> 钱穆 《中国文化史导论》，商务印书馆，1994，第2页。

有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。要坚持中国特色社会主义文化发展道路，激发全民族文化创新创造活力，建设社会主义文化强国。”<sup>①</sup>

经济特区一直处于中国经济发展前沿的位置，随着时代的发展，经济特区的文明建设也应该提到重要日程上来，这是因为文明建设可以为经济建设提供更坚实的思想基础和理论根源，从而推动经济建设朝着正确的方向前进。因此，作为珠海经济特区文明建设重要组成部分的非遗传承具有极其重要的价值和意义。

### （一）彰显城市的文化底蕴

“文化就是人的全部精神创造活动，是意识、观念、心态和习俗的总和”<sup>②</sup>，非物质文化遗产是人类文化遗产的重要组成部分，蕴含着民族的文化传统和特征，直接反映了一个民族的创造力。珠海经济特区丰富的非物质文化遗产蕴含着本地传统文化的基本样式和传统，是一笔极其宝贵的文化资源和精神财富，反映了珠海人民的生产、生活方式和精神面貌、心理状态以及思维方式，是这座城市的内在灵魂。

珠海的非物质文化遗产彰显着珠海经济特区的文化底蕴，一指禅推拿、醒狮、唐家麦记饼、粤剧……无一不展现出珠海人民的勤劳与智慧，这些非物质文化遗产已经深深植根于本地人们的血液中，融入日常生活的方方面面，成为珠海人的精神力量和动力。

### （二）承载城市的历史变迁

非物质文化遗产都是经过千百年的历史发展逐步传承到今天的，珠海经济特区的非遗也不例外。像斗门赵氏皇族祭礼从宋朝建立之后，就已经在皇族中盛行，传承至今已经有上千年的历史。一指禅推拿甚至可以追溯到禅宗初祖达摩祖师。这些非物质文化遗产在粤地一代一代地传承，经过

---

① 习近平 《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》，[http://www.xinhuanet.com/2017-10/27/c\\_1121867529.htm](http://www.xinhuanet.com/2017-10/27/c_1121867529.htm)，最后访问时间：2018年9月4日。

② 马敏 《中国文化教程》，华中师范大学出版社，2007，第3页。

岁月的冲刷被保存下来,它们见证了珠海的历史,也见证了珠海这座城市的发展变迁,更见证了传统与现代融合的过程中所出现的矛盾。这一切都可以帮助我们更好地了解珠海,了解粤地的文化发展状况、历史变迁状况、人们生活状况。

比如三灶编织这项手工技艺,在很多史料中都可以查到相关记载。据明代嘉靖版《香山县志》“风土志”中记载“三灶山三石形似名,与横琴相对皆抵南番大洋。”对三灶山注释写道“本宋黄字上下二围,元海寇刘进据之,国初平,复入黄梁都,有田三百余顷,皆极膏腴。”在“民物志”中就记载了“篾草”和“山竹”等资源。由此可见,三灶岛早在宋代就有人耕种,明代的“篾草”和“山竹”可以成为编织的资源。清初学者屈大均(1630—1696,广东番禺人)在他的《广东新语》“诸异草”条目中记载“曰萑者,种之流沙则成田,有方圆二种,曰咸草,多以束物为箔席。”在“竹”的条目中记载“有单竹(即粉箬竹),节长二尺……篾同白藤同功。有篱竹……曰白叶,叶生甚密,状如苇,可编篱落作罩及船篷。”在“藤”的条目中记载“南藤有数百种……白者名琼枝,以红紫间之,为席,为盘,及屏风、盔、甲、马鞭之属,其用甚奢。”清代光绪五年(1879年)的《香山县志》中介绍“竹器”写道“竹盒竹篮之类大小不一,编竹丝为之细密精致。”从志书记载中可知,到晚清时编织技术已非常成熟。据1923年出版的《香山县志续编》“商业”中统计,清末时香山县的竹器年交易量计“十余万两”。<sup>①</sup>通过对“三灶编织”这一非遗的资料整理,我们可以了解明清之际珠海地区的一些日常生活状况、自然资源状况、经济状况等。另外,我们还能通过客家咸茶、唐家湾茶果、横琴蚝等传统饮食来了解以前珠海地区的饮食种类、饮食结构和饮食观念;通过淇澳端午祈福巡游、乾务飘色、大万山岛天后诞庆典等民俗来了解旧时珠海地区的宗教信仰、风俗习惯、祖先祭祀等情况;通过沙田民歌、客家竹板山歌等民间艺术表演形式来了解旧时珠海地区的艺术水平、民众的娱乐方式。这些民间的、活态的

