

来穗人员的“从化故事”

近日，区来穗局举办了《我和从化的故事》宣讲活动。四位来自不同地方的来穗人员代表分享了他们在从化的故事。这四人分别是箏韵琴行创办人廖素清、出租屋管理员江郁哲、建筑工程师卢祖川、务工代表潘明婷（代表江西退休老人彭声骠发言）。

一直以来，我区以开放包容的态度，吸引了五湖四海的朋友来到此地奋力拼搏，追逐梦想，为城市建设添砖加瓦。2016年，区来穗局牵头开展来穗人员融合行动5年计划。近3年来，区来穗局从公共服务、关心关爱、共融共建等方面发力，积极激发来穗人员多方位参与社会治理的热情，共同打造共建共治共享社会格局。

廖素清：不遗余力传播古筝文化

箏韵琴行创办人廖素清曾经是一名幼儿园教师，由于教育系统改革，离开了教师队伍。当时，廖素清年纪轻轻，空有一身“功夫”，却无发挥之地。

后来，廖素清当起了琴行的带课老师。但是，十分热爱古筝的她想将古筝文化传播给从化更多的人，而带课老师这个身份显然无法满足她的愿望。她想要让自己的人生变得更有价值，想将自己所喜欢的古筝文化传播给身边更多的人，于是和伙伴开始了琴行的创业之路。

创办箏韵琴行之后，除了教学生弹古筝之外，廖素清还一直热爱学习，每年的学习经费都占生活费的80%。因为有过硬的专业水平，廖素经常受到区教育局、区文化馆等单位的公益活动邀请，让她热爱的古筝文化传播得更远。

廖素清说：“从化是个好地方，不仅风景美，人的心更美。我走出去，可以自豪地说我是从化人。我愿意为这块地方贡献出我的力量，愿意为这块地方洒下种子让它生根发芽！”

卢祖川：感受到了从化的高速发展

1990年，当时还是小伙子的卢祖川从广西来到从化，怀着对从化的憧憬，做起了装修扇灰工作，没想到这一做就是二十多个寒暑春秋。因自身工作的性质，他走遍了太平、温泉、良口等地方。

在从化工作，卢祖川结识了一些本地人。他们热情地对待卢祖川，经常对他嘘寒问暖，让他倍感温暖。卢祖川年轻时，总想着卖力干，想要多赚一点钱。有一天，卢祖川加班到凌晨两点，而且第二天一早还要继续干活。可他的业主让他早点回家睡觉。当时卢祖川非常感动，就听了业主的劝说，回家休息了。

平日，卢祖川经常和他在从化结识的朋友聚在一起，聊天谈心。卢祖川的工作大多来自朋友的介绍，大家觉得他的手艺好，口口相传，装修单子慢慢多了起来。

卢祖川认为从化是美丽宜居的好地方，在从化装修了很多楼房，非常有成就感。20多年来，卢祖川看到了从化的变化，也感受到了从化的高速发展。

江郁哲：破除语言障碍 做好出租屋管理工作

江郁哲已在区来穗系统工作了六年多的时间，刚开始工作时调到了外来人口密集的广州镇泰玩具厂驻守。江郁哲是外来人员，语言的不同是他管理出租屋时的最大障碍。完全听不懂粤语的他，只能靠着自学苦练粤语。“当时我告诉自己一定要学会粤语，每天花多一点时间收看粤语台，后来的确收到了不错的效果。”江郁哲笑着说。

刚到从化的时候，江郁哲还有些迷茫，但是他认为年轻人就要有初生牛犊不怕虎的精神，要敢闯敢拼。那时，他的同事在工作上给予了他很大的支持，让他更有冲劲，经常在工作期间到广州镇泰玩具厂管理登记出租屋，走街串巷，熟悉陌生的地段，宣传消防安全知识和居住证办理工作。

现今，来穗人员可申请办理积分制入户、随迁子女积分入学。江郁哲说：“一系列惠及来穗人员的政策，给我和其他来穗人员很大的动力，让我们对从化更有归属感。他们更愿意配合管理，更安心地为从化建设努力工作，而我们也能更好地为他们服务，一起努力建设好从化。做更好的自己，做更好的从化人。”

彭声骠：恋上从化山水

江西退休老人彭声骠喜欢从化山水，并在从化定居。彭声骠因有事来不了现场，邀请了同样喜欢从化山水的来穗人员潘明婷女士朗读他的散文《我和从化有个生态之约》。文章中有这样的一句话：“人与大自然之间，似乎有种与生俱来的默契。就像我，冥冥间注定与从化有个生态之约。”这是彭声骠与从化故事的真实写照。

2008年，退休后的彭声骠从江西井冈山老区来到从化定居。他曾登上流溪河国家森林公园五指山顶峰。在分享会上，潘明婷深情地朗诵了这段描写五指山的句子：“盈满眼帘的是一汪原始的亚热带绿——不是通常意义上的碧绿，而是酣绿、醉绿。茸茵如毯的草坪，翠盖斜偃的林木，还有那弥望似海、泱泱欲腾，恰似杭州千岛湖的流溪湖水库。只有跌进这无边无缘的林海，在黑泥土绿草叶的芬芳中呼吸，你才明白什么是‘满眼的绿’。”

星移斗转，年复一年，从化默默涵养着广州北部的“森林水库”，也涵养着每一位来从化拼搏的外地人。回眸之间，彭声骠不知不觉地在从化度过了十个春秋。尽管已步入古稀之年，但他仿佛拥有年轻人般用不完的活力。流溪河两岸的一片片绿荫，让他越活越年轻。