

粤剧传爱心 “红豆”发新枝

——记姚冠冰生平感人事迹

时间虽已过去了半个月，但当提起姚冠冰时，姚冠冰身边的人还是忍不住动容落泪！姚冠冰是从化街口街粤剧文化协会荣誉会长、小红豆艺术团创始人，大家都亲切地称她为“冰姨”“冰婆婆”。“粤剧”和“关心下一代”，这几个字与冰婆婆一生息息相关。1992年退休后，冰婆婆加入从化关工委讲师团，加入关工委“爱心桥”志愿者服务队，尽心尽力为青少年成长排忧解难；从小与粤剧结缘的她还积极倡导粤剧文化传承与青少年教育相结合，全力推动“粤剧进校园”，2005年创建的小红豆校外辅导站和小红豆艺术团，成为传承岭南优秀文化的基地。

冰婆婆一生都在用粤剧传递爱心！遗憾的是，7月6日清晨5时58分，她与世长辞，享年86岁。冰婆婆虽然离开了我们，但她的高风亮节、优良品德、奋斗精神依然影响着她身边的每一个人。

情起 孩童时期与粤剧结缘

冰婆婆祖籍东莞上洞村，出生于广州。孩童时期，冰婆婆便喜欢粤剧，7岁已能熟唱粤剧曲目，师从“星腔传人”李少芳和粤剧名家练醒民。15岁时参加街道社区、学校的文艺宣传，登台演出粤剧节目。

1955年，冰婆婆得知韶关粤剧团在从化驻扎演出，有粤剧同好邀请她前往观看。于是那一年的暑期，冰婆婆北上从化，在山清水秀的荔枝之乡温泉寻找到她的真爱，不久便喜结良缘。就这样，冰婆婆就落户并工作在从化，在人杰地灵的从化生活了65年。

“从我有记忆以来，我就知道妈妈真的很热爱粤剧，当她空闲下来的时候，家里必定会响起粤剧的声音。”冰婆婆的儿子区伟江回忆道。因为对粤剧的钟爱，1998年，从声粤剧二团成立，作为团组织者之一的冰婆婆一直尽心尽力为这个团的发展在奔波着。冰婆婆认为唱粤曲不应局限于自娱自乐，还应宣传党的路线、方针、政策，用粤剧粤曲表彰好人好事，宣传感染和教育下一代。她的想法得到了团友的支持。于是，他们根据形势的要求和青少年的思想特点，创作了许多富有教育意义的节目，这些节目吸引了众多青少年和市民观看，使他们受到深刻的思想教育和法制教育。

在剧团里，每周有三个晚上都需要排练节目，每晚冰婆婆都会早早到场排练节目。排练结束，她总是收拾东西打理场地，最后才离场。此外，她还亲力亲为组织开展向社会筹措资金，做好团员的思想工作，抓好演出的组织协调等。2005年春节，冰婆婆因为工作太累而病倒了，但她无怨无悔。她说：“虽然做这些工作是义务的，但通过文艺演出能启迪青少年，把欢乐带给群众，再苦再累也是值得的！”

表演粤剧的梦虽然圆了，冰婆婆没有就此满足。当大多数剧团成员沉浸在艺术的自我陶醉时，冰婆婆已经进行酝酿粤剧工作的新构想了，她把培养新人的视线瞄准了年轻一代。“孩子们喜欢听和唱流行歌曲，这是因为孩子们听得多，了解得多。孩子们不喜欢粤曲，是因为他们连了解粤曲的机会都没有，对粤曲误解了。”冰婆婆说，粤曲要增加新鲜的血液，首先要让人多听，多了解。于是，她把目标锁定在培养粤剧小观众上。

开拓 致力将粤剧带进校园

要培养粤剧小观众，入口在哪里？“学校。”冰婆婆语气坚定地说。为了粤剧文化更好地传承发展，争取政府和社会各界对粤剧工作的支持，冰婆婆多次敲开别人家的门，其中，有广州市、从化区重要领导办公室的门，有教育、文化部门领导办公室的门，也有普通市民的门……

