

麦耀明学术讲座在区博物馆举行

4月12日，麦耀明学术讲座在区博物馆举行。区博物馆相关负责人、华南农业大学珠江学院100多名学生参加了讲座。

讲座上，麦耀明以“岩语·现代日本岩彩画的步伐与绘画材料的发展”为主题，结合其个人在日本的创作经历，讲述了岩彩画的发展、岩彩画色彩的特点和日本美术的表现方法等。据麦耀明介绍，“岩彩画”因为使用纯天然彩色岩石为原料，俗称“岩彩”，它有着纯度高、不褪色等优点。岩彩画在中国鼎盛时期的敦煌壁画中已达到了称誉世界的巅峰状态，但自宋元之后，随着水墨文人画的兴起，岩彩画日渐式微。

据了解，麦耀明生于广州，曾赴日本留学，1998年京都精华大学岩彩画系硕士研究生毕业，现为广州市国画协会理事、广州香雪书画会理事、广州市青年美协理事。其代表作品有《秋更深》《春艳》《荷塘月色》等。