<sup>①</sup> 珠海非物质文化遗产数据库, <http://www.zhfyk.com.cn/>, 最后访问时间: 2018年9月4日。

文化形式有助于我们更全面、更真实地了解珠海的古往今来，挖掘其内在的历史价值。

### （三）推动城市的科技进步

非物质文化遗产是随着人们长期的生产生活实践逐渐被发明创造出来的。“是对历史上不同时期生产力发展状况、科学技术发展程度、人类创造能力和认识水平的保留和反映，是后人获取科技信息的源泉。”<sup>①</sup> 珠海有三项传统医药方面的非遗，分别是一指禅推拿、药线灸和孙氏踩跷理筋术。一指禅推拿是将心法应用于思想和心理的提升和改造、对生命和疾病的认知、诊断、治疗、推拿功法、推拿手法以及康复和养生等方面。推进和充实了中医推拿的发展和学术内容，保留和发展了中医对生命和疾病特有的认知方法。药线灸是用一根由36味药浸泡过的苕麻线和一盏灯，取穴治疗的手法，对于偏瘫、癫痫都有很高的治愈率。孙氏踩跷理筋术是将中医理论与外治踩法完美地结合在一起，治疗颈肩腰腿痛及内伤杂症，它是中医推拿向高度专业化发展的标志，是手法的延续与补充，进一步充实了中医推拿的学术内容。<sup>②</sup>

这些传统医药不但反映出珠海历史上的医疗水平，而且在当今时代也具有极丰富的生理、药理知识和医药价值，为中医在针灸、推拿、按摩方面的发展创新提供丰富的资源保障和科技价值。

### （四）促进城市的和谐发展

非物质文化遗产中的很多内容反映的都是共通的民族心理结构、思维方式和生活习俗等，规范着某一民族或地区的群体生活方式、价值取向，因而能够产生强大的思想凝聚力。像市级非遗“粤曲”中的《普天同庆》，讲述的是中国人民齐心协力取得了抗战的胜利，“粤剧”中的《一捧雪》《十奏严嵩》表现的是明代忠臣智斗严嵩的故事，这些非遗展现出人们崇尚正义、不怕牺牲、坚持斗争的大无畏精神；模仿丹顶鹤的姿态所演出的

<sup>①</sup> 王鹤云《非物质文化遗产的多元价值分析》，《中国文化报》，2008年7月17日。

<sup>②</sup> 珠海非物质文化遗产数据库，<http://www.zhfyk.com.cn/>，最后访问日期：2018年9月4日。

传统舞蹈“三灶鹤舞”是表达人们对“三十而立”的祝福，对年至花甲的贺寿，这是人与自然和谐相处的具体表现。在今天这样一个物欲横流、道德滑坡的时代，非物质文化遗产中所蕴含的积德行善、勤俭节约、和谐共处、互助友爱等观念始终在影响着人们的道德观念，净化着人们的思想，是教育青年一代最好的教科书。

### (五) 促进城市的文化消费

“文化消费是指对精神文化类产品及精神文化性服务的占有、欣赏、享受和使用等，主要是为了满足人的精神文化生活需要而进行的一项消费活动。”<sup>①</sup> 通过文化消费可以“提高人民的文化素养，改善人与人之间的关系……逐步形成全社会和谐向上的文明进步的氛围。”<sup>②</sup>