2005年，冰婆婆带着尝试的心情，走进原灌村镇石南小学校园，敲开了校长办公室的

门，向校长提出开办粤曲课的设想。通过努力争取，该校同意在校内开设粤曲第二课堂，让她尝试为小学生教唱粤曲。冰婆婆在教学上倾注大量心血，创作并教唱了许多适合孩子们练唱并且唱起来朗朗上口的曲子。首次的尝试取得了成功，通过五个多月的教学，冰婆婆所教的 25 个孩子们全部学会了粤曲《孝亲在心底种》和粤语快板《八荣八耻时刻记心上》等。在那年的“六一”儿童节学校活动中，新颖独到的节目上演受到师生及家长的一致好评，小朋友们也欢欣鼓舞，从此，他们对粤曲产生了浓厚的兴趣。

首战告捷坚定了冰婆婆将粤曲带进校园的决心。2006 年，她敲开街口街中心小学校长办公室的门，她的粤剧进校园计划得到学校领导及音乐老师的大力支持，该校开设了粤曲第二课堂。在街口街中心小学取得成功后，冰婆婆又敲开了原灌村镇灌村小学校长室的门，为该校学生带去了高雅的粤曲艺术欣赏课程。当年的“六一”儿童节，在灌村小学的儿童节目单里，就多了一份压轴节目——粤曲演唱。

同在那一年，从化选派冰婆婆的“小红豆”成员到广州越秀区少年宫参加少儿粤剧粤曲大赛，4 名平均年龄只有 10 岁的小学生，竟然从大赛中捧回了几个大奖。随后，这几个小女孩又以粤剧盛装的形式在从化各大型活动场所演出，并在电视屏幕亮相，一时间“小红豆”声名鹊起。而这样欢盛的场景让人们发现，原来在不少人眼中单调乏味的传统粤剧，还有如此吸引群众的魅力。特别是孩子们以红豆新苗醒目亮相，华丽的粤剧戏服、精致的角色化妆、童声唱腔的天籁之音，让人们欣赏到岭南瑰宝粤剧文化的艺术光彩。

“粤曲要走大众化的通路，大家必须同心合力开展粤剧进校园，要编出一套系统的教案，让粤曲走得更远。要是群众中大部分人都喜欢哼上一两段（曲子），那粤曲的普及化就有希望了。”在冰婆婆看来，传承粤剧就应该“从娃娃抓起”，可这一条路走得实在很困难。当初在石南小学首设试点，定下了每逢星期二上课的时间。这期间，不管刮风下雨，冰婆婆只身一人，背上行囊，自己掏钱坐公交车从城区到 8 公里外的石南小学义务教唱；有时则和志愿者简敏玲两人一起去，一连几个月不间断。那时，家人也劝她退休就在家好好休息算了，不要这么辛苦。但正是因为对粤剧艺术的热爱，她从没放弃过。当看到孩子们欢欣、投入的学艺热情，学生们掌握了基本的粤曲技能，逐渐对粤曲产生了浓厚的兴趣，冰婆婆倍感欣慰，干劲十足。

用心 全心全意让“南国红豆”飘香

时间来到 2005 年，秉承关心下一代与粤剧文化传承相结合的宗旨，冰婆婆身为关工委讲师团讲师，牵头成立小红豆校外辅导站，成立小红豆艺术团，2014 年成立街口街粤剧文化协会。粤剧，被周恩来总理誉为“南国红豆”，冰婆婆以“小红豆”命名粤剧团体，寄托了她希望粤剧艺术在从化落地生根、开花结果的梦想。

