

特别的暑假

黎俊生 著



海天出版社
HAITIAN PUBLISHING HOUSE

·深圳·

图书在版编目(CIP)数据

特别的暑假 / 黎俊生著. — 深圳: 海天出版社,
2021.6
ISBN 978-7-5507-3141-7

I. ①特… II. ①黎… III. ①儿童小说—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 045881 号

特别的暑假

TEBIE DE SHUJIA

出品人 聂雄前
责任编辑 李新艳
责任技编 陈洁霞
责任校对 万妮霞
封面设计 心呈文化

出版发行 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦 (518033)
网 址 www.htph.com.cn
订购电话 0755-83460239 (邮购、团购)
设计制作 深圳市心呈文化设计有限公司
印 刷 深圳市晶宇印刷有限公司
开 本 889mm × 1194mm 1/32
印 张 5.25
字 数 120 千字
版 次 2021 年 6 月第 1 版
印 次 2021 年 6 月第 1 次
定 价 32.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。
海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

目 录

第一章	路上·····	001
第二章	渔场·····	011
第三章	钓鱼奇遇·····	021
第四章	惩罚·····	033
第五章	捉“水鬼”·····	045
第六章	买鸭苗·····	057
第七章	助力·····	069
第八章	妹子组合·····	079



第九章	让汽车帮忙·····	091
第十章	赶集·····	101
第十一章	走进多彩的世界·····	111
第十二章	牧鸭·····	121
第十三章	捕鱼风采·····	133
第十四章	新招·····	143
第十五章	花儿朵朵·····	153
后 记	·····	162





第一章



路上



时光就像马驹儿，跑呀跑呀，步子蛮快的，不知不觉，已跑到了夏季。

这天，太阳已偏西，它洒在地上的光芒，变成浅黄色了，热度也有所减弱……

此刻，在那条新公路的人行道上，正行走着成群结队的少男少女。他们呀，都是小港村的农家孩子。

小港村附近有一所临海小学，小港村的孩子们可以在这所小学入学，但是该校只设置中低年级，到了高年级就要到镇上的九年一贯制学校去就读了，初中就更不用说了。

今天，学校开始放暑假啦，小港村在镇上读书的少男少女们，便相约一起走路回家。

少男少女们正在走的这条崭新的公路，有20多公里长，叫“扶贫路”，是政府全额出资建造的。公路从小镇开始，向外延伸，通往20多个村庄。这些村庄呀，绝大部分都是“脱贫攻坚”的对象。

目下，主路已建好，铺上了水泥，显得光溜溜的。但从主路接入各个村庄的分岔路，只是建了路坯，还没有铺上水泥，凹凸不平，很不好走。

少男少女们在主路上走了五六公里之后，就拐入通往小港村的分岔路。

分岔路两旁，是一块块的坡地，是属于小港村的。

小港村实行多种经营，好大一片坡地变成了美丽的果园。举目远望，果树长势旺盛，枝茂叶绿，果实累累。

瞧，那是粤西地区具有特色的火龙果，肥嘟嘟的果实缀

满枝头，红艳艳的，宛如一团团燃烧的火球；那是亚热带的芭蕉树，树上挂满一串串的芭蕉，排列得那么整齐，绿得油亮，耀人眼目；那是木瓜，树上的果实成簇成串，挨挨挤挤，不时地飘出浓郁的芬芳，醉得蜜蜂缭绕，乐得蝴蝶翩翩起舞。

啊，眼前一切的一切，构成了一幅亮丽的百果丰收图！

在果树边、路旁，不知在何时，已立起了一幅幅醒目的特大标语：

脱贫攻坚

扎实推进精准扶贫，限时打赢脱贫攻坚战

目睹着这一幅幅鼓舞斗志的大红标语，少男少女们想起了今天的学期结束大会，想起了校长的讲话。



按照往常的习惯，在学期结束大会上，校长总是一味地讲学校取得了什么辉煌的成绩，学生考分在全县名列第几，受到了上级什么嘉奖，领了多少红艳艳的奖状。然后嘛，就叫大家在暑假期间要完成老师布置的作业，多读多写。

然而，这一学期的结束大会，校长除了讲学校的事，讲要注意安全之外，还特别讲到“脱贫攻坚”：

“2020年是我们脱贫攻坚的决战之年。同学们，脱贫攻坚关系到我们镇广大农民的生活、前景，也关系到你们的升学、前途。在我们这个镇，过去有不少学生因为家庭经济困难，读完初中就辍学了。有些学生经过艰辛拼搏才考上大学，但是因为家庭贫困，凑不到学费和生活费而不能踏进高校的校园。”说到这里，校长把声音提高八度，“当前，广大人民群众正意气风发，斗志昂扬，撸起袖子加油干。作为农民子女的你们，当然不能置身事外。希望你们在这个特别的暑假期间，要为脱贫攻坚多出点儿力，做出自己应有的贡献……”

是呀，家庭的贫困，致使多少有心求学的孩子中途退学，致使多少拿着高校录取通知书的孩子无法入学，而要远走他乡去打工。

小港村就有不少这样的孩子。

村东的阿海是个勤奋好学的孩子，无论是读小学还是读初中，几乎每天都是第一个跨进教室的门槛，独自读起书来。读书成了他的爱好，简直比吃饭还重要。在学校的阅览室里，几乎每天都能见到他的身影。班里举行读书汇报会，他拿出

了几本写得密密麻麻的读书笔记本，跟大家分享。一路走来，他各科成绩都名列前茅。可是初中毕业的时候，他不得不放弃参加中考。原因很简单，就是家里穷，交不起学费，交不起在校的食宿费。

村南的莉花很有天赋，从小学到高中，成绩都很好，尤其擅长美术。她创作的美术作品，曾在市里、省里获奖。后来，她考上了省美术学院，可是她无法跨进大学的门槛。原因很简单，就是家庭经济拮据，没法负担她的学费和画画需要的开支。莉花捧着那张梦寐以求的录取通知书，哭得涕流泪洒。最后，她只好揣着遗憾，到外地去打工。

一个四百多户一千多人口的村子，绝大多数的孩子读完初中，就要停学；直至今日，也只有一个孩子进入大学。这是为什么？主要是因为家里穷。

虽然只是十多岁的少男少女，但他们深深懂得，小港村只有摘掉贫困的帽子，只有奔小康，只有富裕起来，大家才能过上好生活，他们才有机会继续升学，才有机会实现他们的理想，才有锦绣前程。

今天，在放暑假回家的路上，他们都在认真思考，该为本村的脱贫攻坚做些什么。所以他们正在三三两两地交谈。

瞧，那个健壮的“小老板”和那个清瘦的“小记者”，正在深情地交谈。

“小老板”的真名叫阿壮，一米七几的个头，四肢粗壮。他是鱼老板福旺的儿子，在读初中二年级。节假日，他几乎都活动在他家的渔场里，又是帮助爸爸撒鱼、虾、蟹饲料，

又是代爸爸守护渔场。收购商来渔场采购鱼、虾、蟹时，他就帮爸爸过秤、收款。他收到的钱没有全部交给爸爸，常常留下几百元甚至上千元，作为自己的零用，爸爸并不理会他。因此他手机中的“微信钱包”，常有几千元，还有几万元的存款。他要到商店买点儿什么，就扫一下二维码，方便得很。他待人大方，空闲时间，兴趣来了，就请几个“老铁”去喝点儿饮料，聊聊天。因此，大家给他起了个“小老板”的雅号。

“小记者”的真名叫乐乐，他是六年级的学生，生得白白净净，斯斯文文，文章写得好，摄影技术棒棒的，又是学校《春笋》小报的小记者，所以平时大伙都称呼他“小记者”。

听，阿壮和乐乐在谈什么？

“小老板，对脱贫攻坚，你有什么想法呀？”乐乐问。

“小记者，我现在想到的，就是帮助爸爸把渔场搞好，把鱼养肥，把虾养壮，把蟹养大，赚了钱，就拿出一部分来扶贫。”阿壮坦言。

“小老板呀，你爸爸总是那么热心去帮助贫困家庭，大伙都赞扬你爸爸呢。”

“那是应该的。一人富算什么？大家富才是富！”

“小记者，你有什么打算？也说说吧。”阿壮问乐乐。

“我嘛，现在想到的，就是当好小记者，把我们这儿脱贫攻坚的好事儿，拍下来，并写写报道，向外传播。”

“小记者，你能宣传脱贫攻坚所取得的成果，使大家受到鼓舞，很好呀。”

瞧，那个矮小子“鸭司令”和那个高个子“鹰司令”，

正在津津有味地交谈。

“鸭司令”的真名叫阿田。阿田的爸爸是养鸭专业户。正在读六年级的阿田，每天放学回家，都赶着去替代爸爸放鸭，节假日就更不用说了。

每到放鸭的时候，阿田就拿起挂在脖子上的银色哨子吹起来，挥着那根长长的赶鸭棍，驱赶着鸭群到小河游泳，到稻田去觅食，因此大伙都管他叫“鸭司令”。

“鹰司令”的真名叫阿飞。他在读初中二年级，身高一米七左右，偏瘦，一双大眼睛，明亮而有神，是个指挥鱼鹰捕鱼的高手，因此大伙都管他叫“鹰司令”。

听，阿田和阿飞正在谈什么？

“鸭司令，在脱贫攻坚中，你有什么好的想法？”阿飞问。

“我现在想到的，就是要尽力协助爸爸放好鸭，快赚钱，



多赚钱，帮助家里早点儿脱贫……”阿田直率地说出自己的想法。

“鹰司令，你也说说你的打算吧！”阿田反过来问阿飞。

“鸭司令，我实话告诉你，我已经接爸爸的班啦！”阿飞爆出了新信息。

“真的？你能独立指挥鱼鹰捕鱼了？”阿田有点儿不相信。

“那还有假？要不怎么能叫‘鹰司令’？你有空，就亲自来看看我指挥鱼鹰捕鱼吧！”

“鹰司令，听说你爸爸出车祸，脚受伤了，不能指挥鱼鹰捕鱼了，我都担忧你家会变成贫困户。听你这样说，我就放心了。”

“鸭司令，我敢向你保证，我一定能把这个家撑起来，在奔小康的大路上不落伍！”

听着这豪言壮语，鸭司令阿田不禁对鹰司令阿飞产生了敬意。

看，那两个靓丽的妹子，也在兴趣盎然地交谈。

那个体型健美的叫凤花，雅号叫“凤姐”；那个身材轻灵的叫金花，雅号叫“百灵鸟”。

百灵鸟问：“凤姐，在这个特别的暑假期间，你会有不寻常的想法吧？”

凤姐说：“百灵鸟，我现在想到的，就是要在蒲草编织方面做文章。”

“怎样做文章，能说具体一点儿吗，凤姐？”

“这个嘛，只是一种想法，还没有清晰的思路。但我想：如果能把蒲草编织品，编得更加结实，更加漂亮，这样更受

顾客欢迎，就能赚大钱。”凤姐闪着明亮的眼睛，在说她的想法，“还有，就是想利用暑假，把妹子们组织起来，一起搞蒲草编织，让大家增加收入，为我们全村脱贫致富多做点儿贡献。”

“凤姐，你想得真好，我首先表示响应。我要和你一起搞编织，想办法搞出点儿名堂！”

“百灵鸟，让我们携手合作吧！”凤姐说着，就和百灵鸟紧紧地握起手来。

走在大路上的少男少女们，都在兴致勃勃地交谈，各自说出怎样让自己家里，以及让全村脱贫致富的想法。他们说得滔滔不绝，谈得兴趣盎然……

从小镇回小港村，本来只需 50 分钟，但是由于他们交谈热烈，放慢了脚步，最后竟然花了一个多小时。

回到自己的村子啦，大伙就急着回家去了。

乐乐的爸妈早已在小镇安家，由于平时学习紧张，他好长一段时间没回村子了。在社会发展日新月异的今天，小港村无疑又有新的变化啦。于是他对阿壮说：“小老板，陪我到村里走走看看，好吗？”

“好呀！我虽然每天放学都回家，但也很少在村里逛。”阿壮解释说，“假日，我都是往渔场跑，以便帮爸爸一把。”

“那当然咯，要不，你怎么能当起小老板？”

两人漫步在村巷里，一边交谈，一边看。村子的变化真大啊！在乐乐的记忆中：过去，村子四周只有零零星星的几丛竹子，自然而生，没人理会，长势不好，主干瘦弱，

叶子微黄，一副萎靡不振的样子。去年，他回来时，见大伙在增种新竹，如今已是绿竹成片，郁郁葱葱，风吹过处，绿浪涌动！

过去，村巷高低不平，瓦砾遍布，垃圾堆积，时有苍蝇飞舞，臭气阵阵。去年，他回来时，看见村民们正在挥锄动锹，挖泥推土，大力整治村巷。如今，眼前的村巷，已变得平平展展，还铺上了水泥，滑溜光洁。村巷两旁，种上了凤凰木、桂花树、紫荆树，枝茂叶繁，鲜花盛开，五彩缤纷，蜜蜂起舞，鸟鸣声声，令人心旷神怡！