珠海经济特区的非遗包含着多种艺术形式，有民间习俗、手工技艺、传统舞蹈、戏曲、音乐等。这些非遗是珠海人民智慧的结晶，它丰富了我们的日常生活，充实了我们的精神世界。如果能将这些非遗开发为文化产品，政府再对文化消费风尚进行适当的引导，势必会促进珠海经济特区的文化消费，带动特区经济的进一步发展。

### (六) 体现城市的文化软实力

“城市软实力”是指“在城市竞争中，通过文化、政府管理、市民素质等非物质要素的建设，不断增强文化的影响力、政治上的吸引力、市民的凝聚力以及城市形象的亲和力，充分发挥它们对城市社会经济运作系统的协调、扩张和倍增效应，从而全面提升城市经济、社会、政治的发展水平，塑造良好的城市形象，提高城市竞争力，为城市经济社会的和谐、健康发展提供有力的‘无形有质’的动力”。<sup>③</sup> 而在城市软实力的形成过程中，非遗传承的作用至关重要，它是城市文化建设的重要组成部分，它

① 徐淳厚 《关于文化消费的几个问题》，《北京商学院学报》1997年第4期，第45~48页。

② 徐淳厚 《关于文化消费的几个问题》，《北京商学院学报》1997年第4期，第45~48页。

③ 马庆国 《区域软实力的理论与实践》，北京：中国社会科学出版社，2007，第11页。



可以展现出一个城市的价值观念、审美体系、情感表达、文化内涵，连接着文学、艺术、历史、政治、科技等多重价值。它可以使一个城市充满文化底蕴和文化气息，让生活在这个城市的市民拥有强烈的自豪感和向心力。

在十九大报告中，习近平主席明确提出从二〇二〇年到二〇三五年，“社会文明程度达到新的高度，国家文化软实力显著增强，中华文化影响更加广泛深入”。<sup>①</sup> 在当今珠海经济特区文明建设的大环境下，我们应该秉持着国家弘扬中华优秀传统文化的方针，积极传承非物质文化遗产，增强珠海经济特区的软实力。

### 三 珠海经济特区非物质文化遗产传承工作现状

目前，珠海市的非物质文化遗产传承工作正在如火如荼地进行，取得了较大的成果，也存在着一定的不足。

#### （一）珠海经济特区非物质文化遗产传承的成果

##### 1. 政府对非遗工作的领导

在市政府的领导下，珠海已经成立了“珠海市非物质文化遗产保护工作领导小组”“珠海市非物质文化遗产保护工作专家组”，建立了市非物质文化遗产保护工作联席会议制度及专家咨询机制，建立了市级以上传承基地 10 个，其中省级 1 个。政府相关部门还将非遗传承保护基地与青少年传统文化教育相结合，推动非遗进校园和开设非遗课堂。并建设了以斗门水上婚嫁、装泥鱼为代表的非物质文化遗产生态保护区。同时，政府还对非遗传承人提供经济资助和传承活动的支持。如金湾区为鹤舞传承人陈福炎免费提供传习场所、提供设备，金湾区教育局还将鹤舞技艺引入海华小学，在该校成立了固定的鹤舞表演队，等等。

---

<sup>①</sup> 习近平 《决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》，[http://www.xinhuanet.com/2017-10/27/c\\_1121867529.htm](http://www.xinhuanet.com/2017-10/27/c_1121867529.htm)，最后访问日期：2018年9月4日。

## 2. 非遗的宣传和保护工作

近些年来,珠海市举办了多次与非遗传承相关的博览会、比赛、演出、培训、讲座等,通过珠海电视台、广播电台、珠海特区报、珠江晚报、网络等媒体大力宣传非遗保护经验、先进人物和事迹、普及相关知识。在端午、重阳、元宵等重要的传统文化节日,珠海市都会举行丰富多彩的民俗活动对非遗进行宣传,像“民间艺术大巡游”“斗门区民俗文化节”“斗门水上婚嫁集体婚礼”等。每年的“文化与自然遗产日”也会举办非遗展览体验活动,以此让更多的民众了解非遗,参与非遗传承。