在小红豆艺术团创立初期，艺术团运作步履维艰。在经费方面，除了每年政府资助的 5000 元，活动经费不足部分得靠自筹，而团队人员更是明显老年化，缺乏新鲜血液。不管是经费还是团队人员都让冰婆婆有捉襟见肘的窘迫感。尽管前路困难重重，冰婆婆与她的小红豆艺术团仍坚守阵地，默默传承着这个优秀的文化艺术。后来，冰婆婆争取到香港爱心人士陈彩基先生的慷慨解囊，为小红豆艺术团购置了一批新乐器和服装，让艺术团顺利起步。陈彩基还邀请冰婆婆到其公司做会计顾问，每月还给她 600 元的交通补贴，这 600 元也被冰婆婆投到艺术团的经费里。

努力终被肯定。2015 年，由著名粤剧编导陈少梅为从化小红豆艺术团量身定做的粤剧《我是一颗小红豆》参加“凤凰之声”广东省少儿才艺大赛，节目先后获得从化赛区决赛金奖、广州赛区决赛金奖、“凤凰之声”广东省总决赛金奖。

2017 年 1 月中旬，在北京举行的“党旗下的盛世中国——2017 我爱祖国青少年文艺展演”，《我是一颗小红豆》再获殊荣，获得曲艺组金奖，为广东争光，为从化争光。回顾赴京演出过程，冰婆婆说：“真是艰难困苦，玉汝于成呀！”当接到要到北京参演的消息后，小红

豆艺术团苦于缺乏经费曾一度犹豫，但是为了不让小朋友失去这宝贵的机会，冰婆婆与家长们共召开六次会议，“小红豆”的很多家长纷纷支持鼓励冰婆婆，愿意亲自陪着孩子赴京比赛，保证孩子的安全。冰婆婆与街口街粤剧文化协会会长邝玉莲两人共垫支5万多元，就这样百折不挠克服重重困难之后，“小红豆”们在冰婆婆的带领下赴京参赛了。冰婆婆说：“当看着孩子们舞台上笑意盈盈，看着他们精彩的表演、娴熟的技巧、稳定的节奏，听着他们那回旋在金色大厅内欢快的粤剧歌声时，我真的很感动，感到我们终于不负重托，展现出我们‘小红豆’的风采。我为我的孩子们骄傲，为我们的粤剧骄傲，为我们中华文化骄傲！”

可在这喜悦的背后，很多人都不知道，冰婆婆是做完眼睛白内障切除术才一个月，顾不上伤口还完全没有恢复，83岁高龄的她毅然带队乘飞机赴京。当飞抵北京机场下飞机时，一位小朋友悄悄走近冰婆婆问候说：“冰婆婆，您的眼睛还好吗？”当发现冰婆婆没戴帽子时，一位家长取下儿子头上的棉帽，戴到冰婆婆的头上……此次行程虽然辛苦，却因为这一句温暖的话语、一个暖心的举动，让冰婆婆感动不已！

育人 传艺要以育德为先

传艺要以育德为先，这是冰婆婆由始至终坚持的原则。“我们不仅要教粤剧，更要教会他们做人；不仅要向他们灌输关爱理念，还要他们学会关爱他人。”冰婆婆既是这样说的，也是这样做的。学员们每次排练前，都要学习国学《弟子规》课程，接受中华优秀传统文化的熏陶。

黄捷芬曾是冰婆婆教导下的“小红豆”，现在她是街口街粤剧文化协会的指导老师。“冰婆婆真的影响了我很多，甚至影响了我的人生轨迹。”黄捷芬说。2008年初，黄捷芬开始接触粤剧，由此开启了她与冰婆婆的缘分。后来她被选送到广东粤剧学校，就读期间经常在节假日回来当义工，指导小红豆艺术团的师弟师妹。让黄捷芬印象最深刻的是，每次上课前，冰婆婆都会让他们学习《弟子规》，而每次她都会认真听讲。“学艺先学做人，冰婆婆一直教导我们要学会尊师敬老，学会感恩。”一直以来，黄捷芬牢记“人品才是最重要”的教诲，这也成为她在工作中的前进动力。受冰婆婆的影响，毕业后她毅然放弃到佛山粤剧团的机会，回到从化，回到冰婆婆身边，担任小红豆艺术团的艺术指导，为“小红豆”的发展壮大倾注心力。

