

走创建特色之路

促学校内涵发展

——鳌头镇推进特色学校建设侧记

“百年大计，教育为本。”2011年1月，鳌头镇召开了创建“广州市义务教育阶段特色学校”动员会，确立以“行政驱动，科研引领，示范带动，自主发展”为工作思路，以“全面启动、分层管理、分类指导、分校突破”为工作策略，按照“特色项目——学校特色——特色学校”的进程逐步分类分层推进特色学校建设。根据广州市特色学校创建的相关文件要求，鳌头教育指导中心先后制订了《鳌头镇关于推进特色学校创建工作的指导意见》《鳌头镇关于聘请专家专业团队的行动方案》《鳌头镇关于制订专家团队帮扶项目的通知》，确立了从化区立项的《区域推进特色学校建设的实践研究》课题，以开展课题研究为抓手扎实推进学校特色建设。

特色创建工作启动以来，鳌头教育指导中心定期进行特色学校建设工作调研，开展以特色学校建设为主题的交流会，及时提出意见和建议，交流工作经验，有效推进了特色学校建设。“目前，在该镇全体教职工的共同努力下，已有六所小学成功创建成为广州市义务教育阶段特色学校，分别是鳌头镇第二中心小学的‘翰墨飘香，书艺育人’、鳌头镇中心小学的‘博雅文化，优质教育’、鳌头镇第三中心小学的‘竹以立德，励志教育’、鳌头镇人和小学的‘建人和文化，施养正教育’、鳌头镇水西小学的‘乐美文化’、鳌头镇岭南小学的‘容和文

化，诚善教育’。”该镇有关负责人表示，鳌头镇桥头小学、车头小学、同心小学和高平小学正在积极筹备，准备在 2017 年申报广州市义务教育阶段特色学校，而其他学校也已制定了切实可行的阶段目标和工作计划，加快特色学校建设的步伐。

鳌头镇第二中心小学：

翰墨飘香 书艺育人

古语有云：“字如其人，立品为先。”意谓人与字，字与人，如鱼水相融，见字如见人。鳌头镇第二中心小学十分重视书艺教育，充分利用学校的资源优势，以“书艺特色教育”为切入口，突出“翰墨飘香，书艺育人”的教育特色。

在特色学校的建设过程中，鳌头镇第二中心小学重视特色课程体系的构建。根据学校自身的条件和特点，设计了“观念渗透型课程”、“技能培养型课程”、“精神培育型课程”三类课程。学校开发编写校本教材，以书法艺术为载体，以特色德育为内容，通过介绍书法家或书法作品的故事以及与书法艺术有关的内容，培育“自强不息，守正求新”的校园精神。

该校把建设特色学校的工作与学校日常教学工作紧密地结合起来，一边培养学生的作画特长，一边培养学生的书法兴趣。利用美术教师隶书毛笔字有较高水平的资源，组织学生加入毛笔字兴趣小组。几年来，学生的兴趣特长有了较大的发展，有一批学生的书法作品获得了区级以上的奖励。同时，学校重视教师规范汉字书写基本功，经

常组织全校教师进行粉笔、钢笔、毛笔“三笔字”比赛，使广大教师的汉字书写能力能保持在较高的水平。

在日常的课堂教学中，该校老师经常提醒学生的写字双姿；教师上课要写规范工整的板书；讲书法故事；在学科教学中渗透书艺精神；把学科渗透书艺精神或把书艺技能的环节纳入到课堂教学评价表计分；在书法课堂上，该校形成了固定的年级教学步骤：笔画书写——部首书写——字法——章法等，由浅入深，循序渐进。书法老师在教学中采用“猜字”的方法，激发学生的兴趣，形成“激、导、范、练、评、巩”的教学模式，充分发挥了书艺教育“立德、睿智、育美、养心、健体”的功能。老师还从细节着手，培养学生良好的习惯，如课前列队分流进书艺室，分流出书艺室；轻拉凳，整齐摆放各种书写工具；写字时笔梁对鼻梁，抬腕悬肘等。

“校园文化是师生们的精神港湾，最能体现学校办学的价值取向。我校以书艺教育为载体，将其作为串联校园文化的‘链条’，使校园内时时处处洋溢浓浓的墨香。”鳌头镇第二中心小学有关负责人介绍道。

该校要求师生们做到四无：校园内无不规范汉字；师生写字无不规范双姿；学生作业无潦草字迹；教师板书、批改作业无潦草字迹。该校还通过设立宣传专栏，在教室走廊悬挂师生的优秀书法作品，把课室的宣传画换成书法作品；开辟各年级学生习作展览园地，设立书法活动室，张贴书法名家的书法作品，悬挂历代书法大师的肖像，陈列有关书法家碑帖，展览师生优秀书法作品等，陶冶情操，激发兴趣，

强化宣传；利用校园内的空地建设学生室外书艺交流区，摆设可供学生现场书法的石桌石凳，供学生课余时间进行书艺心得交流或室外现场书法展示；利用校园内的空地建设书法广场，让师生们可以利用清水便可在广场上书写大字，以新颖的形式提高学生对书艺的兴趣。

为了提高广大师生和家长对书艺教育的认识和兴趣，从 2013 年开始，该校在开展书艺比赛时，邀请部分家长到校观看或参加比赛。

鳌头镇中心小学： 博雅文化 优质教育

鳌头镇中心小学（又名鳌山小学）的前身是创办于清代宣统二年（1910 年）的鳌山高等小学堂，校址设在鳌头镇水西村文昌阁。“我校历史文化悠久，校名意义深远。‘鳌’是传说中的吉祥物，象征着刻苦耐劳、稳定持续、上进优异。‘鳌山’则是古时一种元宵灯景，它是把各式各样的彩灯堆放在一起，形成一座小山，寓意生活的美好与多姿多彩。所以，我校以‘鳌’作为意象。由‘鳌’的涵义引出‘厚德博雅，精进笃行’的办学理念，从而提炼出‘博雅文化’作为学校文化。”鳌头镇中心小学有关负责人介绍道。

