

创办小红豆艺术团 培养德艺双馨粤剧新秀

粤剧是岭南文化的精髓，但在新兴事物的冲击下，粤剧的发扬困难重重。“我们的下一代还能不能看到粤剧？”这是隐忧，如果答案是否定的，这不仅是损失，更令人痛心。不过值得庆幸的是，在从化还有一群人，他们愿意用自己的热情，坚持传播粤剧文化，让其在从化能生根发芽，发扬光大。

说到从化粤剧圈，有一个人不得不提，她就是姚冠冰。她是街口街粤剧文化协会（原小红豆艺术团）的创始人，她还是“从化好人”“广州好人”“广州市优秀义工”，广东省、广州市关心下一代先进工作者，大家都亲切地称她为“冰姨”“冰婆婆”。她热心公益、用心传播粤剧文化、细心栽培“小红豆”成长，她在助人的同时还会把新时代文明实践精神传递到每一个家庭，希望通过社会各界热心人士的帮助，让粤曲这一岭南文化和扶孤助学的爱心传递下去，让尽孝为善之心和新时代文明实践精神遍布社会的各个角落。

7月6日清晨5时58分，她与世长辞，享年86岁。冰婆婆一生都与粤剧结缘，为从化的粤剧发展奉献了自己的光和热。

◆曙光

创办小红豆艺术团 粤剧文化传播初见成效

20世纪30年代，粤剧在广东、广西、香港、澳门等地非常流行，当时的旧式戏院，一周7天都有不同剧目上演。冰婆婆就是在这样的环境下长大的。

“我在街坊长辈的熏陶下，从小耳濡目染，对粤剧产生了极大兴趣，常常跟着大人学唱。7岁时，我已能熟唱不少粤剧经典曲目。到15岁的时候，我就开始在街道开展的宣传活动中登台表演粤剧节目。再后来，我拜了声腔传人李少芳和粤剧名家练醒民为师，再次深造。”冰婆婆生前曾说。

但当大家以为冰婆婆从此踏上了演绎粤剧的康庄大道时，现实却并不如人意。由于家人的反对，冰婆婆与挚爱的粤剧演绎职业擦肩而过，这成为她终生的遗憾。

随着改革开放的不断深入，各种元素的艺术形式开始涌入广东，一时间，粤剧市场陷入低迷状态，尽管如此，冰婆婆自始至终都没有放弃对粤剧的坚持。

“粤剧是我们岭南独有的珍贵文化，值得好好地传承下去，而粤剧传承，必须从娃娃抓起。将粤剧文化发扬光大，让粤剧后继有人。”这是冰婆婆创办小红豆艺术团的初衷。

秉持着这样的想法，2005年，冰婆婆创办了小红豆艺术团，成立了“粤韵歌声进校园”学习班，在街口街中心小学和温泉镇石南小学开设试点班，亲力亲为创作适合孩子们练唱的曲目，一连数月不间断地进校办班。2006年，她又成立了街口街小红豆校外教育辅导站，开设《弟子规》、粤剧曲艺、英语口语、舞蹈、击乐等五个班的课程，所授课程均免费对外开放。在她的努力下，我区越来越多小朋友对粤剧产生了兴趣。

◆坚持

各界人士伸出援手 艺术团度过艰难时期

“我们艺术团是免费的，不收一分一毫。就算日后，我们也不会收费。”万事开头难，在小红豆艺术团创办之初，没有人力、物力和资金的情况下，单靠冰婆婆一己之力要把艺术团办好几乎是不可能的，小红豆艺术团发展到现在，离不开许多人的支持和帮助。“他们是小红豆艺术团发展道路的动力源泉。”冰婆婆说。

一个没有活动经费的艺术团是如何存活下来的？之前，冰婆婆每次都是义务、自费开展粤剧学习班，每当有演出机会时，她必须到处借粤剧服装，到粤剧学习园地申请场地进行训练。直到当时的从化政协委员、香港热心人士陈彩基慷慨捐资购置了一批乐器和演出服装，

小红豆艺术团才得以顺利发展。

随后，街口街道办事处了解到小红豆艺术团的艰难处境，开始无偿为艺术团提供活动场地，并为艺术团申请了一笔活动经费，这为艺术团的持续发展提供了保障。同时，广州市振兴粤剧基金会也为小红豆艺术团提供了资金和技术上的支持，不定期派出粤剧专家到小红豆艺术团进行指导教学。

小红豆艺术团有一大特色：没有员工，只有志愿者。时至今日，所有志愿者导师为艺术团服务，承担日常的教学工作。每期活动、演出都是靠社会志愿者投入其中，承担各项工作。小红豆艺术团的成长与成功，离不开这些默默耕耘的志愿者；学员的优异成绩，离不开志愿者这个强大后盾。“小红豆艺术团的志愿者队伍在不断壮大，这些志愿者大部分都是粤剧爱好者。一直以来他们都是默默耕耘，我真的很感激他们，他们是小红豆艺术团的强大后盾。家长、社会的支持，是我创办小红豆艺术团的另一动力。”冰婆婆曾说，刚创办艺术团时，他们找学员参团几乎要哀求，但现在不一样，很多家长主动把子女送到小红豆艺术团学习。越来越多80、90后家长从不认可粤剧到现在认可支持，这是一个很大的转变。每当小红豆有重大活动时，不少家长自发轮流为小红豆提供后勤支援，家长们信任的目光，坚定了冰婆婆把小红豆艺术团办好的信念。