有着同样心思的，还有“小红豆”邝心怡。“学艺先学会做人，这句话已经深深印入了我的脑海里，对我的影响真的很大。”邝心怡是小红豆艺术团第四期学员，后来入读广东粤剧学校。2018年毕业后，她自愿回到街口街粤剧文化协会，担任粤剧指导老师。回想起与冰婆婆相处的点点滴滴，邝心怡还是忍不住落泪。“冰婆婆就相当于我的奶奶一样，她真的教会了我们很多。”邝心怡说。

冰婆婆以她的言行改变了很多，很多来这里学习的孩子都慢慢地改变了身上的陋习。协会里有一位小廖同学，她之前是担任主角的，后来她因家里有事缺了好几节课，为了不耽误演出排期，老师就换了另外一个同学当主角。小廖回来后，发现自己主角的位置换给了别人，心里很恼怒，竟然对同学恶言相对，态度极为恶劣。冰婆婆与邝玉莲及时发现问题，苦口婆心地跟小廖谈心，通过《弟子规》的教导，小廖最终也认识到自己的错误，她很有感触地哭了，还主动走去跟那位同学道歉，她俩后来还成了好朋友！

对单亲家庭或困难家庭的小学员，冰婆婆更加关爱，倾注心血。小张的家庭很特殊，爷爷再婚，父亲也再婚，小张的祖母与小张的后妈闹矛盾，经常冷言冷语对骂掐架，久而久之小张产生心理压迫症和恐惧症。有一次在唱腔录音的时候，小张哭着对冰婆婆倾诉心事。冰婆婆对小张进行耐心开导，并单独为他指导曲艺训练。随后，冰婆婆与邝玉莲多次找到小张的家人，多方面做他们的思想工作，希望他们家庭和睦。在粤剧协会大家庭温暖氛围的熏陶下，小张很快就走出心理困境，脸上展露出越来越多笑容，学习和练艺积极性得到很大提升，其声线美、悟性高的文武生潜质得以激发，成为小红豆艺术团的骨干。

正是冰婆婆他们给予了孩子们“润物细无声”般的关爱，粤剧文化协会才培育出一批批优秀的粤剧传承者，才得以扎根于从化，并迎着朝阳雨露茁壮成长。十多年来，小红豆艺术团共培养 800 多位学员，输送了 15 位学员到广东粤剧学校深造，为粤剧事业培养了大量的优秀接班人。

关爱 为有困难孩子搭桥铺路

除了十几年如一日坚持义务教授粤剧、教会学员做人外，冰婆婆还用实际行动去关爱下一代，她担任关工委“爱心桥”工作队副队长，积极开展扶困助学活动。退休后的她，经常拿出自己的退休金去帮助困难家庭，很多孩子因为她的帮助才能完成学业，并继续深造。但一个人的力量毕竟有限的，她不顾自己年老，不顾自己颤抖的双手和双腿，到处奔走，牵线搭桥寻求帮助困难家庭，解决他们的小孩学费等问题。

冰婆婆有个小本子，本子上记满需要救助的学生名字、住址以及他们的困难事因，同时也记满那些扶贫爱心人士的名单。“对有困难的青少年不但要在经济上给予帮助，最重要的是在思想上帮助他们，做到帮人先帮心，让他们走出贫困阴影，健康快乐地成长。”冰婆婆说。

小红豆艺术团学员小彬，由于早年父母双亡，小彬的生活学习都面临困境。冰婆婆想方设法为小彬解困助学，当她发现这孩子喜欢唱歌，她不辞劳苦四处奔走，推荐他到广东粤剧学校学习，并为其申请助学基金，每年减免学杂费 6000 多元。从化中学有一位高中生叫小吴，十几年来，她一直与残疾并患有尿毒症的父亲相依为命，贫穷的家境让小吴感到很自卑，很少与人交往。为了帮助小吴，冰婆婆不但发动社会爱心人士为其筹集学费和部分生活费用，还带领一群“小红豆”学员探望她的父亲。这让小吴心存感激的同时，也感受到社会的温暖。现在，小吴已考上大学，她不再自我封闭，变成了一个快乐的女生。