在非遗的保护方面,珠海市已经形成了非遗资源的数字化保护体系,建立了“珠海非物质文化遗产数据库”,从文字介绍到图片、照片再到音频、录像,形成了立体化的保护措施。

## 3. 非遗的理论性研究

近些年来,珠海非遗在学术研究方面也有一定程度的探讨,发表了相关的论文、专著等。如珠海市与《神州民俗》共同推出的《珠海非遗叙录(1)》、《珠海非遗叙录(1)》专号、《神州民俗·珠海专刊》等,都为珠海非遗资源留下了珍贵的资料。

## (二) 珠海经济特区非物质文化遗产传承工作的不足

### 1. 政府在非遗传承工作方面不够全面和细致

珠海市政府虽然在非遗传承工作方面做了很多工作,但是还有不够完善的地方。“《珠海市文化遗产保护条例》总体来说不够完备和细化,对公众及社会组织参与的鼓励政策问题、具体文化遗产的保护管理问题等均未涉及。”<sup>①</sup>这些问题的存在对于珠海经济特区的非遗传承工作会造成一定的影响。

其次,非遗传承工作的监管体系还不到位。非遗传承是一项长期而艰巨的任务,需要常抓不懈,因而监管体系必须到位,责权明晰。例如非遗传承基地的后续建设、非遗网站的维护和更新、非遗传承人是否有所作

---

<sup>①</sup> 李立周、尚鹏菲《珠海市唐家湾镇历史文化遗产保护与开发研究》,《经济论坛》2018年第6期,第70~75页。

为、非遗进校园的效果如何等琐碎的工作都需要行之有效的监管体系。截止到笔者发稿时，“珠海非物质文化遗产数据库”网站的更新已经停止，这其实就在一定程度上显示出对非遗传承工作的监管存在较大的漏洞。

## 2. 民众的非遗传承意识不足

部分民众对于非遗传承的意识较为淡薄，认为那是“老一辈的事”或是“政府机关的事”。笔者对一部分在校大学生进行非遗保护与传承方面的调查时发现：90%以上的同学认为应该对非遗进行保护与传承，但是有超过40%的同学却不知道如何保护与传承。甚至一些非遗传承人本身的传承意识也很淡薄。他们受到社会大环境的影响，缺乏对非遗的深层认识，看不到其价值，因而当面对更大的利益诱惑时，往往会放弃对非遗的传承工作，最终导致其日渐消亡。有的传承人虽然有意识地进行传承，但是因为自身知识水平有限，能力不足，想不出行之有效的传承方式，因而传承效果并不好。

## 3. 非遗传承方式单一

非遗传承包括静态传承和动态传承两种方式，静态传承主要是对非遗传承过程中的一些资料进行搜集、记录、整理、保存，是对动态传承的一种补充方式。而各种展览、演出等动态传承则是更为有效的方式，它可以“使之在民间长远地活态存留下来，适应当代生活的需要，成为新的文化组成部分”。<sup>①</sup>目前，珠海经济特区非遗传承的方式还较为单一，以静态为主，未能形成多层次、全方位的动态传承方式。

## 4. 非遗传承人才缺失，理论研究基础薄弱

非遗的传承需要相关方面的专业人才，但是珠海市在这方面的人才缺失情况较为严重。大学校园开设的相关专业也较少，只有中山大学珠海校区、北京师范大学珠海分校、吉林大学珠海学院有相关的文学、历史专业，师资也非常有限，导致许多非遗缺乏专业指导。

珠海市对于非遗方面的理论基础研究也较为薄弱，没有形成专业的研究队伍和理论体系，因而研究的广度、深度都远远不够，比如珠海地区的

---

<sup>①</sup> 梁文达 《论中国非物质文化遗产传承》，《贵州民族研究》2015年第9期，第52~55页。

民间文学、传统美术两大类在非遗方面还是空白，进入非遗名录的传统体育也是屈指可数。

#### 四 珠海经济特区非物质文化遗产传承的有效路径

##### (一) 以政府推进为导向，加强珠海经济特区非物质文化遗产传承的保障工作

非遗传承是一项复杂、长期、花费庞大、涉及面广的浩大工程，不是任何个人和团体能够胜任的。从日本、韩国、英国等文化传承做得较好的国家来看，他们无一不是由政府主导。因此，必须依托政府的政策倾斜和扶持保障，非遗传承工作才能稳扎稳打，得到持续健康发展。