再看村舍，也大大变了样。全村四百多户人家，过去几乎都是破旧的瓦房，还有几栋是低矮的茅草屋。现在全村有二十多户人家建起了小楼房，有的两层，有的三四层，样式新颖，窗明几净，美轮美奂。很多旧瓦房变成了新瓦房，茅草屋已不见踪影。

目睹着自己村子的巨大变化，年少的他们，心房里荡起激动的涟漪……

然而，当他们细细窥察时，还发现村里有零零散散的几栋瓦屋，陈旧不堪，屋顶的瓦板墨黑，墙体层层脱落。唉，村里有几家贫困户，还住着这样破旧的房子。

眼前呈现的新房新景，令小老板阿壮和小记者乐乐欢欣鼓舞，但闯入眼帘的那些破屋旧貌，又令他俩感到心酸……

这时，在学期结束大会上校长讲的话，又在他们的耳畔响起：希望你们在这个特别的暑假期间，要为脱贫攻坚多出点儿力……



第二章



渔场



学校放暑假后的第二天，浓浓的晨雾还笼罩着村子，刚睡醒的小鸟，只是“吱吱”地叫了几声，阿壮就一骨碌从床上起来。

阿壮刚洗漱完毕，走出门口时，就见乐乐来了。

“小记者，你真早，赶在太阳公公的前面了。”阿壮以赞扬的口吻迎接乐乐。

“小老板，你不是一样早吗？要不，我就要按你家的门铃啦。”

“小记者，进屋吧！”阿壮热情地把乐乐迎进屋去，转头向厨房喊道，“妈妈，做好早餐了吗？”

“正在做呢。你们急着吃吗？”

“是的。乐乐来了，我要跟他一起去小龙湾渔场。”

乐乐觉得不好意思，也就插了嘴：“伯母，这么早就来打扰你了，真对不起咯。”

“乐乐，没事的。早睡早起是你伯母的习惯。”阿壮的妈妈回话，“你们稍等，我加大火力，早餐会很快做好的。”

阿壮妈妈煮得蛮快的，只不过一刻钟的工夫， she 就把早餐送到了餐桌上。

哟，那是一大碟的清蒸花蟹，花蟹肥得肚子都隆起来了。

阿壮挑了一只最大最肥的花蟹，装在碟子里，随手递给乐乐：“这是我家小龙湾渔场养殖的蟹，爸爸昨天拿回来的。你细细尝尝，品味品味！”

乐乐接过花蟹，把蟹壳剥开，蟹的背部就露出厚墩墩的蟹膏，金黄闪光，香味扑鼻而来……

乐乐把蟹膏送进嘴里，“吧唧吧唧”地嚼着，那浓郁的香味马上充满了口腔，惹得他的口水都流出来了。

乐乐感到不好意思，连忙从饭桌的纸盒子里扯出一张纸巾，一边擦着嘴巴，一边啧啧称赞：“我爸妈有时也从市场买蟹回来吃，但是跟你们渔场的蟹相比，差得远咯。”

餐桌上还放着一锅虾粥，里面加了姜丝、蚝油、葱花等配料，香喷喷的。阿壮舀了一大海碗，递给乐乐。乐乐看了看说：“这么一大碗，怎么吃得了？”

“哈哈，一大碗粥也嫌多，文弱书生咧。”阿壮先是感叹，然后来个鼓励，“俗话说：‘人是铁，饭是钢。’吃饱了才有劲儿。吃吧，放开肚皮吃吧！”

盛情难却，乐乐就大方地吃了起来。不吃不知道，这一吃才知道这虾粥呀，淡淡的虾腥中，透着香甜，鲜美可口。乐乐一口气就把这一大海碗粥干掉了，摸摸肚子，呵呵，隆起来啦。这也许是乐乐有生以来，吃得最惬意最饱的一次。

阿壮的食量惊人，他不但把一只花蟹吃个精光，而且吃了满满的两大碗虾粥。吃后，还嘬着嘴，口有余香的样子。可见他是个能吃的小伙，怪不得才十五岁，身高就一米七几，体重一百二十多斤，有了一身的牛力。

用过了早餐，阿壮把那辆永久牌单车从屋里推出大门口，对乐乐说：“我来骑车，你坐上后座吧！”

乐乐见阿壮背着一个偌大的背包，就说：“你背着背包，骑单车不方便，背包让我代背吧！”

“我背包里有衣服、香皂、肥皂、牙膏、书，还有口琴，

拉拉杂杂的东西不少，分量不轻呢。”阿壮抬眼看看乐乐，“况且你也有个背包，看起来也不轻。你年龄小，又比较文弱，你能背好你的包就不错了，我的背包还是由我背好了。”

阿壮叮嘱乐乐：“你要坐稳哟，切莫摔下来！”

于是，阿壮推着单车小跑几步，一跃就上了车，稳稳当地坐在车座上，骑着车子前行。

阿壮生怕乐乐从车上摔下来，就慢慢地蹬车，让单车缓缓地行进。轻风悠悠地吹来，拂去脸上的灰尘，抚摸着额头，阿壮和乐乐都感到无比惬意。

车走得慢，阿壮和阿乐便欣赏起大路两旁的景物：那是一片一片的蒲草。那蒲草长得猛，葱葱郁郁，轻风掠过，荡起绿色的涟漪，美丽极了。



蒲草是一种经济作物，小港村人用蒲草编织草席、草帽、草篮子、草枕巾等出售，以增加经济收入。小港村人要脱贫致富，这是一个好门路。

但是在阿壮和乐乐的印象中，村里人编织出来的东西，品种不多，款式单调，缺乏美感。这样的编织品不但不好出售，而且价格低，赚不了多少钱。

想起这，乐乐不禁打开了话匣子：“阿壮，我曾跟爸妈去过城市，我发现那儿商店里的蒲草编织品，品种多得很，款式新颖美观，价格很高，买的人也很多。现在有钱人多，又贪图美观，漂亮的東西不愁卖，容易赚钱。看来，我们的蒲草编织要打破旧框框，要大胆创新，才能有更好的出路啊。”

阿壮也有同感：“乐乐，你说的极是。前些时候，我爸爸从外地买回一顶草帽，那蒲草弄得又细又薄，加上漂白过，还印上漂亮的图案，整个看上去又高档又好看，特别醒目。这样的编织品无疑会畅销咯。”

车子在前行，两个小伙在畅谈。他俩的心呀，缠在家乡的蒲草上，缠在家乡人脱贫致富的大事上。

约摸二十分钟的光景，车子就到了目的地：小龙湾渔场。阿壮把单车刹住，两人从车上下来。

乐乐举目眺望渔场，水面宽阔，浩浩渺渺，不禁赞叹起来：“多么大的渔场啊，简直望不到边！”

“乐乐，说起这渔场，得赞扬我爸爸的眼光咯。”

于是，阿壮说起他爸爸承包小龙湾的前因后果。

阿壮的爸爸福旺原来在外面经商，混得不错。但是他有

了一些积蓄之后，就想到这个小龙湾。

小龙湾是小港村的集体财产，原来一直丢荒，水茫茫一片，闲置在那里没被人看上。于是，福旺就把它承包下来，而且一包就是十五年。

福旺花了一笔钱，筑堤建坝，把这个小龙湾围成三个小渔场：1号渔场养殖鱼，主要品种是黄鱼、鲚（jì）鱼；2号渔场养殖虾，主要品种是白虾、沙虾；3号渔场养殖蟹，主要品种是青蟹、花蟹。这些鱼、虾、蟹都是经济价值高、营养丰富的品种，卖价挺高的。再说，虾还可以制成虾米出口，换取外汇。因此，福旺靠这渔场赚了不少钱，成了贫困村中的富裕户。

福旺在渔场的围堤上建了小屋，都是用火砖砌成的，十分坚固，就算刮十二三级台风，屋子也不会崩塌。

福旺共建了三间小屋，分布在不同位置，并分别命名为1号小屋、2号小屋、3号小屋，每间20平方米左右，除了用来放置渔具，还用来住人，守护渔场。三间屋子不会同时住人，福旺今夜住这间，明夜住那间，让人捉摸不到。再说，福旺的妻子也不时来陪他一起过夜，偶尔还有亲戚、朋友作陪，所以没人敢来偷他渔场里的鱼。

听了阿壮的讲述，乐乐感受很深，不禁赞叹起来：“阿壮，你爸爸是个有想法、有远见的人啊！”

“乐乐，你看！我爸爸正在忙着呢。”阿壮用手指了指。

乐乐循着阿壮指的方向看去，一个身材魁梧的中年人，正挑着两桶饲料走在渔场的围堤上，那就是阿壮的爸爸。

阿壮说：“我们去那儿看看吧！”

于是，阿壮和乐乐把背包放进1号小屋里，然后顺着围堤，径直走到阿壮的爸爸那儿。

“爸爸，这是我的朋友乐乐，也是我们村子的。”阿壮向爸爸介绍。

阿壮的爸爸打量着乐乐：“你也是我们村子的？似乎有点儿陌生。”

“爸爸，乐乐的爸妈都是教师，他们住在小镇上，很少回村子咧。”

“你这样说，我就明白了。他爸爸叫文鸿，初中时和我同校，他读初一时，我读初三。因为我们家经济困难，没条件上高中，我就外出做生意了，他爸家庭经济还可以，就继续升学，后来当上了老师。”

“哦，伯伯还是我爸爸的校友。现在，我和阿壮也是校友。真凑巧！”

“乐乐，我跟你爷爷很熟。你爷爷是个闲不住的人，他不跟你爸爸去镇上享福，而在家里养鹅呢。”阿壮的爸爸有所感触地说，“你爷爷饲养的鹅是放养的，生态型，有营养！大家都抢着买呢。”

“伯伯，放假的时候，我也经常回来爷爷那儿，跟他放鹅呢。”

“那就好。以后回村子里，也常来我家渔场看看，跟阿壮玩玩。”

“好的，以后一定多来渔场，还要跟伯伯和阿壮学习养

鱼的技术呢。”

“好啊。欢迎，欢迎！”

阿壮的爸爸转脸向阿壮：“阿壮，你既然来了，我就抽空去办点儿事。你给渔场里的鱼、虾、蟹撒饲料吧。乐乐喜欢学的话，也可以学一下。”

阿壮的爸爸对阿壮作了交代之后，就匆匆地走了。

阿壮按照爸爸的交代，开始给鱼、虾、蟹撒饲料啦。他先把左手臂弯成九十度，然后把装饲料的桶挂在小臂上，右手一把一把地抓着饲料，撒进碧波粼粼的渔场里。

也许是长期跟着爸爸一起操练的原因，阿壮撒饲料的动作非常娴熟，他运用手腕的力量，撒出的饲料就像毛毛细雨那样，均匀地落进水里。无疑，在水里的鱼儿，都可以吃到。

乐乐看着阿壮撒饲料的样子，起了极大的兴致，不禁手痒。于是，他向阿壮提出要求：“让我也来学习撒饲料吧，好吗？”

“好呀，你就试试吧！”阿壮说着，就把那个装着饲料的桶递给乐乐。

乐乐没有那个能耐，不敢把手臂弯成九十度，把桶挂在上面，而是用左手提着桶，用右手一把一把地抓着饲料，向水面撒去。然而，撒出的饲料并没有均匀地散开，而是一团一团地落下去。

乐乐感到十分尴尬，脸蛋不禁涨红起来：“阿壮，我这样撒下去，恐怕有些鱼撑死，有些鱼饿死咯。看来，我不行！”

阿壮鼓励道：“乐乐，写文章那么难，你都写得呱呱叫，

撒饲料这么简单的活儿，怎么能难得到你？你只要多撒几次，就会娴熟自如啦！”

“好的，那就拜你为师，坚持学习！”

