

我区非遗文化有效传承

省市区级保护名录多达 28 个

掷彩门、猫头狮、麒麟舞……我区的非物质文化遗产（下称非遗）在今年新春佳节再次展现出它们的独特魅力。

去年 4 月，我区的《从化温泉传说》传承者李润权，《掷彩门》传承者邝建洪两人成功当选第五批广州市级非物质文化遗产代表性传承人。值得一提的是，讲述从化温泉传说的老艺人李润权获评传承人，实现了广州民间文学类代表性传承人零的突破。

近日，记者从区文化馆了解到，截至去年 10 月，我区共有省级非遗项目 2 个，市级项目 8 个，区级项目 18 个；市级项目代表性传承人 9 名，区级项目代表性传承人 20 名；收集非遗线索 160 多个，重点线索 40 多个。

非遗贺新春

春节是我区非遗项目重要的展示期，非遗展示也成为了广大市民春节期间参与人数最广、最多、最具本土文化特色的民俗活动。以“非遗项目专场展演”等节庆宣传活动为载体，结合从化本地传统民俗节庆，从正月初一到元宵十五，传统舞蹈《从化水族舞》《从化麒麟舞》《从化猫头狮》和《鳌头醒狮》，传统音乐《客家山歌》，春节民俗《掷彩门》和《添灯上灯习俗》等节目为从化的春节增添了不少欢乐喜庆的气氛。

据区文化馆相关负责人介绍，我区通过举办形式多样的非遗培训班，如鳌头醒狮技艺培训班，客家山歌中老年培训班，掷彩门火药配置和彩门花篮编织培训班以及城郊街东风村麒麟队开展的麒麟舞村民教学活动等，加强了非遗的保护。

非遗进校园

区文化馆相关负责人告诉记者，为进一步研究“非遗进校园”的方法和发展方向，我区非遗工作组多次参与广州市非遗中心主办的“广州市‘非遗进校园’暨非遗传承生态学术研讨会”，促进我区“非遗进校园”工作不断取得突破。

据悉，我区现拥有9个“非物质文化遗产进校园”传承示范基地，其中，北星小学、民乐小学和希贤小学是《从化猫头狮》的传承基地，人和小学是《鳌头醒狮》的传承基地，温泉二小、从化六中和河滨小学是《从化水族舞》的传承基地，东风小学是《从化麒麟舞》的传承基地。去年9月，希贤小学成立客家山歌培训班，成为我区又一个非遗传承示范基地。

为检验我区“非遗进校园”的教学成果，我区在东风小学举办了“2016 非遗进校园文艺展演”活动，来自我区多个学校非遗传承基地的表演队伍都参加了这次演出，受到广大师生和市民的欢迎。

此外，我区的温泉二小、民乐小学和人和小学被评为广州市级非遗传承基地。

深入研究非遗课题

为总结经验、广泛深入开展非遗研究工作，我区非遗工作组对非遗保护工作规划、非遗的学校传承、非遗的发展与创新等内容均进行了深入的研究。由从化基层文化工作者文庭学撰写的论文《试论非物质文化遗产活化利用的几点思考》和《广府狮舞的地域特色研究》分别发表在《文化研究》和《广府文化》等权威刊物上，为非遗文化有序传承和科学保护提供了有力的决策参考和专业指导。

此外，我区非遗工作组对客家山歌项目也进行了深入的调查研究，通过与我区各镇（街）的民间山歌手进行深入的接触和交流，共收集山歌作品手稿 300 多份，山歌作品达 2 千多首。经过整理、筛选，编印了《从化区客家山歌作品集》，同时还编印了《2016 从化区非物质文化遗产名录专集》。

据了解，非遗工作组对我区非遗基础档案进行及时整理、规范管理，对我区非遗政府性文件材料、项目文字、相片和视频等资料进行了数字化专业处理，目前全区共编撰文字档案资料 60 多盒上百万字，收集非遗项目、非遗项目传承人、非遗项目实物照片上万张，制作了数百小时的非遗项目录音及录像资料。

延伸非遗文化传播

据区文化馆相关负责人介绍，去年，我区非遗项目分别在广州市

举行的“国际旅游展”和在深圳市举行的“中国第十二届国际文化博览交易会”上进行了重点推介和宣传，通过制作非遗项目展示牌，现场滚动播放从化非遗宣传片，向来自世界各地的来宾展示我区极具地域特色的非遗项目，令我区的传统文化影响力和知名度得到了提高。

今年，我区在广州塔举行的第十个文化遗产日活动上通过现场派发我区非遗项目宣传册和画册，全面展示了近年来我区非遗保护工作的成果。

此外，我区还进行了多场次的非遗展演和非遗演出交流活动，如“弘扬传统文化 展现非遗风采”——2016年从化区“一区一品”水族舞广场展演暨社会主义核心价值观进社区文艺演出活动，“喜迎国庆 文化有约”——2016年广州市群众文艺精品巡演，“幸福山歌”——2016年从化区客家山歌邀请赛等。