###### 1. 出台政策法规保护非物质文化遗产

珠海市政府可以根据珠海市的现实情况，广泛征召文化保护与传承方面的专家和传承人，制定出适合于珠海市非遗传承方面的政策法规。使珠海市的非遗传承规范化、科学化，有理可依，有据可查，顺利开展工作。第一，建立知识产权保护制度。珠海市政府应该完善非遗传承方面的知识产权保护制度。许多非遗是集体智慧的结晶，因而关于非遗传承主体的认定需要一个过程，政府应该厘清其中的复杂关系，尽快出台相关的文化保护机制来保护非遗的商标权、所属权。第二，完善各级监督制度。政府出台政策来保护非遗传承，建立监督举报奖励制度，以此来保障非遗传承工作能长久进行、持续发展，并监督各部门协调互助、资金准时到位、传承人积极参与。

###### 2. 加大非遗传承方面的投资力度

非遗传承需要资金的支持，一些优秀的非遗因为资金的缺乏而没有得到及时保护而日益衰落乃至消失，像市级非遗“三灶编织”，“全三灶镇懂得一两项编织工艺的人都在55岁以上，能编织出蟹脊黄线骨头篷、五方花簸箕和藤耳礼担箩的能工巧匠，不到30人。”<sup>①</sup>这一数据令人非常痛心。

<sup>①</sup> 珠海非物质文化遗产数据库，<http://www.zhfyk.com.cn/web/catalog.php>，最后访问日期：2018年6月28日。

因此，珠海特区政府应该从社会、爱心企业、个人赞助等多渠道筹措资金，并保持财政经费的合理投入，加强对非遗的搜集、整理、研究和相关文化产业的扶持力度。

### 3. 开设非遗传承的公益项目

非遗传承必须要做好打持久战的准备，短时间内是看不到经济效益的，只有经过几代人的共同努力，才能在未来的城市风貌、公民素质中体现出来，因此目前来说，我们可以将非遗传承作为公益来向前推进。如建立非遗体验馆，体验可以让人们对某种事物有切身的感受，因而更易于加深了解。珠海市政府可以投资兴建或者在珠海市博物馆等合适的文化场所长期设立一个非遗体验馆。馆中将珠海的非遗用图片、视频、文字、实物等方式将其背景、发展、现状等进行详细介绍，将非遗传承人、传承的情况在屏幕中滚动播出。更重要的是要设置一个体验区，让观众亲自感受，不仅起到了宣传作用，对于提高民众的传承意识也有很大的帮助。

## （二）以市场经济为舞台，鼓励非物质文化遗产走向“二次创业”的产业化发展之路

在市场经济的环境下，以产业化模式推动优秀的中华传统文化走出去早已引起党和国家的高度重视。早在2005年12月，中共中央、国务院制定的《关于深化文化体制改革的若干意见》中就指出“着力培育外向型文化企业。积极实施‘走出去’战略，创新对外文化交流体制和机制。实行政府推动和企业市场化运作相结合，打造一批具有国际竞争力的文化企业。”<sup>①</sup>在十八大报告中，习近平又再次提出“推动文化事业全面繁荣、文化产业快速发展……促进文化和科技融合，发展新型文化业态，提高文化产业规模化、集约化、专业化水平。”<sup>②</sup>

非遗作为一个新兴的文化产业是现代化经济发展过程中的重要组成部

---

① 中共中央文献研究室《十六大以来重要文献选编（下）》，中央文献出版社，2008，第132页。

② 习近平《决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》，[http://www.xinhuanet.com/2017-10/27/c\\_1121867529.htm](http://www.xinhuanet.com/2017-10/27/c_1121867529.htm)，最后访问日期：2018年9月4日。