于是，乐乐跟着阿壮学习撒饲料，撒了1号渔场，便到2号渔场，最后到3号渔场。整个渔场都撒过饲料了，乐乐也有了长足的进步，心里乐陶陶的。

饲料都撒完了，两人就走上围堤。举目张望，在朝阳的照耀下，渔场里泛着金色的涟漪，不时有鱼虾跳出水面。乐乐情不自禁地掏出手机，拍下了这生动的画面。

阿壮看着渔场壮阔的美景，不禁心旷神怡，就从衣袋里掏出口琴。

如今很少人吹口琴，然而阿壮却偏爱这玩意儿，这也许是受到教音乐的李老师的感染。

作为本地人的李老师，十分重视广东文化遗产，常常用口琴来演奏广东音乐，发出悠扬、婉转的声音，非常动听。这可把阿壮吸引住了，于是他便叫爸爸从网上给他买了这把口琴。

看着渔场的特有景色，阿壮的心弦被拨动，演奏起了广东乐曲《平湖秋月》。

据说，鱼儿聆听乐曲，就会心情舒畅，就会长得快。所以阿壮常常面对渔场吹口琴。

嘿嘿，当口琴声荡漾在渔场水面上面的时候，突然发现有些鱼儿浮上水面，欢快地畅游，“啪啪”作响，有那么几条还从水中跳起，而且跳得老高，然后翻个筋斗才落下去，让

乐乐高兴地叫起来：“你瞧，你瞧，鱼儿兴奋得跳起来啦。看来，让鱼儿听音乐，真的起作用。”

乐乐一边高兴地说着，一边打开手机，拍下这奇特的一幕。

“乐乐，鱼儿畅游欢跃的图景都让你拍下来了，那我们回小屋休息一会儿吧！”

乐乐跟着阿壮回到1号小屋。这时，乐乐才注意到，小屋的木架上摆着好几个奖牌，还有几面锦旗。原来阿壮的爸爸是县劳动模范，是脱贫攻坚的先进工作者，还是扶持贫困户子女上学的志愿者。

木架上还放着一沓报纸，乐乐拿起来一看，全是有关阿壮爸爸的感人事迹的报道：村里建设水泥村道的时候，阿壮爸爸慷慨解囊，一下子捐资50万元；村里扶持困难户发展生产的时候，阿壮爸爸毫不犹豫地掏出了50万元；为了帮助贫困孩子求学，阿壮爸爸拿出20万元……

看着这些报道，乐乐不禁对阿壮的爸爸肃然起敬！



第三章



钓鱼奇遇



昨天晚上，阿壮和乐乐就在围堤上的1号小屋里就寝。

小屋里安放着两张实木床，一张是小床，一张是中床，床头板上雕有碧水轻荡、微波涟漪、鱼跃虾跳的场景，挺有意思的，这肯定是既有雕艺又有文化的木匠，为阿壮家的这个渔家小屋特制的。

临睡的时候，阿壮说：“乐乐，中床稍微大一点儿，躺在上面舒适些，你睡中床吧！”

“阿壮，还是你睡中床吧！”

“乐乐，你是客人，而且是第一次来我家渔场，理应照顾你呀。”

“一来，你是哥哥，二来，你比我高大。阿壮，你睡中床才合适呢。”

你让我，我让你，两人互相推让着……

乐乐捷足先登，便上了小床，而且躺了下来；阿壮无奈，只好上了中床。

躺在床上，乐乐首先说起晚餐吃海鲜的感受：“阿壮，你家渔场里的鱼虾，实在美味可口，吃后口存余香，真的好难忘啊！”

乐乐说的是真话。晚餐前，阿壮拿着渔网，先往1号渔场一撒，从里面捞了几条鲚鱼，又往2号渔场一撒，从里面捞起了好几只白虾。鱼、虾都是鲜活蹦跳的，非常新鲜。

开始做晚餐啦，阿壮拿鲚鱼和白虾混合起来，投进锅里，煮了一小锅海鲜汤。鲚鱼肥得圆滚滚的，虾肥得全身胀胀的，两样东西混合煮出来的汤，呈乳白色，浮起薄薄的一层油，



可见这汤的蛋白质是何等丰富！

这汤喝起来，浓浓的鱼香，清甜的虾香，充盈了整个口腔，灌满了鼻孔，令人非常惬意！

乐乐在谈到这海鲜汤的美味时，也许是条件反射，不禁流下了几滴口水。他感到不好意思，连忙拿纸巾来擦拭，弄得两人哈哈大笑起来。

谈了吃海鲜的感受后，两人就天南地北地闲聊了好一阵子，然后转到谈将来的“职业理想”。

阿壮问：“乐乐，你将来想干什么？”

乐乐说：“这事儿，我还没好好地思考过。现在只是胡思乱想，我想当科学家，又想当文学家，还想当新闻记者，还迟疑不定呢。”

“乐乐，你现在已经当了学校小报的记者，又会写又会画，还擅长摄影。我看，你将来当记者，还是挺合适的。”

“我也有这样的念头。当记者，当然是想当大记者，例如中央电视台的记者、新华社的记者、《人民日报》的记者。这样就有机会能走南闯北，把祖国各地最有价值、最有趣味的新闻报道出来，跟大家分享。这是多么有意义、多么快乐的事啊！”乐乐把自己的想法说了出来。

“乐乐，你有这样远大的理想，很棒！不过要当大记者，起码将来要考得上名牌大学，譬如北京大学、清华大学、复旦大学之类，这很不容易呢。我想，如果你当不了大记者，当一名小记者也不赖。譬如你当我们地市级报社、电视台的记者，为本地服务，把我们当地的新闻传播出去，让省内外的人都知道，对家乡也是一种贡献啊！”

“你说的也是。如果我当了记者，我首先写你爸爸的事迹。你爸爸头脑灵活，很有想法，经营渔场有方，善于赚钱致富，又能为群众着想，帮助家乡人民脱贫致富，为大家奔小康做出了很大的贡献。我想把他的感人事迹写出来，让大家向你爸爸学习！”

乐乐谈了自己的想法后，又问阿壮：“你将来打算干什么？”

“我想得不太多，也没想得太远。我没有上大学的打算，只想在高中毕业后，就回来跟爸爸一起养鱼养虾养蟹，勤劳致富。”阿壮把自己的想法说了出来。

“阿壮，你家经济条件这么好，你不打算读大学，这是

“为什么呀？”

“你看，我们村子里四百多户人家，就有近两百户是贫困户。我早点儿回来，早点儿发展海产养殖事业，多赚些钱，带动我们村子发展。”

“阿壮，你思村所思，想民所想，值得称道。希望你这个小老板，将来成为大老板，赚大钱，为大伙出力，尽快把小港村建设成为富庶、美丽的新农村！”

两个小伙睡在床上，你一言，我一语，趣味盎然地畅谈，一直到深夜，才渐渐进入梦乡。

俩小伙虽然睡得比较晚，但是第二天早上，太阳刚跃上地平线时，他们就起床了。

俗话说：“近山吃山，近海吃海。”这话真不错。俩小伙的早餐，依然是以海鲜为主。

围堤边被水浸泡的石头上，长着很多天然蚝仔。这蚝仔只比花生米大一点儿，白色兼青，肥油油的。阿壮拿上铁锤，在石头上“咚咚咚”地敲了片刻，就敲出一碗蚝仔。接着阿壮又到了2号渔场，捉了一把沙虾，一并拿回小屋，煮了一小锅鲜蚝沙虾粥。这种粥既散发着浓浓的蚝香，又夹杂着鲜美的虾香，真是富有特色，别有风味。

阿壮足足吃了两大海碗鲜蚝沙虾粥，乐乐只吃了一碗半，肚子就鼓了起来。这种粥营养丰富，吃后两人浑身是劲儿，充满活力，闲不下来，就想出去干点儿什么。

乐乐说：“我曾经在我们村子前面的那条小河钓过鱼，我觉得钓鱼挺有趣的。这儿有适合钓鱼的地方吗？”



“有呀，就是我们村子那条小河出海的那一段，我曾经在那儿钓过鱼，每次都收获不少，从没空手过。”

“好呀，好呀！我们去钓鱼吧！”乐乐显得很兴奋。

于是，阿壮就领着乐乐到2号小屋去。

2号小屋里放着很多鱼钩，有小号鱼钩和大号鱼钩。小号鱼钩配备的是几米的鱼线和鱼竿，主要用来钓中小鱼，譬如那些巴掌大小的鱼；大号鱼钩配备的是带轮子缠绕着的长线，以及长长的鱼竿，主要用来钓那些手臂般粗、脚板般大的甚至更大的鱼。使用大号鱼钩既要有熟练的技巧，又要有大力气，当然不适合他俩，所以他俩只好选用小鱼钩。

阿壮带着乐乐到了2号渔场，用网兜捕了一些小虾，作

为鱼饵。

阿壮和乐乐背起了鱼篓，扛了四根鱼竿，拔腿就走。

不多时，阿壮和乐乐就到了小河下游。于是，他俩停了下来，立刻在所有鱼钩上套上小虾，也就是上了鱼饵，然后把鱼钩抛下河去，把鱼竿插在河岸上。

两个小伙坐在河岸上，期待着鱼儿来吃鱼饵、上钩……

乐乐有点儿分心，他总是东张西望。突然，他发现河堤侧有一群蟹儿在走来走去。这种蟹没有很大的，几乎都是手指头那么大，有的更小。细细打量，它们的头胸甲近似方形，背部呈青褐色，那两个蟹钳又大又短，红艳艳的，老是举着，好像在行“拱手礼”。

这些小蟹，有的老是站着，动也不动，似乎在乘凉；有的却在走来走去，似乎在徒步，锻炼身体。

乐乐没有见过这种小蟹，觉得挺新奇挺有趣的，就情不自禁地跑过去，想逮几只来耍耍。

可是当他靠近小蟹的时候，那些小蟹悄然消失了。哎，奇怪！这些小蟹到底躲到哪儿去了呢？

阿壮见乐乐站在那里愣头愣脑的，就快步走过去，指着河岸侧的小洞穴：“乐乐，你睁大眼睛看，这就是小蟹的家呀，它们都躲进里面啦！”

“哦，原来是这样。我还以为这玩意儿是传说中的小鬼呢。”乐乐笑着说，“这小东西可以吃吗？”

“这小东西的名字叫螯蜞（péng qí）。初春时最肥，身子丰满，蟹肉细嫩，蟹膏似凝脂，放在锅里炒来吃，香喷

喷的，有点儿像花生米。我们村的人多是把生的蜆蜆，塞进坛子里，然后加进盐，酿成蜆蜆汁，作为农家的日常小菜和酱料……”

说起蜆蜆汁，乐乐想起来了。有一次，乐乐回到爷爷那儿。吃午饭的时候，有一个菜是煮熟的番薯叶。爷爷就取出一小碟这样的蜆蜆汁，用番薯叶蘸着这蜆蜆汁吃，真的别有风味。

乐乐和阿壮聊着，突然又发现另一奇景：在渔场外侧那宽阔的海滩上，有很多跳跳鱼，有的趴着，似乎处于半眠的状态；有的却在面向风吹来的方向，一蹦一蹦地跳跃，十分亢奋的样子，似乎在做跳跃运动。

乐乐的爸爸常常在农贸市场买回这种跳跳鱼，用来做菜肴。这种头大略扁、双眼凸出、嘴巴很阔、全身布满灰褐色花斑的跳跳鱼，味道鲜美，营养丰富，他吃过不少。

乐乐想，眼前就有跳跳鱼，何不去捉来做菜，品尝品尝？

于是，乐乐立刻背起鱼篓，向跳跳鱼活动的海滩跑过去……

可是，当乐乐跑到那里时，跳跳鱼已经消失得无影无踪，连一条跳跳鱼的影子也没有了。乐乐自言自语道：“嘿嘿，见鬼了，跳跳鱼哪里去了？”

阿壮看到此情此景，忍俊不禁，向乐乐所处的海滩走去……

乐乐瞪着疑惑的眼睛问：“阿壮，刚才明明看见很多跳跳鱼活跃在这海滩上，怎么一下子就不见了？”

阿壮指着海滩说：“小记者，你细心看看吧，海滩上有



很多小洞口呢。跳跳鱼都跑进洞里啦。”

听阿壮这样说，乐乐把眼睛睁得灯泡大，用心观察：哦，那海滩上果真有一个个的洞口，有的被水浸着，有的洞口有黏糊的泥浆，不知道的人是看不出来的。

“乐乐，我们放下鱼钩很久啦，回去看看咯！”

乐乐刚才在追捕这些奇怪的蜉蝣、跳跳鱼，沉浸在趣味盎然的情景之中，竟然把钓鱼的事忘了。现在阿壮这一提醒，乐乐急了起来：“阿壮，我们赶快回去吧！也许我们钓到了大鱼啦。”

