

百幅作品勾勒广州大美山水

从化、增城两地书画联展昨日开展

8月6日，“翰墨香两地情”从化、增城书画作品联展在从化图书馆成人馆一楼展厅开展，两区名家欢聚一堂，共同拉开这一艺术盛会的序幕。

据了解，此次两地书画作品联展由从化区文联与增城区文联共同主办，集两地100位艺术家、多种艺术风格于一体，共展出书画作品共100余幅。最值得关注的是，两地参展书画家均是当地书画界代表性人物，其中有古稀之年的老将，也有初出茅庐的后生，书法作品篆隶真行草齐全，绘画作品山水花鸟人物皆备，荟萃了两地书画家近年来创作最新成果。据了解，举办书画联展不仅旨在以不同的艺术形式展示两地文化特色、呈现广州大美山水，作为文化走亲的结晶、友谊的载体，此次画展更是两地书画爱好者的一次情感交流，是两地文化的一次“亲密相拥”。

一个时代有一个时代的作品，一个地方有一个地方的特色。从化、增城山水相连，人文相亲，秀山丽水，名作荟萃，作为大湾区后花园，在绿水青山成长起来的本土书画家们，紧跟时代，贴近生活，用手中的笔，以家乡的山水风情为对象，用浓墨重彩描绘了日新月异的两区城乡巨变，歌颂了新中国成立70年来的辉煌成就，感情真挚深沉，乡土气息浓厚，以艺术手段表现了两区人民在新时代追梦过程中焕发

出来的健康向上精神风貌，传递出满满的正能量。

此次展出的从化区艺术作品中，大部分取材于本土自然山水、人物生活和城市百态。其中画家邓秀红的作品《写生小品》、邓远东的《城市之光》等水墨画作品，以更具强烈的个性和特色，给本展注入了新元素，体现出了传统国画向当代水墨转变的趋势和潮流。此外，贾石柱的《莲麻酒庄》、黄冬生的《南平古村》更以丰富的色彩及线条展现了从化区特色小镇建设的崭新风貌和美好成果，作为特色小镇、美丽乡村建设的一次真实反映和艺术提升，通过这种形式，本土艺术家们用手中画笔勾勒出自己心中的美丽乡村，让高雅艺术与乡土文化有机融合，充分展现乡村之美和文明之风，助推乡村振兴战略的实施。

拥抱时代、关注现实、扎根人民，用饱满的激情和不断创新的艺术形式表现火热现实生活、彰显民族精神，这是中国当代艺术发展的重要传统，更是近年来中国艺术最鲜明的价值取向与精神品格。区文联相关负责人表示，近年来，我区十分重视文化艺术事业，不断挖掘和表现新时代的精神内涵，通过不同的艺术活动形式展现新时代乡村振兴的万千景象。下一步，我区仍将致力通过开展书画展览、艺术讲座、文化采风等活动，为艺术家们提供更能展现自己、展现从化山水的艺术平台，向社会展示更多的艺术作品，提升市民艺术素养，弘扬中华优秀传统文化外，通过“艺术+”等手段发掘利用乡村文化资源，丰富群众精神文化生活，以文化艺术赋予乡村社会灵魂和生机，为乡村振兴注入新的活力和动力。

据悉，此次“翰墨香 两地情”从化、增城书画作品联展 8 月 6

日起在从化图书馆成人馆一楼展厅正式对公众免费开放，为期两周。
有别于以往，此次联展利用线上平台开设“云展”模式，市民朋友可通过“从化图书馆”“从化文艺”公众号，“云”欣赏从化、增城两区艺术名家带来的百幅艺术作品。