分。从经济发展理论与实践的角度来看,将非遗传承纳入“二次创业”的发展思路中,是符合经济发展的客观规律的,也是非遗自身发展、可持续发展的客观要求。

珠海市非遗传承走向“二次创业”的产业化发展之路应该把握以下几个原则:第一,创新产品模式。应该将蕴含着非遗的产品制作得有新意、有创意,吸引更多年轻人的目光,从而得到更好的传承。第二,遵循可持续性发展的原则。非遗传承产业化发展的过程中会涉及传承人、开发商、政府各方面的利益和需求,因此必须要在这一过程中明确责权关系,在非遗产业化发展的过程中保持清醒的头脑,不能过度开发,而是要规范化、合理化发展,坚持开发与保护并重的原则,保持其健康发展的势头,形成可持续发展的良性循环态势。第三,实施市场多元化发展原则。大力拓展非遗产品的周边资源,积极开拓非遗旅游、非遗演出、非遗休闲度假等产业模式,形成多层次、多元化、多种类的非遗“二次创业”。第四,坚持精品名牌原则。要充分发挥非遗资源的特色和优势,把非遗产业与城市发展建设、科技进步结合起来,逐渐提升非遗产业化的含金量,打造具有艺术价值、科技价值的文化精品。如“三灶编织”和“三灶花绣”这样的非遗就可以朝着博物馆、展览馆的收藏方向打造精品。还可以将珠海的历史和非遗结合起来,编排成类似于《印象刘三姐》一样的大型表演,既能拓宽珠海的旅游市场,又能形成对非遗的动态保护体系。

(三) 以“一带一路”为契机,以粤港澳大湾区建设为依托,实现珠海经济特区非物质文化遗产的对外交流与协作

2013年9月和10月,中国国家主席习近平分别提出建设“新丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”的合作倡议。<sup>①</sup>在2017年国家发改委与粤港澳三地签署的《深化粤港澳合作推进大湾区建设框架协议》中明确指出:要将大湾区建设成为更具活力的经济区、宜居宜业宜游的优质生活圈和内地与港澳深度合作的示范区,携手打造国际一流湾区和世界级

<sup>①</sup> 陈积敏 《正确认识“一带一路”》, <http://theory.people.com.cn/n1/2018/0226/c40531-29834263.html>, 最后访问日期: 2018年9月4日。

城市群。<sup>①</sup>

位于中国东南沿海的珠海既处于“一带一路”中的“海上丝绸之路”上，又在“粤港澳大湾区”中处于这个城市群的“创新高地”位置上。这两个关键位置使珠海拥有了至关重要的战略定位和不可替代的资源优势。

首先是交通优势。正如学者王枫云在《粤港澳大湾区世界级城市群建设中的城市定位》一文中指出“珠海拥有海陆空立体化的交通枢纽优势，即将开通的港珠澳大桥也让珠海成为内地唯一一个与港澳陆路相连的城市。可以说港珠澳大桥的开通，让珠海的发展在某种程度上与港澳捆绑，也让珠海站在了大湾区中的中心连结点的历史性高位上。”<sup>②</sup>其次是人才优势。除了交通的便利和环境的优美为珠海吸引了大批高质量的人才之外，珠海本地的高校规模在广东省名列第二，在校大学生的数量占珠海常住人口的10%，经济的进步和文化的发展需要高水平的人才队伍，这一人才优势使得珠海占尽先机。

因此，我们要把握住“大湾区建设”和“一带一路”的契机，利用交通和人才两大优势，注重加强珠海非遗的对外交流，增强其在全国乃至国际上的影响力。在对外交流的过程中既可以吸收和借鉴其他国家、地区非遗传承的成功经验，又可以推动珠海的非遗成果走向全国、走向世界。至于对外交流的方式，可以采取“走出去”“请进来”两种模式。