阿壮和乐乐急匆匆地赶回来，迅速提起第一根鱼竿，抬眼一看，鱼饵全被吃光了，一点儿都没剩。

接着，阿壮去提第二根鱼竿，情况也是这样，别说钓到鱼，就是一片鱼鳞也没有。

阿壮又急忙去提第三根鱼竿，情况依然，鱼钩光秃秃的，同样连一片鱼鳞也没有。

最后，乐乐去提第四根鱼竿。这一提，让他俩乐起来了：那鱼钩上有鱼，真的有鱼！可是当他俩再细细察看时，那鱼钩上挂着的不是一条鱼，而是一个鱼头——没有鱼的下半身。

看着这个鱼头，乐乐的心怦怦直跳，脸上现出惊恐的神色。

乐乐曾经听人家说过，河里面藏有水鬼，常常在河里捕鱼捉虾嚼食，谁要是捡到水鬼吃剩的鱼头、虾尾，灾祸就会降到他的头上。

阿壮也曾经听人说过水鬼捕捉鱼虾的事儿，但是他从没见过水鬼，他根本不相信有什么水鬼。

可是看着眼下的这个鱼头，阿壮也感到疑惑不解。

阿壮睁着灯笼眼，对着这个鱼头前看后看，左瞅右瞅，一次又一次地审视，一次又一次地分析，一次又一次地推想……

突然，阿壮对乐乐说：“我下河去看看！”

阿壮说着，快速脱下外衣，只穿着一件裤衩，立刻纵身跳下河去，快速沉入水中，不见人影……

事情太突然，乐乐很疑惑：阿壮到底要去干什么呢？

俗话说：“天有不测之风云，人有旦夕之祸福。”阿壮独自一人潜下水底，会不会发生什么意外，会不会有危险呢？

举目扫视河面，不见有什么动静。这让乐乐情绪紧张，

心神不安。

时间一分一秒地过去，也不知过了多长时间了，仍然不见阿壮钻出水面，乐乐的心呀，绷得紧紧的，不知怎么办……

突然，河面冒起了一串水泡泡。紧跟着，一个黑头颅露出水面——啊，是阿壮！

阿壮钻出水面了！他举起了左手，连连地晃动。

乐乐睁大眼睛一看，发现阿壮手中握着一个东西。

阿壮上了岸，用手抹着脸上的水珠，说：“我们钓上的鱼只有一截，另一截在这里呢。”

乐乐定睛细看，阿壮手中攥着的是只大螃蟹，它那两只锋利的钳子，死死地钳住一截鱼尾。

啊，一切都明白了：原来那鱼钩上的鱼饵，首先引诱来一条鱼。那贪吃而懵懂的鱼，妄图一口把鱼饵吞下肚去。可是它上当了，锋利的鱼钩扎在它的喉咙里，任凭它怎么挣扎也挣不脱。

这时，一只来寻食的螃蟹，惊喜地发现：这儿有一条被吊着的鱼，还挺新鲜呢。于是螃蟹迅速地游过去，用它的钳子紧紧地钳着那条鱼，试图把整条鱼拖走。可是事不如意，不论螃蟹怎么用力，那条鱼还是牢牢地挂在鱼钩上。螃蟹想了想，就用钳子把鱼切断，放弃那个鱼头，死死地钳着鱼的下半截，迅速游回洞里，打算慢慢享受鱼的美味……

殊不知，被突如其来的阿壮捉住了。阿壮把螃蟹和“赃物”（那条鱼的下半截）一并带上岸来。

鱼头的秘密终于被揭开，乐乐心中的惊恐也烟消云散了。

乐乐回想着这一切，情不自禁地惊叹：“海滩上，河流中，有多少奇特的生物，在那里发生着多少离奇的事啊！”
一天下来，作为小记者的乐乐，收获真不少！





第四章



惩罚



乐乐在小龙湾渔场，跟阿壮在一起，玩得既开心又富有意义，在不知不觉中，已过了两天。

这天是乐乐在小龙湾渔场的第三天了。

吃过早饭后，阿壮对乐乐说：“今天，我想跟你去做一件事……”

还没等阿壮说完，乐乐就急着问：“什么事？”

阿壮说：“这事儿嘛，既新奇又有趣。”

“这是一件有意义的事吗？”乐乐问。

“呵呵，不愧是小记者。”阿壮先是赞扬乐乐，然后来个说明，“做这件事嘛，有利于保护我家渔场里的鱼、虾、蟹，你说有没有意义？”

“你家办渔场赚了钱，又是捐给村里修路，又是帮助贫困家庭脱贫。保护你家渔场里的鱼、虾、蟹嘛，太有必要，太有意义啦。”

“那么，我们就去做吧。”

阿壮说着，就从小屋里提了个鱼篓，还拿了几个小小的鱼钩，以及一个线圈筒，那线圈筒上绕着很多细细的白线。

“阿壮，莫非又去钓鱼？”乐乐问。

阿壮连连摆手：“不，不，不是钓鱼！”

“那我们去干什么？”乐乐疑惑不解。

“说起来话长，等一会儿你就知道啦，走吧！”阿壮神秘兮兮的。

乐乐不好追问，只好跟着阿壮向小河走去……

到了河岸，阿壮把鱼篓解下来，对乐乐说：“等一会儿，

你就把小虾装进鱼篓里。”

哪来的小虾呀？乐乐感到莫名其妙。

乐乐正想发问，阿壮已经脱了外衣，只穿着一件裤衩，踢踢脚，伸伸腿，弯弯腰，再做一个深呼吸，然后“扑通”一声跳进小河里。

阿壮一个猛子就扎到河底去，双手迅速地插进泥浆里，捉那些匿藏的泥虾。

于是，阿壮一次又一次地钻出水面，用力把手里的小虾甩上河岸……

乐乐恍然大悟，连忙把那些小虾一只一只地捡进鱼篓里。

阿壮从河里甩上岸的小虾不少啦，于是他上了岸，躲进河岸的竹林中，换了衣服。

阿壮提起鱼篓，领着乐乐到渔场附近的海滩去，踮起双脚，睁大眼睛遥望。突然，他惊呼起来：“就是这家伙，就是这家伙！”

“你说谁呀？”乐乐问。

“你看，你看，就是那只水鸭！”

乐乐顺着阿壮所指的方向看去，海滩上果然有一只水鸭在探头探脑地觅食。这不是一般的水鸭，而是一只特别的水鸭：高大的身躯，灰黑色的羽毛，又长又扁的嘴巴，颈上有一圈灰白色的羽毛，昂着头，雄健，威武。

“阿壮，你准备怎样对待这只水鸭？”乐乐问。

“这个嘛，这个嘛，等一会儿，等一会儿吧……”阿壮卖了个关子。

阿壮说着，就拿出备好的线圈，拉出一条长长的白线，并在白线上分段系上几个小小的鱼钩，然后把鱼钩扎进一只只小虾里。这样一来，就只见小虾，而不见鱼钩了。

接着，阿壮把这些上了钩的小虾，疏密有致地散布在海滩上，再把连着鱼钩的白线埋进沙里，用意是以小虾作为诱饵，让水鸭啄食并咽下肚去，这样就跑不掉了，自然成为被捉的俘虏。

布置停当以后，阿壮领着乐乐躲到海滩上的红树林丛里，隐蔽了起来……

此刻，乐乐知道阿壮的意思啦，就是要捕捉那只水鸭，但这是为什么呢？乐乐不明白，便问：“到底这水鸭和你结下了什么仇呀？”



阿壮说：“这只水鸭呀，经常去偷吃我家渔场里的鱼、虾、蟹，尤其在夜间。”

听阿壮这样说，乐乐不禁对这只水鸭愤怒起来：“这样说来，是应该捉起来，重重地惩罚它！”

此刻，躲在林丛中的阿壮和乐乐，透过红树木的间隙，聚精会神地注视着海滩，以急切的心情，等待着水鸭上钩的那一刻……

也不知过了多长时间，那只威武的水鸭终于飞来了，落在他们设了“机关”的那片海滩上。

水鸭发现海滩上有一只一只的小虾，兴奋万分，便快步上前，用它的大嘴巴去啄……

水鸭开始啄食小虾啦，阿壮和乐乐兴奋起来。可是不知怎么回事，水鸭的嘴巴并没有被钩上。

阿壮和乐乐紧张起来了：这鱼钩怎么啦，怎么没钩上那水鸭……

水鸭啄食第一只小虾平安无事，胆子大起来了，于是又去啄食第二只、第三只……

水鸭终于被鱼钩钩着嘴巴啦，只见它在用力晃动着嘴巴，妄图把鱼钩甩掉……

此时，阿壮按捺不住满心的喜悦，即大声嚷了起来：“水鸭上当了！水鸭上当了！”

听到叫嚷声，那水鸭异常惊恐，拼命地晃动着嘴巴……

唉，不好了！那水鸭竟然从惊恐中挣脱，匆忙飞逃……

眼巴巴地看着飞逃的水鸭，阿壮气得话也说不出。

乐乐见阿壮气成这个样子，说：“不就是一只水鸭吗？飞走就飞走呗！”

“不，不能放过它，不能就此了事！”阿壮愤愤地说。

当天夜里，阿壮没心情跟乐乐谈其他事，而是专门说那只水鸭的事。

乐乐觉得有点儿不耐烦，就说：“就那么一只水鸭，就算它来偷吃，能吃多少鱼、虾、蟹呀？”

“哎呀，这个你就有所不知咯。你想想，如果你纵容它，让它吃得爽爽的，它就会告诉它的亲人，甚至给整个水鸭家族通风报信，让大家来我家渔场偷吃。这不只是偷吃了一些鱼、虾、蟹，还会使整个渔场里的鱼、虾、蟹都受到惊吓。这会影响鱼、虾、蟹成长的速度啊！”

阿壮竟然把这水鸭偷吃鱼、虾、蟹这件事，看得那么严重，乐乐只好不做声了。

夜深了，乐乐的上下眼皮打起架来，他很快进入了梦乡……

“起床，起床！”乐乐在梦中隐隐约约地听到有人在叫唤，只好睁开惺忪的眼睛。

此刻，阿壮已站在乐乐的床边兴奋地说：“乐乐，我终于想到一条妙计啦！”

“又是去捉那只水鸭吧。什么妙计？说来听听。”

“乐乐，说来话长。时间宝贵，争分夺秒，走吧！”阿壮催促道。

阿壮用一个塑料袋装了些许虾饲料，拿上一个网兜、一个大玻璃瓶，还让乐乐扛上一把锄头，先到1号渔场。

此刻，天边才露鱼肚白，大鱼还在酣睡，只有一些小鱼出来嬉戏。

阿壮把饲料撒在水里，小鱼就蜂拥地来抢着吃。阿壮用网兜往水里一捞，就捞了一小网兜的小鱼，然后装进大玻璃瓶里，还灌进半瓶水，让小鱼在里面畅游。

紧接着，阿壮和乐乐到了2号渔场，用同样的方法捞了一小网兜的小虾，装进大玻璃瓶里。

“走，走！争得时间就赢得胜利。”阿壮对乐乐说。

乐乐感到莫名其妙：“你葫芦里卖的啥药呀？”

“等一会儿，你就知道啦。”

阿壮领着乐乐来到海滩上，晨曦刚临，海滩上的景色还显得朦朦胧胧。阿壮立刻甩臂挥锄，在海滩上挖掘，不知他搞的啥名堂。

一会儿，阿壮就挖出一条一米七八长的沟渠，约摸半截手臂那么深，还在沟渠上半段的两旁横挖两条细沟，浅浅的。

接着，阿壮又在沟渠上半段的两旁挖两个小水洼，把带来的大玻璃瓶里的小鱼小虾，投进小水洼里。

于是，阿壮对乐乐如此这般地说了一番话之后，就自个儿躺进那沟渠里，并把两只手放进两边的横沟里，然后催促乐乐：“赶快填泥，把我埋起来，只让眼睛和鼻孔稍露出来。”

乐乐心里有点儿惊怵，迟疑着不动锄头……

“赢得时间就是胜利，莫迟疑，快点儿，快点儿！”阿

壮催促乐乐。

无可奈何，乐乐只好动起锄头，把泥沙覆盖在阿壮的身上，虽然盖得不是很厚，但是严严实实的，只有眼睛和鼻孔微露。

然后，乐乐握着锄头，迅速跑到红树林里躲了起来，尽量多拉些树枝来遮住他的身子……

藏在林丛里的乐乐，感到自己责任重大，他瞪着眼，窥视着外面的动静。

过了好一会儿，他们期盼的那只水鸭还没有出现。被埋在沟渠里的阿壮，泥沙的水渗入他的毛孔，沙粒对他的刺激，令他起了鸡皮疙瘩，感到非常难受。不过为了事情的“成功”，他也只好忍耐着，双眼望着长空……