而最让冰婆婆感动的是，在小红豆艺术团发展最艰难时，她收到了时任广州市市长黎子流写的亲笔信。“信上，黎子流市长充分肯定了我为粤剧传承所做的一切，他说，星星之火可以燎原，以此鼓励我继续为粤剧传承奉献自己的力量。”谈起这封亲笔信，当时的冰婆婆难掩激动的心情。

◆传承

学粤剧先学做人 要求学员德艺双馨

青少年儿童作为文化继承的重要接班人，肩负着传承和弘扬粤剧文化的重任。小红豆艺术团的学员基本上是二年级至六年级的小学生。别看他们年纪小，学起粤剧来，都得心应手，表演起来，也是有板有眼。

“学粤剧，要先学做人。”这是她对小红豆的要求，她也以身作则。“我们不仅要教学员学习粤剧，更要教会他们做人。培养德艺双馨的粤剧新秀。”冰婆婆曾斩钉截铁地说。

在冰婆婆的坚持下，小红豆艺术团从创办至今，每周都会给小红豆们上一节45分钟的《弟子规》课，学习“礼诚待人”的传统文化，培训班的老师从日常生活中的礼仪教起，让小红豆们从孝敬父母、尊老爱幼、尊敬师长、友爱他人做起。

“有一次，我在街上遇到一位学员，这个学员在离我还有好几米的距离便向我鞠躬问好，他的爷爷还向我‘抱怨’，孙子对他还没对我那么尊敬呢！他的家人明显感受到他的变化，以前他基本上不和别人打招呼，现在见到长辈都能鞠躬问好，这就是他的收获，也是我们的收获。”冰婆婆曾说。

在冰婆婆和大家的共同努力下，小红豆艺术团获得了众多荣誉。2011年，小红豆校外辅导站被授予联合国教科文组织人类非物质文化遗产粤剧中国保护中心推广基地。2012年，小红豆校外辅导站被广东省精神文明建设委员会办公室授予广东省未成年人思想道德建设创新范例奖。2016年6月，西宁小学、河滨小学“粤剧进校园”成绩显著，获颁“联合国教科文组织人类非物质文化遗产粤剧中国保护中心推广基地”牌匾。2019年，协会开展社会团体组织定级申报，经专家评审，由广州市社会组织管理局核定，从化区街口街粤剧文化协会评为广州市“AAA”社会组织。

爱是小红豆艺术团的主旋律。在今年疫情防控形势严峻的关键时刻，冰婆婆带领街口街小红豆艺术团成员李智锋和胡晓文拿起快板，自编自演《防控疫情 从我做起》《戴好口罩防病毒》宣传疫情防控知识，呼吁百姓积极投身疫情防控，打赢防疫阻击战。

“红杏枝头春意闹，出门一定戴口罩，千里莺啼绿映红，口罩正反大不同，坐看牵牛织

女星，口罩上下要分清……”“疫情肆意扩散，大家一起来防范，为了身体的健康，打响新型病毒战，防范先从我做起，不用害怕别慌张……”两段快板朗诵节奏明快、朗朗上口，快板词高度浓缩了疫情防控的知识要点，好记易懂，在增强市民防护意识上发挥了积极作用。

“全国人民都在关心疫情防控，医务工作者都冲在了一线，我觉得我们也应该发挥自己的优势，以接地气的方式让群众能够了解疫情防控知识。”一直以来，冰婆婆都乐于把向上向善的正能量传播给每一位市民。

◆公益

坚持扶困助学、义务宣讲 为别人带来正能量

乐于助人像绵绵春雨滋润心田，冰婆婆用实际行动践行着新时代文明实践精神。“对有困难的青少年不但要在经济上、生活上给予帮助，最重要的是在思想上帮助他们，做到帮人先帮心，要帮到实处，让他们走出贫困阴影，健康快乐地成长。”冰婆婆退休后就加入了从化关工委“爱心桥”志愿服务队，先后资助了6户困难家庭，给每个家庭每个月500元资助，还经常邀请受资助对象到小红豆辅导站做志愿者，让他们感受粤剧的纯粹魅力、结交朋友、融入集体生活。多年来，通过她牵线搭桥，共募捐约250万元扶困助学金，帮助150名特困家庭学生完成或继续学业，她也因此被评为“广州好人”。

除此之外，作为区关工委讲师、街口街文明实践宣讲团成员，冰婆婆还把欣赏粤曲和保健养生结合起来，在街口街东成社区建立了“粤曲赏吧 怡养学园”，固定每月开展1次活动，为长者献唱经典粤曲，邀请专家讲授健康养生知识、家庭教育知识、生态文明建设知识等。

“其实这么多年来，我坚持做这些事，既不为名，也不为利，就是想实现自己的价值，为社会做一点贡献。能将粤剧发展往前推动一点、能帮助别人，我自己也很快乐。这么多年来，小红豆艺术团历经了许多艰难和挑战，我都排除万难坚持下来了，还在探索小红豆的发展中发现了无穷乐趣。我能做到，大家一样能做到，希望我的经历能够激励、帮助大家。”冰婆婆以前说的话，至今言犹在耳，希望如她所愿，街口街粤剧文化协会能继续传承粤剧文化精髓，把这项非物质文化遗产发扬光大，从化的粤剧之花永盛不衰、越开越盛；也希望冰婆婆牵挂的困难群众越过越好、走出困境。