

湾区设计开放大学高端对话

张志庆：粤港澳大湾区是我国一个国家级战略，将要建成世界级第四大湾区，与其他湾区的区别在于：它在一个国家里，包含两种制度，这可能带来很多的机遇和巨大的挑战。同时，它也是一个“9+2”的11个城市跨地区的融合发展。从世界范围来看，教育应该从跨行业、跨地区、跨学科来统筹。请4位嘉宾从以上的背景和角度，谈谈各自对湾区设计开放大学的想法。

王蓼祥：目前，大家较为公认的未来大学更可能是一个学术共同体，它具有五个特点。

第一，科学和经济一体化会越来越快。大学处于金字塔的最顶端，它的知识创造支持了技术创新，技术创新支撑了产业创新，支撑了经济社会的可持续发展。第二，开放协作会越来越明显。现在的社会要求每一个人、每一个组织具备更强的综合能力。在变强的同时，要更加广泛地联系其他方面的力量，解决综合性问题。第三，国际合作越来越广泛。国际合作是在共同的理念下，构建共同的课堂、共同的校园，共同地学习、共同地研究与实践，从全球中来到全球中去。第四，人才的培养更加多元化。如今需要的人才既要有较好的专业基础，又要能创造性地解决实际问题，这就需要知行合一。第五，办学的主体越来越多元化。开放、协作办学可能成为未来大学的一个趋势。

普拉丢姆那·维亚斯：教育可以帮助我们更好地改造这个世界。现在，我们正进行第四次工业革命，在人工智能、生态等方面将有很多技术的改变。设计教育必须将关注的重点从“这个客户本身要什么”转变成“客户的需求是什么？”

任何的东西、任何的国家和地区都不可能独立地发展，在设计和教育方面也是一样的。设计不只是设计师的事情，也是每一个人的责任。湾区设计开放大学这个理念非常好。设计必须满足社会的需求，现代化设计关注的是一些跨领域元素。我们需要一个共同的平台，让老师、学生都可以加入进来，共同合作、继续发展。教育要针对未来、要满足未来发展的态势，要能够更好的解决未来城市发展的挑战。

植观贤：我国的建筑行业、耗能行业、汽车行业等一些污染行业在环保方面起步较快，但是在工业设计上好像忽略了这个问题。我国的工业环保设计水平，必须要大力提升，现在的机遇是前所未有的。

香港不是工业城市，对于年轻的工业设计师和学生来说，他们需要一个更大的发展空间，需要一个更大的舞台。大湾区是一个很好的舞台。尤其是直达高铁、港珠澳大桥的开通，提供了相当大的便利。港澳地区和内地城市有不少制度、文化上的差异，我们可以好好利用这个特点，通过本地的优势产生一种新的设计文化、设计理念。我们可以在大湾区内做一些新的实验。比如将传统行业改造成为现代化行业，形成现代化品牌。

湾区设计开放大学可以更好地促进产教融合，让毕业生更好地跟企业、社会的需求对接。

阿诺·博洛姆巴彻：联合国指出，环境问题是全人类面临的首要问题，环境问题需要我们去协同合作解决。

多年来，我们跟浙江大学以及芬兰的一些大学都进行了合作。通过不同区域、不同方面的人合作，改变了不同领域的工作机制。大湾区的发展需要找到一些合作领域。我来过中国很多次，但这是第一次来广州。在从化，我觉得这里给人们提供了许多非常好的机会，我们需要企业和政府的支持。这次世界生态设计大会，就展示了这样一种合作理念。

设计其实也是一种科学创新。世界生态设计大会，给我们提供了非常好的合作机会。尤其是在华南地区，让我们有很好的合作沃土，是一个很好的合作生态系统，这是非常关键的。