在阿壮手掌侧边的两个小水洼里，那些小鱼小虾也许变得不耐烦了，突然“啪啪”跳起来，又重重地摔下去，小水洼里溅起明亮的水花。

就在这时候，一个阴影从阿壮的眼前掠过，一只水鸭落在他的左手边的小水洼旁：啊，这正是那只羽毛灰黑、嘴巴又大又扁、威风凛凛的水鸭……

水鸭落下来时，偏着头观察周围的动静。这家伙还挺有警惕性呢。

躺在沟渠里的阿壮，这时心怦怦地跳。他极力屏住呼吸，双眼不动。

“啪啪……”，小水洼里的鱼虾，又一次腾空跳起，散发出一阵阵的腥味……

水鸭再也控制不住食欲了，便低下头去，用它那又大又扁的嘴巴在小水洼里啄鱼啄虾……

机不可失，时难再来！阿壮的左手飞快地从泥沙中伸出，一下子抓住了水鸭的脚。

水鸭发觉上当了，拼命挣扎，用嘴巴一个劲儿地啄阿壮的手。阿壮的手竟然被啄得渗出血了，可他咬着牙，忍着痛……

此刻，乐乐扛着锄头从红树林丛中冲出，一口气跑到阿壮的身边。

“乐乐，快用锄头锄开我身上的泥沙。”阿壮嚷着，“别锄那么深，别把我都锄了。”

乐乐握着锄头既快又轻地锄，压在阿壮身上的泥沙终于变薄变轻了。阿壮把那只威武的水鸭递给乐乐：“拿着，攥紧呀，别让它飞走！”

乐乐接过水鸭之后，阿壮双手撑地，拼尽全身的力气，从沟渠中奋起……

阿壮快步跑去，泡进海中，又是捋头发，又是挖耳朵，又是擦身子，费了九牛二虎之力，才把身上的泥沙冲洗干净……

乐乐用手紧紧捏着那只水鸭，呵呵，身子好丰满呀，肉结结实实的，便对阿壮说：“要不，回去把这只水鸭吃了？”

阿壮哈哈地笑了起来：“你呀，光想着吃。告诉你，水鸭是国家保护动物，能杀能宰吗？”

“那你花那么多的心思，用那么大的力气去捉它干吗？”

乐乐很不理解。

“惩罚它，教训它，使它不敢再来！”阿壮说。

对一只不会说话的水鸭，怎样惩罚，怎么教训呢？乐乐觉得不可思议。

阿壮领着乐乐回到小龙湾渔场，先是到1号渔场。阿壮从乐乐手中拿过那只水鸭，用手重重地拍着水鸭的脑袋，说：

“水鸭，水鸭，你听着，这是我家的养鱼场，你曾经来这里偷过鱼吃，现在我严肃地警告你，往后别来这儿偷吃，知道吗？”

那只水鸭似乎听懂了，就“嘎嘎嘎”叫了几声。

阿壮兴奋起来了：“呵呵，水鸭回应啦！乐乐，你听见了吧。”

真的有点儿奇怪，莫非这只水鸭真的能听懂人话，通晓人性？

虽然水鸭似乎作了回应，但是阿壮还是不满足。阿壮又把它带到2号渔场，照样重重地拍着水鸭的脑袋，说：“你可要清醒点儿，这是我家的养虾场，你以后别再来偷虾吃，听清楚了吗？”

真的有点儿怪，那水鸭照样“嘎嘎嘎”叫了几声。

阿壮还是不放心，又把水鸭带到3号渔场，照样重重地拍着它的脑袋，说：“这是我家的养蟹场，你也不能来这儿偷蟹吃。知道了吗？”

就是怪，那只水鸭又“嘎嘎嘎”叫了几声，莫非它真的答应了！

三个渔场都让水鸭看过了，也给予惩罚与教训了，阿壮就要松开手让水鸭飞走。

“等一下！”乐乐突然叫起来。

“还有什么吗，乐乐？”阿壮问。

乐乐走过去，对着水鸭说：“告诉你，这渔场虽然是阿壮家的，但他们赚了钱，还用来帮助大家脱贫。你要是偷吃渔场的鱼、虾、蟹，全村大小老幼都要揍你，知道吗？”

那水鸭听了，又“嘎嘎嘎”叫了几声。

乐乐又重重地拍着水鸭的脑袋，说：“还有，你回去以后，要告诉你的亲戚朋友，告诉整个鸭族，都不要到小龙湾渔场来偷吃，知道吗？”



“嘎嘎嘎”，水鸭又叫了几声。

末了，阿壮双手把水鸭抛向天空，水鸭“嘎嘎嘎”叫着，向海滩飞去……



第五章



捉“水鬼”



乐乐在小龙湾渔场，感到一切都是那么新鲜，那么新奇。

这天午后，阿壮对乐乐说：“今天带你去见识一下‘铁甲将军’，好吗？”

“在我国历史上，曾出现过铁甲将军，现在哪里有什么铁甲将军？”乐乐感到奇怪。

“有！今天就让你亲眼见证吧！”

于是，阿壮就把乐乐带到海边。

此刻，正值退潮，金色的海滩上，点缀着形形色色的贝壳，呈现出一幅五彩缤纷的广阔画面。

转眼间，涨潮了。浪头相追，波涛层叠，拥拥挤挤地向海滩推来。一幅金色的画面被无情地吞噬了，眼前白茫茫一片。

“你看，铁甲将军来了，来了！”阿壮突然惊喜地呼叫起来。

“哪里？哪里？”乐乐瞪着惊疑的眼睛。

阿壮指着近处的海面。“你看，那儿升腾起一串串的小水泡，就是铁甲将军在水底下呼吸时冒起来的。”说到这里，他把脸转向乐乐，“你在岸上等着，我去抓铁甲将军！”

说时迟，那时快，阿壮纵身跃起，俯首伸臂，“唰”的一声入了水，像海豚那样，快速向目标游去。

不多时，阿壮就到达了冒水泡的海域，随即潜下水去。其实，这儿的水只有一米五六深，阿壮站起来也可以露出头。但他要捕捉铁甲将军，就必须潜下水。这时，只见一串串的水泡冒出水面。

乐乐不知底细，心想：如果真的有铁甲将军，阿壮能斗得过他吗？能抓得住他吗？乐乐焦虑不安。

但过了一会儿，阿壮破水而出了。

乐乐朝他看看，并没见到他抓着什么铁甲将军。

阿壮向着海岸游回来了，他游得特别缓慢，身子沉浸在水里，像被沉重的东西拖着或者坠着。

好不容易，阿壮才上了岸。哟，他右手拎着个怪物。

怪物长得很奇特，身躯像一个钢盆，呈青褐色，上面长着细刺，看起来比针还厉害；它有八只脚，都长成钳状，又尖又利；一条长尾巴，倒像一根圆圆的钢锥，又硬又尖，呈褐色。

看着怪物，乐乐不禁惊呼：“长得这么丑陋，是什么东西呀？”

阿壮绘声绘色地讲起来：“传说，它是龙王赫赫有名的大将。瞧，它身上好像披着铁甲，英勇威武，因此我们家乡的人把它叫作‘铁甲将军’。民间有两句描写和赞扬它的顺口溜：‘身穿铁甲尾带箭，穿洋过海勇向前！’”

阿壮说，这东西无愧于“铁甲将军”的称号，因为它既坚强勇敢，又足智多谋。遇到敌人时，它善于采取灵活机动的战术：你弱，它就动用身上所有的武器，向你发动猛烈的进攻，用壳上的针去戳你，用锋利的脚钳去钳你，摇摆着钢锥般的尾巴去刺你，把你打个落花流水；你强，它估计斗不过你，就立刻潜下海底，死死地趴下去，活像一个带刺的钢盆，严严实实地盖在泥浆上，你动它不得，

咬它不入，拿它没办法。

说到这里，阿壮便向乐乐揭开谜底：“嘿嘿，不瞒你了。告诉你，这怪物叫作鲎（hòu）。”

阿壮说，鲎平时生活在深海里，每到农历六七月间，雌鲎由雄鲎陪着，抓住涨潮的时机，从深海游到浅水海滩，在那里挖洞，把卵产在洞里。挖洞时，它呼吸急促，于是便冒上一串串的水泡。”

啊，乐乐恍然大悟，阿壮就是根据鲎的这一规律和特点，去捕捉它的。

阿壮把两只鲎翻了过来，让它们四脚朝天，然后对乐乐说：“鲎的身体被翻过去，大都翻不过来，但是也要以防万一。你就在这里盯着，别让它们逃走。现在，我又要去抓铁甲将军了。”



原来海滩的另一处，又冒起一串串的水泡了——那儿又有鲨鱼啦！

阿壮又纵身跳入海中，向着目标迅猛游去，在那儿潜下水去，顷刻，阿壮又抓回两只鲨，让乐乐看管，他又往海里游去。

阿壮就这样往返游了几次，先后捕捉了6只鲨。

阿壮拿来绳子，缚起鲨的尾巴。奇怪的是，这6只鲨中，阿壮只缚了其中的3只，另3只却没有缚，可是它们却不逃走，仍然依偎在被缚的鲨的旁边，或者趴在被缚的鲨的背上。

面对这怪事，乐乐问：“这3只鲨并未被缚，它们干吗不逃跑？”

阿壮显出有点儿羞答答的样子，嘻嘻地笑着说：“这被缚的是娘子，赖着不走的是它们心爱的夫君……”

接着，阿壮津津有味地讲起了关于鲨的感人肺腑的爱情故事：

鲨小时候，总是孤身而游，过着自由自在、潇洒快乐的生活。到了青年时期，鲨就四处寻找伴侣。它们一旦找到如意的对象，就毫不犹豫地结为夫妻，形影不离，如胶似漆。

雌鲨爱夫如命，百般照顾，长年累月地背着雄鲨游动与走路……

鲨夫妻相亲相爱，从来没有红过脸，没有争吵动武。一旦雌鲨被人捉住，雄鲨就拼命去营救，绝不肯私自逃走！因此捉鲨时，只要捉住雌鲨，雄鲨自然“粘”之而来……

过去，乐乐只知道鸳鸯夫妻终身不离，可从来不知道动

物世界中，还有鲨有着这样坚贞不移的爱情啊！

乐乐正在遥思遐想，海潮已尽退，被海水泡过的一片海滩，呈现出柔和的浅黄色，令人感到无比的舒坦！

阿壮领着乐乐走下海滩，低下头审视着，像在寻觅什么。

突然，阿壮停了下来，指着沙滩的一处，说：“你看，这儿有奥秘了。”

乐乐向阿壮指的那处细看，发现有一个微微低陷的洞痕，阿壮立即蹲下去，把洞痕上面的泥沙轻轻地扒开，于是就露出很多像小豆子那么大的卵，金黄色，半透明，漂亮极了。

阿壮告诉乐乐，这就是鲨产的卵。鲨没本事把卵孵化成子，便在浅水的沙滩上挖坑，把卵产在坑里，然后再覆盖上沙子。潮落之后，阳光赐予这些卵适宜的温度，经过一段时间，这些卵就孵化成小鲨了。这里还有个秘密：在卵孵化期间，雄鲨、雌鲨思情依恋，还随潮水重返两次，看看自己的卵是否安然无恙。

在海里捉鲨，不觉时间的流逝。眼看太阳快要坠下海平面了，两个小伙才依依不舍地离开。

回到渔场小屋，阿壮说：“这东西看来古怪，可煮熟之后，香味扑鼻，味道鲜美。再说，这东西蛋白质丰富，是鸡、鸭所不能比的。今儿就杀一双，让你尝尝吧！”

“嘀，嘀，嘀……”阿壮的手机响起来了，原来是他爸的电话：“阿壮，乐乐还在我们渔场吗？”

“乐乐感到这儿的一切都蛮新鲜的，生活得挺惬意，所

以还舍不得离开。”

“那好呀。多带他活动活动，还要好好招待他咯。”

“会的。今天我还和他去海里捉鲎，收获挺不错呢。你知道吗？我们捉了6只，现在准备杀两只，让乐乐饱吃一顿！”

“不行，不行，不能杀鲎呀！”

“不能杀？为什么呀？爸爸！”

“这鲎属于国家保护动物，哪能杀？”爸爸厉声说道。

“我只知水鸭是国家保护动物，想不到这鲎也是，要不是你说，我们就违法啦。”阿壮连忙表态，“爸爸，我们马上把这鲎放走！”

于是，阿壮和乐乐提着这6只鲎，回到原来的海滩，把鲎放了：“鲎呀鲎，我俩让你们受惊了，对不起咯。现在把你们放归大海啦，愿你们今后无忧无虑地生活。”

两个小伙回到小屋，发现又来了个客人——阿田。

乐乐见了阿田，说：“鸭司令，什么风把你吹来了呀？”