这样的例子数不胜数，冰婆婆时刻把青少年的困难记在心上，急他们之所急，帮他们之所需。有人问冰婆婆，都年过古稀了，还这么奔波干什么？冰婆婆说：“我不为名，也不为利，能帮助别人是一件好事、乐事，于人有益，于己也有益。”在冰婆婆看来，关心下一代工作是义不容辞的，“我觉得社会充满正能量，有很多热心人士和我一起努力，他们当中有的是工薪一族，也有的是退休干部、职工，都是用并不丰厚的工资或退休金来助学。像老干部李伯伯，他从 2012 年至今资助大学生徐同学，并支持徐同学读完大学为止；中山市的潘先生夫妇，每月资助 3 名贫困生共 1500 元，这种好人好事真是数不胜数啊！”

多年来，冰婆婆与爱心人士牵线搭桥，共募捐约 266 万元扶困助学金，帮助从化地区贫困孩子 515 人次，扶助多名残疾人家庭、特困家庭的子女继续学业，得到社会各界人士的广泛认同和称赞，她本人先后被评上“从化好人”“广州好人”“广州市优秀义工”。

发展 粤剧艺术在从化发扬光大

2014 年，在冰婆婆和邝玉莲努力下，在小红豆辅导站、小红豆艺术团基础上成立街口街粤剧文化协会。街口街为协会无条件提供场地和经费支持，协会培训基地硬件设施日臻完善，用作开办校外粤剧培训班，兼顾排练、演练、会议、讲座等多种功能。其中，街口街还在东成社区、育宁社区、街口街文化站每月开办粤剧学堂。

2019 年，街口街粤剧文化协会被评为广州市“AAA”社会组织，协会充分发挥自有优势，全力配合我区乡村振兴发展战略，以粤剧形式宣传从化的美丽乡村、特色小镇。在广州振兴粤剧基金会、广州粤剧院支持下，协会 2017 年创编的《高歌颂西塘》在广州西塘稻草节成功上演。2019 年协会以新剧《美丽的艾米稻香小镇》向新中国七十周年华诞献礼。冰婆婆在几个新剧排演中全程跟进，走访粤剧文化研究院、粤剧基金会、广州粤剧院等单位，参加广州编导剧本座谈会、研讨会、审定会、排演工作会等，为推动新剧演出作出不懈努力。

街口街粤剧文化协会还积极参加我区的新时代文明实践活动。冰婆婆是街口街新时代文明实践宣讲团成员、粤剧文化志愿服务队队长。作为粤剧粤曲资深爱好者，她结合粤剧曲艺

进社区进校园，以其亲身经历和体会，讲述学习粤剧粤曲对强身健体也大有裨益。

2020年抗击疫情期间，冰婆婆带领街口街粤剧文化协会积极参与全民战“疫”，协会志愿者、老师和小红豆艺术团成员们响应号召，居家防疫。在2月上旬，在区新时代文明实践中心和街口街道办事处指导下，协会配合区融媒体中心摄制防疫视频节目，会长邝玉莲立即部署相关工作，冰婆婆把防疫节目表演作为重要任务去完成，她发挥带头作用参与粤语快板演出录制。

在冰婆婆临终前的几天，她心里牵挂的还是街口街粤剧文化协会的事情和协会困难成员的生活。现在，冰婆婆虽然离开我们，但她的崇高精神依然激励着大家。协会会长邝玉莲说，在协会接下来的工作中，他们会继承冰婆婆的遗志，继续发展壮大粤剧文化协会，继续用心教导学员们弘扬正能量，做好人做好事，让粤剧文化继续在从化发扬光大；做好关心下一代的各项工作，让每一位孩子都能健康快乐地成长。她也希望能有更多的人加入到粤剧这个大家庭当中，在从化这块热土上，一起为粤剧粤曲的传播摇旗呐喊。