“我校把博雅文化作为学校文化的核心和精髓，用博雅的精神教育人、熏陶人，初步形成了和谐博雅、务实进取的博雅文化，为学校未来的发展明确了方向。”该校有关负责人表示，校园环境是一所学校文化建设的直接呈现，优美的校园环境对提升学校教育内涵、提升学校教育质量有着潜移默化的作用。而环境的生态性、人文性、科学发展性的和谐统一则是校园环境建设的最高标准。

因此，绕着鳌头镇中心小学走一圈，你会发现，该校的校门、教学楼、校徽、校旗、校歌、校服、特色广场、文化长廊、橱窗等都进行统一规划，使得校园里的一树一景、一花一草和各个橱窗、宣传栏等处处都体现出学校的“博雅”特色文化。如该校的架空层“育德阁”，就是重点围绕学校的博雅文化及办学理念进行布置的；文化长廊“雅廊”，重点对学生文化进行宣传；教学楼的“厚德楼”和“博雅楼”阳台外的墙体上镶上学校的校训、校风、教风、学风等内容的铁皮焗漆大字，让校训、校风、教风、学风等时刻鞭策和激励全校师生。

同时，该校以博雅文化为引领，以“厚德博雅，精进笃行”的办学理念为指导，以培养“知礼、明智、健康、快乐”的学生为目标，全面构建学校的特色课程体系。开发博雅教育系列校本课程。该校根据学校实际，开发了“博雅教育”特色校本课程。全课程共分低、中、高三个年部，每个年部教材包括“博爱篇、博识篇、雅言篇和雅行篇”四个模块，每个年部合计 16 课，每课可上一课时到多课时。从低年部到高年部教学内容呈递进关系，知识逐步加深，目标逐步提高；编写“篮球”特色活动教学指南。在开展博雅教育特色课程的过程中，为了发展和形成特色项目活动，该校还编写了《篮球》教学指南，要求体育教师根据教学指南在课堂中渗透篮球技能的训练，为体育教学提供了很好的技术支持，使篮球特色项目成为学校最突出、最有个性化的特色项目；编写“博雅文化”读本之《弟子规》。为了支撑“博雅教育”特色校本课程的开展，该校还编写了《弟子规》小读本，既为学生拓展了阅读的空间，又让他们逐步养成尊师重道、尊老爱幼等优

良品德。

在悠久文化历史的熏陶下，鳌头镇中心小学还积极开展特色项目及各种社团活动，其中以篮球社团、乒乓球社团、绘画社团、书法社团、声乐社团和舞蹈社团等尤为突出，成为该校特色项目活动。

近年来，鳌头镇中心小学全体师生在“厚德博雅，精进笃行”办学理念的引领下，通过不断的努力，取得了可喜的成绩：学校先后被评为广东省义务教育标准化学校、广东省体育特色学校、广州市规范化学校、广州市安全文明校园、广州市优秀家长学校、广州市德育示范学校、从化中小学教师继续教育校本培训示范学校、从化市教育科学研究基地学校、鳌头镇园林式学校等。

鳌头镇水西小学： 创建乐美文化 打造尚武教育

鳌头镇水西小学位于鳌头镇水西村五棵松下，2013年9月，该校以“建设快乐和美、尚武自强具有武艺特色的农村优质学校”为办学目标，以阳光武术为载体构建乐美文化，实施尚武教育，营造武术特色，在创建中实施“三尚（尚武兴校，尚武强师，尚武育人）、四优（创建优美环境，实施优效策略，建设优师队伍，构建优效课堂）、五武（武以修德，武以明智，武以强体，武以立美，武以舒心）”策略，坚持以武育德、以武益智、以武养性、以武强志、以武展美，认真筹划、科学安排，扎实开展学校特色创建活动。

“乐美文化是根是灵魂，尚武教育是树干、枝叶，是乐美文化的载体。在乐美文化引领下，实施尚武教育，让乐美文化内化于心，外

显于行。”水西小学有关负责人表示，“通过创建特色学校，我们体会到了一代又一代水西小学教育人辛勤劳作、无私奉献的精神，同时令我们欣喜的是，在‘乐美文化’的滋养下，实施‘尚武教育’，让学生们感受、体验、传承和弘扬‘勇者无惧，仁者无敌’的尚武精神，形成了不畏困难、自爱自强、奋发进取的精神以及刚毅、自信、包容、勇于担当的阳刚气概。”

在乐美文化引领下，该校以抓常规管理为重点，以尚武教育为抓手，以武术操项目为突破口，以“创特色、树品牌、求优质、促发展”的办学思路，引领学校快速发展，办学特色与办学效果得到了家长和社会的认可，学校的教学质量不断提高，基本实现了“学生有特长、教师有专长、学校有特色”的目标，初步实现了学校武术体育特色的品牌效应。

在教育改革热潮的推动下，水西小学正以崭新的姿态、全新的理念，按照“创特色，树品牌，创优质，促发展”的办学思路，坚定不移地朝着“为学生成长服务；为教师成就铺路；为学校发展创新”的办学宗旨，建设快乐和美、尚武自强具有武艺特色的农村优质学校，不断加快前进的步伐，走内涵发展之路。