“小记者呀，你消息怎么这么闭塞，我是小老板的好伙伴，常来这渔场呢。”鸭司令说。

阿田说的是事实。阿田是阿壮的好朋友，阿壮在渔场时，他晚上常常来陪阿壮守护渔场。今天，他以为阿壮孤身一人，所以特地前来作陪，殊不知乐乐也在这儿。

一下子有两个朋友来做伴，阿壮格外高兴，于是就去捉鸡。

原来阿壮的爸爸还在围堤上建了一个鸡屋，养了十来只鸡。这鸡平时都是吃小鱼、小虾、小蟹，还有海滩上的小螺，

只只都长得肥美光亮，公鸡鸡冠更是鲜红艳丽。

阿壮提了一只小母鸡，用手抚摸，感到又肥圆又结实，真是一级肉鸡。

阿壮是个小厨师，把小母鸡杀了，用它的肉配上冬菇、姜片、酱油、料酒清蒸，成了一道经典粤菜。

小龙湾渔场围堤的两侧还种有丝瓜，阿壮摘了几条，与小母鸡的内脏一起煮汤。

这样一来，也算一顿美餐了，可见阿壮对这两个客人的盛情招待了。

晚饭之后，阿壮和两个朋友在渔场的围堤上漫步。

此刻，即将沉下大海的夕阳，发出了美丽的光。小龙湾渔场的水面上，像铺上一层金，偶尔有几条鱼儿跃出水面，然后落进水里，于是水面荡起了金色的涟漪，微微地荡漾。

乐乐连忙掏出手机，从不同角度，连连拍下这一难得的美景。

触景生情，阿壮也掏出他的口琴，奏起了《彩云追月》《花间蝶》等几曲广东音乐。于是，那抒情的乐声荡漾在广阔的渔场上，飘到茫茫的夜空中。

这是农历初旬，月色朦朦胧胧，围堤上的几棵马尾松，随南风而轻拂，在渔场的水中投下一个个的黑影，有的似没有脚的马，有的像没有头的牛，有的仿佛没鼻子的大象……

乐乐看着这些奇形怪状的黑影，就说：“瞧，那个黑影好像僵尸！”

也许乐乐平时看有关僵尸的书多了，看着眼前这黑影，



引起联想，就随口说出来。

“我听人说过，河里、海里真的有水鬼。你潜下河底的时候，水鬼就会迷你的魂，吸你的血。”阿田说。

“这只是道听途说吧。我经常在河里游泳、在海里捉鱼，从没见过什么僵尸、什么水鬼之类。”阿壮说。

话题在不断转换，三个小伙谈“鬼”之后，又谈了海上的凶猛鱼类：鲸鱼呀，鲨鱼呀。

阿壮讲述了母猪如何被章鱼绞杀的惊奇场面：

有一只母猪到海滩去捕食，小鱼小虾让它尽情享受。突然，它发现一只大章鱼，便迫不及待地奔过去，咬住章鱼的触手。母猪以为可以享受一顿美餐了，心里乐滋滋的，殊不知灾难来了：那章鱼立刻蜷曲起来，用它那布满吸盘的八只爪，扒着猪的眼、耳、鼻、口。那猪用尽全身的力气想甩掉

那章鱼，可是任凭它怎么甩，始终甩不脱。过了一会儿，那母猪断了气，成了章鱼的美餐。

阿壮的讲述惊心动魄，乐乐和阿田听了，不禁毛骨悚然。

当晚睡觉的时候，乐乐有点儿胆怯，便主动跟阿田同床。

也许晚餐喝的鸡汤过多，睡至半夜，阿田感到小腹胀胀的，便起床上厕所。

阿田步行去十来米远的厕所小便时，不由得抬眼向1号渔场看了一下。突然，他发现渔场内侧有个黑影。那黑影先在水沿，后来便移向渔场中央，还发出轻微的蹿水声。

俗话说：“日不说人，夜不说鬼。”也许这话真的灵验，渔场里的这个黑影也许就是“水鬼”。此刻，阿田的心怦怦跳，便快步回到小屋，叫醒阿壮和乐乐：“我去小便时，看见渔场里有个可怕的黑影，还听到蹿水声，莫非真的是水鬼？快起来看看。”

阿壮听了，用手揉揉惺忪的眼睛：“是你的幻觉吧？”

“我头脑清醒，不会是幻觉。”阿田说。

“过去曾经有只水鸭来偷鱼吃，昨天已惩罚和教训它了，难道它又来了？”

“不像水鸭，倒像人。”阿田相信自己的眼力。

到底是阿田的幻觉，还是水鸭来偷鱼，或者真的有水鬼，得去看个究竟。

阿壮的小屋里备有三个手电筒，屋角还备有几根木棒，这是守夜备用的东西。

于是，三人都拿了手电筒和木棒，悄悄走向1号渔场。

渔场里果然有个黑影，时而露出水面，时而没入水中，隐隐约约。

三人同时打开手电筒，三束强光射向黑影：哟，露出水面的是个“头”。

这，到底是“人头”还是“鬼头”，或者是什么怪物的“头”？

乐乐不寒而栗，心在颤抖……

阿壮和阿田脱掉上衣，把手电筒放在围堤上，拿着木棒，“扑通”跳入水中，迅速向那个“头”游去……

此刻，聪明的乐乐亮着手电筒，光束紧跟着那个“头”……

阿壮和阿田已靠近那个“头”了，在手电筒光的照明下，发现这个“头”是一个熟悉的“头”：哟，这是“虾仔”的“头”……

于是，两人搀着虾仔游向水的边沿，然后把虾仔扶上围堤。

大家清楚地看到，虾仔背着一个小鱼篓，他们还听到鱼篓里有鱼儿跳动的声音……

乐乐打开小鱼篓一看，里面有一条黄鱼，只有两根合拢的手指那么大。

阿田问：“虾仔，你干吗来阿壮家的渔场偷鱼？”

虾仔颤抖着回答：“我，我……我妈患心脏病、贫血症，身子很弱，医生说要多吃鲜鱼活虾，增加营养，身子才能强壮起来……”

“哦，原来是这样！”阿壮连忙拿起他刚才放在堤上的

衣服，为虾仔擦干湿漉漉的头发。“虾仔，不用说了，跟我们一起回小屋歇歇吧！”

三人带着虾仔回到小屋，阿壮对乐乐说：“虾仔衣服都湿透了，你拿你的衣服给他换吧，好吗？”

“对，我的衣服比较适合他的身材。”乐乐说着，就从自己的背包里拿出那套最新的衣服，让虾仔换上。

“虾仔，你在这儿歇一下。等一会儿，我送你回家。”阿壮说着，就拿起渔网奔向渔场。

这时，乐乐从自己的背包里拿出一包饼干，立即拆开，把其中几块递给虾仔：“这是我从家里带来的干粮，你一定饿了，你吃吧！”

“呵呵，有钱人就是不一样，到哪里都带着吃的。”阿田说着，就把手伸向那包饼干，“让我也来分享吧！”

阿田的幽默竟把虾仔逗乐了，他咯咯笑了几声。

阿壮提着渔网回来了，网兜里装着五六条小手臂大的鲚鱼，还有八九只大大的白虾：“虾仔，鲚鱼、白虾，你拿回去给你妈吃，补补身体。”

听着阿壮从心窝里蹦出的话，看着那活蹦乱跳的鱼虾，虾仔的鼻子一酸，热泪从眼底下溢出，流淌在他那瘦削的脸颊上。

夜已深，阿壮担心虾仔在路上不安全，还用永久牌单车搭上他，一直送到小港村的村边才返程。



第六章



买鸭苗



三人去捉“水鬼”，捉到的竟然是村里的一个孩子——虾仔。

送走虾仔以后，虽然还没天亮，但三个人躺在床上翻来覆去，怎么也睡不着……

虾仔是个穷苦的孩子。虾仔的爷爷、奶奶很早就去世了，爸爸于两年前因车祸也撒手西去，留下妈妈、妹妹和他。

面对这突如其来的灾祸，面对两个年幼的儿女，妈妈伤透了心，三天三夜不合眼，也不进食，神经兮兮的，后来得了心脏病和贫血症。

就这样，这个原本还可以过得去的家庭，一下子成了村里的贫困户。

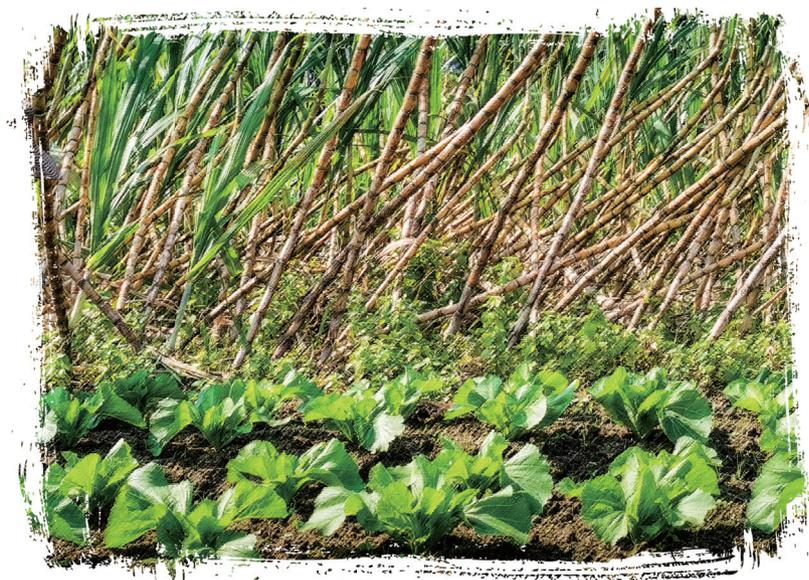
穷人的孩子早当家。十三岁的男孩虾仔，为妈妈为家庭想得更多，干得更多。放学回来，他就忙着去给那半亩蔬菜淋水、施肥。假日，他常常背着个鱼篓到小河里捕捉鱼虾，想给妈妈补充营养。他毕竟年幼体弱，没有过硬的本领，因此只能抓到一些小鱼小虾，或是一些螺呀贝呀什么的，没法捉到像样的鱼虾。

虾仔偷偷来阿壮家的渔场里捕鱼，实在是无奈之举。

说起虾仔，说起他的家，大伙的心情都非常沉重。这样的一个家，怎样才能走出贫困，怎样才能迅速改变面貌呢？

“虾仔的家庭这么困难，我们得帮帮啊！”阿田说出心里话。

乐乐表示赞同，但是他感到为难：“这是应该的，可是我没想到该怎么去帮呢。”



阿壮说：“我想，只要大家开动脑筋，办法还是有的……”

于是，阿壮就如此这般说了起来。

“不愧是小老板，说的门路都是可行的，我赞成！”阿田举起了双手。

“这办法好，我们马上去帮他。”乐乐郑重表态。

第二天，正好是当地的趁圩日（赶集日）。天蒙蒙亮，阿壮、乐乐和阿田三人就开始行动起来。

围堤1号小屋里，放着两辆单车，一辆是阿壮从家里骑来的永久牌单车，另一辆是平时放在这里的飞鸽牌单车。

阿壮把两辆单车推了出来，在飞鸽牌单车的车后架两侧，分别挂上两个空着的小桶，对乐乐说：“你骑这辆吧。”

“听小老板的吩咐！”乐乐诙谐地回应。

“哟，我差点儿忘记了。”阿壮说着，就走进小屋里，拿出两条长长的胶带放进小桶里。

“小老板，要这胶带干吗？”乐乐问。

“自有用场。”

阿壮说着，就去推那辆永久牌单车，并对阿田说：“我骑这辆。鸭司令，我搭你。”

“好的！谢谢小老板！”阿田说着，就上了车后座，安然地坐着。

上路了，两辆车子首先在那段凹凸不平的泥路上跑，时而摇摇晃晃，时而蹦蹦跳跳。

阿壮连忙叮嘱阿田：“鸭司令，可要坐稳哟，要是摔下来造成骨折，就赶不了鸭群啦！”

“那也好，得休息几天，享享清福！”阿田诙谐地回应。

“那样，你的鸭群不是要饿肚子了吗？”

“你以为我是单身汉吗？我还有爸呀。”

阿田这话有点儿幽默，引得大伙狂笑。

乐乐骑的那辆车，车后架的两个小桶晃晃荡荡，不时地敲击着单车的两边，发出“咚咚咚”的响声。

“听，那两个桶儿正在欢快地打腰鼓呢。”

乐乐风趣的话语，又逗起大伙一阵笑。

“永久”和“飞鸽”终于跑完了那段崎岖的泥路，进入了那段平坦的水泥路。这时，车轮子顺畅地飞转，发出一圈一圈的银光。

车子跑过了十公里的路程，终于到达了小镇。

三人来到小镇南面街头，把“永久”“飞鸽”两辆单车，放在那棵百年老榕树的浓荫下，顺手上了锁，然后步行到家禽市场。

占地百来亩的家禽市场，行人如织，熙熙攘攘，人声鼎沸，但是侧耳细听，根据声音，仍然可以分辨不同的家禽的位置。

听，东面那边传来“喔喔喔”的声音，这显然是鸡的啼鸣；“嘎嘎嘎”，这分明是鸭的叫声；“咕咕咕”，这无疑为鸽子之声。哦，这边是生鸡行、生鸭行、生鸽子行啦，当然是专供人们来这儿选购肉禽的咯。