“走出去”模式是指让珠海的非遗能够利用港珠澳大桥和“海上丝绸之路”走出广东、走出国门，与周边的国家、地区进行深入交流。交流的方式多种多样，如参加艺术节、艺术展览、展演等活动，目的是让更多国家和地区的民众了解珠海的非遗资源。“请进来”模式是指在珠海举办文化活动的过程中，邀请其他国家、地区的非遗相关代表来到珠海进行交流和展示。在交流的过程中，要采取既尊重对方的传统文化，又易于彼此沟通的方式来进行，比如举办研讨会、文化节等。

① 国家发展改革委地区经济司《深化粤港澳合作推进大湾区建设框架协议》，[http://www.sohu.com/a/154537986\\_327912](http://www.sohu.com/a/154537986_327912)，最后访问日期：2018年9月4日。

② 王枫云、任亚萍《粤港澳大湾区世界级城市群建设中的城市定位》，《上海城市管理》2018年第2期，第30~38页。

#### (四) 以大学校园为阵地，深化珠海经济特区非物质文化遗产传承的理论与实践

非遗的大学校园传承是以大学这一文化机构作为领域的社会性传承方式。大学的研究力量较强，知识储备丰厚，而且由于大学与其所处的地域有密切的联系，因此，本地的非遗在大学校园内的传承往往会成为传承方式的主流。特别是大学校园所涵盖的文化领域众多、文化空间广泛，可以发掘非遗进课堂、进图书馆、进实验室、进学生社团等多个空间。

珠海目前有大专院校十几所，不乏中山大学珠海校区、暨南大学珠海学院以及联合国际学院（UIC）国内外知名的大学，我们应该利用这样的宝贵资源，集中非遗传承的优势力量，调动相关专业科研工作者的主观能动性，积极发挥珠海高校在非遗传承方面文化保护与资源利用的重要作用，主要可以从以下三个方面着手。

##### 1. 优化高校非物质文化遗产研究的资源配置

在学校层面建立非遗传承的产学研基地。由有实力、有经验的老教授带队，在政府的支持下创立“珠海经济特区非物质文化遗产研究基地”。让大学教授等文化精英走入非遗传承的队伍中，组建研究团队、设立研究、划拨研究资金、组织研究论坛，激发教师科研队伍的积极性，将非遗纳入学术研究的专业队伍中，使其更具文化内涵和发展潜力。

与此同时，珠海的高校也要负责承接非物质文化遗产的研究、引进和推广任务，设立培训班，将非遗引入大学校园。不仅是珠海本地的非遗，甚至可以请其他国家、地区的非遗进入校园，举办相关的主题活动，与师生进行近距离的沟通和交流，并将研培成果向师生公开展示。不仅获得了传习的可能性，更是起到了宣传作用。非遗进校园的活动会形成非遗传承的新形式，即善加利用大学的知识和人才储备雄厚、体系建构明确等优点，引导在校学生广泛地进入社会生活进行非遗的相关调查，将理论与实践相结合，将知识与文化传承相结合，使大学校园在非遗传承方面的实践活动充满文化活力。

##### 2. 发展学院的非遗课程建设

各个学院层面可以组织一批与非遗相关的学科专业（如历史学、文



学、民俗学、社会学、艺术学等) 开设相关的选修课程, 编写相关教材, 设立“珠海市非遗研究中心”或“珠海市非遗信息中心”等, 以教师为主体, 以课堂为核心, 紧密结合学科建设, 提升大学生文化素养, 繁荣校园文化, 在非遗传承方面进行系统的实践工作。

### 3. 鼓励学生积极组织参与非遗传承活动

发挥大学生们年轻有活力、观念新等特点, 培养他们成为非遗传承的中坚力量。教师可以在课堂教学中适当地引导, 发挥学科优势, 帮助大学生们形成非遗传承的思想意识, 鼓励有兴趣的同学进行实践活动, 通过创建社团、研究小组、宣传团队等多种形式进行非遗传承活动。例如, 成立“珠海非遗传承与发展社团”, 举办“珠海非遗校园艺术节”, 请民间艺术家来进行现场表演和教授传统技艺; 进行田野调查……这些活动如能组织成功, 对于大学生了解珠海的非物质文化遗产, 学习相关知识, 甚至成为非遗传承人都具有重要的推动作用。