南面传来的，统统是稚嫩的叫声：“叽叽叽”“吱吱吱”，这显然是“禽苗行”，无疑是让人们来这儿选购家禽幼苗的。

三人立即选定目标，快步到了“禽苗行”。这“禽苗行”的一个个摊档，排列成行。展现在眼前的，或者是一个个的竹筐，或者是一个个的木盆，里面都装着禽苗：毛茸茸的小鸡儿，毛茸茸的小鸭儿，毛茸茸的小鸽儿，这禽苗行的特点就是满眼“毛茸茸”！

三人在这“禽苗行”来来回回地走了几趟，经过细心观察、辨析，最后选定了那个鸭苗摊档：档主是一个五十多岁的男人，古铜色的皮肤、粗糙的双手、深邃的眼睛。看他的外貌特点，就知道他是个有经验的农民，无疑是个养鸭的里手。

摊档中摆着两个椭圆形的大竹筐，里面活动着毛茸茸的鸭苗。这些鸭苗，身子健壮，个个充满活力，你挤我，我挤你，发出“吱吱吱”的响亮叫声。



阿田问：“老板，你这鸭苗出世多少天了？”

摊主说：“日子不长，才七八天。”

一周左右的鸭苗就那么有活力，那么有神采，阿田认定这个摊档的鸭苗属于优质苗，便对阿壮说：“这鸭苗还可以吧？”

阿壮领会阿田的意思，就跟摊主论起价来。摊主开口是每只三元，阿壮虽然年纪轻轻，但已经是个磨嘴皮的里手，他经常跟随爸爸做买卖，懂得一套砍价的技巧。

阿壮说：“哪有这么贵的鸭苗？我看，砍去一半价就合适了。”

“哎呀呀，这么靓的鸭苗，怎么可能这么低价，最少每只也要两块五。”

“老板，实话告诉你，我买这鸭苗不是给自己的，而是送给贫困户饲养，帮助他们脱贫的。你再减一下价吧！”

摊主听阿壮这样说，就睁大眼打量起眼前的三个小伙子，说：“看你们呀，个个都像学生哥，也许你们真的是做好事，给贫困户送鸭苗。”他似乎有所感动了：“好吧，那我不赚钱啦，每只鸭苗两块钱卖给你们！”

于是，阿壮、乐乐、阿田三人就一齐蹲了下来，挑选鸭苗。

阿壮对饲养鱼虾有一套，但对挑选鸭苗是外行，乐乐对这更陌生。他俩挑选鸭苗时，只是着眼于个头大的。阿田发现了，就直率地说：“你俩就别挑鸭苗了，还是让我来挑吧！”

“为什么？”乐乐怔住了。

“你俩挑的都是公鸭苗，我们应该多挑母鸭苗呀。”阿田解释起来，“公鸭苗长大后就是公鸭，公鸭只能卖给人家做肉食；母鸭苗长大后就是母鸭，母鸭既可以作为肉食，又可以生蛋。再说，即使是作为肉鸭出售，大多数顾客还是喜欢母鸭的，因为它的肉细嫩，而公鸭的肉比较粗糙，好些人不喜欢吃……”

外行就是外行，内行就是内行，截然不同。阿田说起鸭来，真是头头是道，滔滔不绝！

摊主听着阿田的话，频频点头，竖起大拇指：“你小小年纪就懂得那么多，厉害，厉害！”

“伯伯，你知道他是什么人物吗？他是赫赫有名的鸭司令！”乐乐不禁对阿田赞叹起来，“别看他才十三岁，可他已当了几年鸭司令啦，可有经验啦！”

“乐乐，闲话少说，让鸭司令集中精神，抓紧时间挑好鸭苗！”阿壮插嘴。

阿田真的有一套，他挑选鸭苗，着重观察鸭苗的外形特点：头偏大、身体圆滚滚、尾巴比较尖的无疑是公鸭苗，统统不要；头比较小，尾巴散开的，一定是母鸭苗，符合要求。

阿田很快就挑出了40只优质的母鸭苗，分作两等份，轻轻地放进带来的那两个小桶里，每个小桶20只。

阿壮说：“鸭苗挑好了，我就计数付钱咯！”

阿田突然摆起手，“慢！”然后说，“我想了一下，说不定这些鸭还要繁殖下一代呢。看来，还要挑选一些公鸭苗，日后给母鸭下种呀。”阿田说着，感到有点儿害羞，脸蛋红了起来。

阿壮见状，说：“鸭司令，你男子汉一个，怎么还害臊？要补上公鸭苗，就挑吧！”

“好！那我就挑。”

阿田说着，又从摊主的鸭苗群里，挑了20只公鸭苗，分别放进两个小桶里。这样一来，总共买了60只鸭苗。

阿壮从衣袋里掏出手机，计算了一下，就在摊主的二维码上扫了扫，付了120元。

三人提着装上鸭苗的小桶，匆匆地回到了那棵百年老榕树下。

阿壮对乐乐说：“现在要回程了，看来要让我搭那两个小桶了，因为里面装了鸭苗，恐怕你不容易控制。”

乐乐说：“是的。车子到了崎岖的路段容易跳舞，小桶

会晃动，恐怕会把鸭苗甩出去。你骑车功夫过硬，又有经验，让你搭鸭子有把握些。”

于是，阿壮就把装着鸭苗的两个小桶挂在永久牌单车后架的两侧，用那条长长的胶带把小桶固牢。

原先不知道从渔场里带来的两条长胶带干什么的，现在才知道它们的用场。此刻，乐乐恍然大悟。

阿壮和乐乐上了车，分别驾着“永久”和“飞鸽”出了小镇，上了公路……

“哎呀，差点儿忘了大事！”阿田突然拍着脑袋叫起来。

“什么事？”阿壮问。

“还没买饲料呢，我们拿什么给小鸭吃？”

阿田这一说，大家都笑了起来：“哈哈，我们人没老，脑袋就半残啦：犯了遗忘症！”

三人只好折返，匆匆赶到饲料店，阿田挑选了两袋鸭苗的饲料。阿壮同样付了款，把饲料搭在永久牌单车的车后架上，然后用胶带缚得牢牢的。

总算把要做的事一件件地落实了，两辆单车又上了路。

阿壮骑着又搭鸭苗又搭饲料的永久牌单车，踩起来着实吃力，到了半路，上衣都湿透了，汗水“滴答滴答”地落下。

乐乐看见这情景，说：“阿壮，先停车歇歇，擦擦汗吧！”

阿壮把车刹住，从车上下来。

乐乐从裤袋里掏出一包纸巾，说：“擦擦汗吧！”

“这纸巾作用不大，还是用土办法吧！”阿壮一边说，一边解下上衣，先用来擦拭额头上的汗珠，然后把衣服卷成

绳状，用力一拧，那汗水就“滴答滴答”地落到地上。

衣服被拧得半干啦，阿壮又重新穿上去：“乐乐，阿田，我们继续走吧！”

“好咧，继续上路！”乐乐说着，还唱起了《我们走在大路上》：

我们走在大路上 意气风发斗志昂扬
共产党领导革命队伍 披荆斩棘奔向前方
向前进 向前进 革命气势不可阻挡
向前进 向前进 朝着胜利的方向
.....

大伙回到了渔场小屋，刚把鸭苗放下，阿壮就催促阿田：“鸭司令，天这么热，把鸭苗放在渔场里洗洗澡吧！”

阿田哈哈地笑了起来：“你这小老板呀，饲养鱼虾是高手，但对饲养小鸭，你就有所不知咯。”阿田解释说，“才出世七八天的鸭苗，如果让它们下水，那打湿了的茸茸羽毛就粘起来，生命不保呀。”

“哎哟哟，原来如此！我真的不懂。”阿壮听了，用手拍拍脑袋，“那么，鸭苗要多久才能下水？”

“两周后，可以用温水给小鸭洗澡，但要用吹风机快速地、轻轻地把毛吹干。”阿田详细地说起来，“再往后一点儿，大概又过一周吧，绒毛脱掉以后，才可以让它们下水短时间游泳，还可以带它们去草地上玩玩，晒晒太阳啦。小鸭

大了点儿，就可以带它们到小河、田间觅食了。”

不愧是鸭司令，对于如何养鸭懂得真多！

当晚，阿田还拿买回的饲料，掺上一点点儿水，让小鸭吃。看到小鸭吃得那么欢，鸭司令的脸上露出了浅浅的笑靥（yè）……

阿壮、乐乐听着鸭司令的讲解，看着他熟练地喂养小鸭，竖起了拇指。





第七章



助力



鸭苗买回来之后，鸭司令一直在静心守候，精心饲养。

到了第四天，三个小伙又动身了。

他们依然骑着“永久”和“飞鸽”出行：乐乐骑飞鸽牌单车，载上阿田；阿壮骑永久牌单车，搭上装着 60 只鸭苗的两个小桶。

路程不远，车子悠悠前行，三人还不时交谈几句，不过二十分钟的光景，三人就回到小港村。

目标明确，他们没有走弯路，也没有左顾右盼，很快就到了虾仔的家。

此刻，虾仔和他的妈妈英梅，还有妹妹小薇，三人都齐齐在家。他们听到单车“铃铃铃”的铃铛声，就从屋里走出来，举目一看：哟，外面来了三个小哥哥。

虾仔见了三个小哥哥，又是害羞，又是激动，把小嘴巴



凑到妈妈的耳边，悄悄地说：“妈妈，那天晚上我带回的那些鱼虾，并不是我捉的，而是他们送的。他们说，你身体不好，需要吃新鲜的鱼虾。”

听儿子这么说，英梅连忙走上前去，说：“哦，那天晚上，虾仔带回的鱼虾是你们送的！你们怎么这么客气？”

阿田解释说：“英梅婶，是阿壮送给你们的。那些鱼虾，是阿壮拿渔网从他家的渔场里捉的。”

听说鱼虾是阿壮送的，英梅的脑海里立刻浮现难忘的一幕：

去年初夏的一天，英梅从家里出来，匆匆上路，径直去往小镇。

英梅到了镇卫生院的时候，感到饿得慌，因为她没有吃早餐，就急着出门了。幸好她把一个芋头装在自缝的手提布袋里，便匆忙拿了出来咬了几口，又放回袋里。

去看病就好像去打仗，紧张得很。英梅急急忙忙去排队挂号，等了很久，才拿到那张看病的单子。

终于可以看病了，医生详细问了情况，又做了详细检查，确定她的贫血症不轻，便一股脑儿开了一大堆药。英梅拿着单子到收费处一算，竟然要交三四百元。

看看这药费交款单，英梅的脑子“嗡嗡”地作响，她还没参加医保，而口袋里只有区区50元钱，该怎么办呀？

英梅的脑子像塞了一团乱麻，乱糟糟的。这时候，她就像只无头苍蝇，在卫生院的院子里走来走去，然后跑出大门外，瘫在地上抽泣起来，一把鼻涕一把泪……

“是英梅吧，你怎么啦？”突然有人问她。

英梅抬眼一看，是鱼老板福旺，正站在她的身边。于是她就抽抽噎噎地说起没钱交药费的苦楚。

福旺听了，立刻从钱袋里掏出500元钱，一把塞给英梅：“拿着，快去交费取药！”

此刻，英梅无比激动，就情不自禁地走过去，紧紧地握着阿壮的手：“阿壮，你爸爸是天底下最好的人，你也是天底下最好的人啊！”

于是，英梅就面对着大家，说起了阿壮的爸爸掏钱给她交药费那件事。

“英梅婶，你有困难，帮助你一下，这是应该做的！”阿壮谦逊地说。

“阿壮，你爸爸帮我，你也来帮我，给我送鱼送虾，叫我怎样感谢你啊？”英梅感动至极，双眸闪着泪光。

“英梅婶，你身体不好，需要补充营养，给你送点儿鱼虾，算不了什么，不用感谢！”

这时，乐乐来插话了：“英梅婶，阿壮今天是来给你家送鸭苗的。”说着，用手指着停在大门外的永久牌单车，“你瞧，鸭苗还挂在单车上呢。”

阿田配合得很好，当即跑过去，把单车上的两个小桶解下来，提到英梅婶的面前说：“你看，小桶里装的就是鸭苗。”

送鸭苗？这是为什么呀？英梅一下子怔住了，脸上浮现惊奇的神色。

乐乐连忙解释：“婶婶，这鸭苗是送给你们饲养的。阿壮知道你们家庭经济困难，就来帮一把。”