非物质文化遗产的传承需要精英知识分子的加入, 以此来形成完善的研究领域、价值体系和研究目标, 有了深入系统的理论基础, 非遗的传承才能形成良好的发展态势, 朝着更广更深的方向前进。

## 参考文献

- 鲁春晓 《非物质文化遗产传承模式的反思与探讨》, 《东岳论丛》2013年第2期。
- 梁文达 《论中国非物质文化遗产传承》, 《贵州民族研究》2015年第9期。
- 孙正国 《十余年来中国大学“非遗”传承的实践形态》, 《文化遗产》2017年第1期。
- 吴国钦 《岭南文化特色管窥》, 《华南师范大学学报(社会科学版)》2008年第4期。
- 王枫云, 任亚萍 《粤港澳大湾区世界级城市群建设中的城市定位》, 《上海城市管理》2018年第2期。
- 李立周、尚鹏菲 《珠海市唐家湾镇历史文化遗产保护与开发研究》, 《经济论坛》2018年第6期。
- 胡波 《香山文化的本质特征和历史地位》, 《光明日报》, 2006年6月2日, 第8版。

汪松涛 《试论岭南文化特质》，《学术研究》1994年第6期。

陈涛 《海洋文化及其特征的识别与考辨》，《社会学评论》2013年第5期。

钱穆 《中国文化史导论》，北京：商务印书馆，1994。

习近平 《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》，[http://www.xinhuanet.com/2017-10/27/c\\_1121867529.htm](http://www.xinhuanet.com/2017-10/27/c_1121867529.htm)，最后访问时间：2018年9月4日。

马敏 《中国文化教程》，上海：华中师范大学出版社，2007。

珠海非物质文化遗产数据库，<http://www.zhfyk.com.cn/>，最后访问时间：2018年9月4日

王鹤云 《非物质文化遗产的多元价值分析》，《中国文化报》，2008年7月17日。

徐淳厚 《关于文化消费的几个问题》，《北京商学院学报》1997年第4期。

马庆国 《区域软实力的理论与实践》，北京：中国社会科学出版社，2007。

中共中央文献研究室，《十六大以来重要文献选编（下）》，北京：中央文献出版社，2008。

陈积敏 《正确认识“一带一路”》，<http://theory.people.com.cn/n1/2018/0226/c40531-29834263.html>，最后访问日期：2018年9月4日。

国家发展改革委地区经济司 《深化粤港澳合作推进大湾区建设框架协议》，[http://www.sohu.com/a/154537986\\_327912](http://www.sohu.com/a/154537986_327912)，最后访问日期：2018年9月4日。

王枫云、任亚萍 《粤港澳大湾区世界级城市群建设中的城市定位》，《上海城市管理》2018年第2期。

## The Inheritance and Development of Intangible Cultural Heritage in the Civilization Construction of Zhuhai Special Economic Zone

*Li Kun*

**Abstract:** Among the Special Economic Zones, Zhuhai is relatively rich in terms of intangible cultural heritage (ICH) resources. The inheritance of ICH is of great value and significance in the process of developing civilization for the economic zones. Although Zhuhai has made a series of achievements in the local ICH inheritance, there are still some problems in this regard. Under the supervision and guidance of the government in the new era, more support and

protection to the ICH inheritance should be given. The development of local ICH should be encouraged to take on the path of industrialization and go into the arena of the market economy during the second wave of striving since the initiation of the reform and opening-up policy four decades ago. International exchange and cooperation on ICH that is underpinned by the framework of the “Belt and Road” initiative and the Guangdong-Hong Kong-Macao Greater Bay Area should also be enhanced. Meanwhile, the colleges and universities should be the stronghold to conduct theoretical researches on and practice of ICH inheritance. In so doing, the ICH related work in Zhuhai Special Economic Zone will see a brighter future.

**Keywords:** Intangible Cultural Heritage; Inheritance; Special Economic Zone; Civilization Construction; Zhuhai