阿壮恐怕英梅婶担心饲养的问题，就做了补充：“英梅婶，阿田的爸爸长年赶着百来只鸭子在田野、小河去觅食。你家这60只鸭苗就寄养在他家的鸭群里。虾仔有空闲的时候，例如中午、晚上放学之后，以及节假日，就跟着阿田去替阿田的爸爸，这样就可以了。”

阿壮想了想，又说：“还有，最好每天晚上，叫虾仔去阿田家，把你家那60只鸭苗赶回来，让它们在主人的家过夜。”

听着阿壮那暖心的话，英梅感动万分，情绪难以抑制，鼻子一酸，那滚热的泪珠“扑扑”地掉了下来：“阿壮，孩子们，你们为我们家想得太多太多了……”

“婶婶，今年是我们村脱贫攻坚年，大伙正在撸起袖子加油干，我们哪里闲得住？我们虽然年纪小，但是也要做点儿事情呀。”乐乐不愧是小记者，他把小伙子们的心意表达出来了。

就在此刻，大伙听到门外有脚步声传来，抬眼一看，两个少女正从门外款款而来：一个身材高挑，脸蛋圆圆的，眼睛乌黑发亮，透出聪慧的光芒；一个身材瘦小，瓜子形的脸蛋上，呈现浅浅的笑靥。啊，原来是凤姐和百灵鸟。

凤姐真名叫凤花。凤花在读初二，科科成绩都呱呱叫，是班中的学霸。再说，凤花还是班长，她能团结同学，又有管理能力，把班里的工作做得井井有条，非常出色，所以大伙都非常佩服她，因此都尊称她为“凤姐”。

凤姐的爸爸妈妈在城市里打工，还带上凤姐的弟弟和妹妹。这样一来，在城市的新家，就有一家四口。

凤姐的爸爸妈妈因为读书少，文化低，在城里干的都是粗活，收入少，只是偶尔给凤姐的爷爷奶奶寄回少许生活费。

爷爷奶奶身体不好，腰椎、颈椎都骨质增生，而且有胃病，所以不能干重活，收入微薄，成了村里的贫困户。

在学校里，有些同学因为家庭困窘，就打退堂鼓，弃学回家。凤姐虽然家庭经济拮据，但是丝毫没有退学的念头，而且一心要读高中，升大学。

百灵鸟真名叫金花，在读初中一年级；她有个读四年级的妹妹，叫银花，两姐妹的名字合起来，便是“金银花”。

金花的爷爷早些年就去世了，奶奶七十多岁了，风湿病严重，腰弯曲得像牛轭(è)，走起路来，总是背部朝天眼朝地，挺辛苦的。

金花的爸妈四十岁开外，年纪不算大，因为只念过小学，文化水平低，除了耕田，再也不懂得干什么，因此家庭收入很少，日子过得紧巴巴的。

金花生来就有一副好嗓子，唱起歌来声音清脆，而且富有韵味，有如百灵鸟欢唱。她“百灵鸟”这雅号，就是这样得来的。

在学校里，每当课余，班里、校园里常常回荡着她的歌声；在放学回家的路上，她那动听的歌声，也飘荡在田野、蓝天……

不知怎的，今天凤姐和百灵鸟也来了。当她们发现阿壮、

阿田和乐乐的时候，便问：“哎，你们怎么在这儿？”

乐乐指了指那两个小桶，说：“你们看里面是什么玩意儿？”

百灵鸟抬眼朝小桶里瞅瞅，不禁惊叫起来：“哇，是鸭苗。你们搞啥名堂？”

“你猜呗！”乐乐故意逗弄金花。

百灵鸟眨巴着眼睛，用手挠着脑袋，怎么也猜不出来。

而凤姐一看就明白几分，便说：“还用猜？扶贫呗！”

百灵鸟听了，这才恍然大悟，不住地点头，“哦，明白了，明白了！”她说着，便转脸向三个小伙，“你们呀，行动真快，雷厉风行咧。赞赏，赞赏！”

“凤姐，你们驾临，有何贵干？”不愧是小记者，乐乐操着文人的口吻问。

“呵呵，我们来的目的嘛，拉帮结伙呀！”凤姐幽默地回应。

“凤姐，你这是什么意思？”乐乐疑惑不解。

“哦哦，是这样，我们成立了个‘妹子组合’，要在这暑假期间，组织女同学参加蒲草编织。今天来嘛，就是要拉虾仔的妹妹小薇参加这个组合。”

“哦，原来是这样。你们拉小薇参加，就是为了让虾仔家能够增加经济收入，早点儿脱贫。你们的想法真好！”阿壮插话。

“我们还挺有野心呢。我们准备大力创新，使蒲草编出来的东西，质量好，花样多，价钱高，让大家多赚一点儿钱，

早点儿奔小康！”

听着大伙的交谈，小薇心动了，便快步走上前来，对凤姐说：“凤姐，感谢你！我一定参加‘妹子组合’，跟着你们搞编织，好好干！”

百灵鸟也走了上来，拉着小薇的手：“好呀，好呀！今后我们就是编织小组的亲姐妹啦！”

这些青少年学生的做法虽然不同，但殊途同归，都在为困难家庭脱贫致富想办法，做实事。

此刻，门外又走进两个男子，大声嚷道：“英梅婶在家吗？”

虾仔抢着回应：“我妈妈在家呀，什么事？”

“你们建新房的砖瓦运来了，请你们验收。”两个男子说明来意。

原来虾仔家是重点扶贫对象，上级拨款扶持他家建新房，建房地址就是他家屋后的那块空地。镇政府的领导还特地请了货车，为他们家运来砖瓦。

英梅连忙迎上去，热情地招呼：“哦，砖瓦运来了，辛苦两位小哥哥啦！”

英梅转脸对虾仔说：“两位小哥哥开车运砖瓦来，一定口渴啦，快回屋里倒两杯水出来！”

只见两个小哥哥连连摆手：“不喝水啦。我们还要赶去给其他户运砖瓦，时间宝贵呀，大家快点儿去卸货吧！”

“好，我们都去卸砖瓦吧！人多力量大，会卸得快些。”阿壮说。

“对，我们去帮一把！”大家异口同声。

三个小伙、两个妹子、虾仔家三人，转眼之间，就到达了目的地。

阿壮当起了指挥：“百灵鸟、乐乐、小薇，你们仨力气小点儿，就负责卸瓦。我、凤姐、阿田三人，力气大点儿，就负责卸砖吧。”

英梅婶连忙举手说：“阿壮，还有你婶婶呢。”

阿壮笑着说：“婶婶，你自己选择吧！”

“我力气不小呢。”英梅婶说着，就加入了卸砖的队伍。

开始卸砖瓦啦，运砖瓦的两个男子站在车上，一个负责递下砖块，一个负责递下瓦片。

车下，大伙已列成两个纵队，分别接送车上递下的砖块、瓦片，并且展开了劳动竞赛。

接送砖块那队，传递着砖块，上手交下手，动作快捷，一块接着一块，连续不断；接送瓦片那队，传递着瓦片，上手交下手，一片接一片，连接不断……

大家拼尽全身的力气，干得热火朝天，干得心旷神怡，阿壮领头唱起了劳动号子：

动起来呀干起来 劳动号子喊起来
脱贫攻坚齐出力 我们一起展风采

动起来呀干起来 劳动号子喊起来
脱贫新屋建得美 亮丽新居呈异彩

.....

这种场面又拂动了百灵鸟的心潮。此刻，她带头唱起了歌曲《劳动最光荣》：

太阳光金亮亮
雄鸡唱三唱
花儿醒来了
鸟儿忙梳妆
小喜鹊造新房
小蜜蜂采蜜糖
幸福的生活从哪里来
要靠劳动来创造

.....

大家虽然热汗淋漓，气喘吁吁，但是在愉快的歌声中，并没有觉得劳累。只过了半个小时，大伙就把满车的砖瓦卸下来，还码得整整齐齐……

这一天，几个年轻的小伙子、小姑娘，为脱贫攻坚出了力，做出了贡献！



第八章



妹子组合



小港村的蒲草编织，基本是搞单干，也就是说，从地里收回的蒲草是村集体的，然后承包给各家各户，由他们自己编织物品，自己出售。

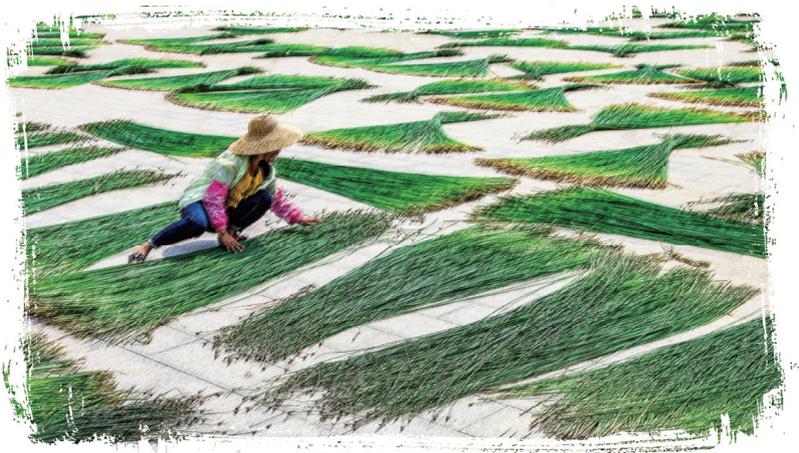
凤姐只有十四岁，但是为了给自己的家庭赚点儿钱，从去年开始，就干起编织的活了。

蒲草的原状又长又圆，这不可能直接用来编织物品，因此首先要将蒲草弄扁，这就是蒲草编织的第一道工序。

怎样把蒲草弄扁呢？不知是祖祖辈辈就是这样，还是从哪个年代开始，反正自凤姐懂事以来，村里人都是用那种大木槌，把蒲草砸成扁状，并且晒干，然后用来编草席。

凤姐家里没有那种大木槌，只好走东家串西家，嘴长嘴短地向那些叔叔、婶婶求情，才把那大木槌借到手。

爷爷、奶奶年老体弱，当然不能干砸蒲草这重活，凤姐只能是自己干。



凤姐从村集体那儿领到蒲草以后，就用肩膀扛到村边那个晒谷场上，然后卸下来，把蒲草平铺在地面上。

于是，凤姐就拿起那个大木槌，一下一下地往蒲草上砸。那个十几斤重的大木槌，要一次又一次地拿起来，一次又一次地砸下去，对于她来说，是多么的不容易啊！

木槌上木槌落，凤姐干得汗流浹背，干得连连喘着大气，干得腰酸背痛，身子就像散了架似的，确实很不好受。然而，她只能这样做！她深深地懂得，只有卖力去干，才能为家里挣一点儿钱，才能为家里脱贫做点儿贡献。

少年的身体在不断成长，思想也在不断成长。上面说的那种想法，是凤姐去年的思维；如今的凤姐呀，她的所思所想又往前进了一步啦！

现在，凤姐想的不只是让自己赚钱，还要让她的伙伴都赚钱；不但要让自己的家庭脱贫致富，而且要让村里的穷困户都脱贫致富；不但自己不退学，而且要让全村的小伙伴都不退学，将来成为国家的有用之材。

凤姐有了这个想法之后，就再也不安稳了。但是她目下可以做的，就是动员那些小姐妹，让她们来参加蒲草编织。

凤姐首先动员百灵鸟入了列。接着，她和百灵鸟搭档，两人一起走东家串西家，做动员工作，很快就有十人来参加蒲草编织。于是，凤姐干脆成立个蒲草编织小组，起名“妹子组合”。

以前生产队贮藏粮食的仓库，现在没用了，就空在那里，凤姐就去找村主任借。

村主任三十岁开外，是共产党员，性情开朗，凤姐和他挺熟。凤姐想了想，就这样开口：“村主任叔叔，你帮帮我，好吗？”

村主任用奇异的眼神打量一下凤姐：“你问话怎么没头没脑的？我还不知你说的是什么事情，你叫我怎么回答呀。”

“村主任叔叔，事情很简单，只要你点点头就行了。愿意吗？”

“凤花，你别让我猜谜好不好，要我帮什么忙，就开门见山——直说吧！”

“是这样，学校放暑假了，我们这些中小学女生，打算成立个‘妹子组合’，搞蒲草编织。我们想借用生产队那个闲置的仓库，作为编织工场……”凤姐便滔滔不绝地说起来。

村主任听了，非常高兴，竖起大拇指赞扬她：“凤花，你们这些妹子能想到为脱贫攻坚出力，真是好样的。我支持你们，这闲着的仓库就让你们做工场吧！”

村主任还问：“凤花，你们还有什么困难，还有什么要求吗？”

凤姐想了想，说：“村主任，我们妹子年纪小，力气也小，如果能有大人来帮我们搞搞仓库的清洁，那就最好不过了！”

村主任毫不迟疑，一口答应：“好，我组织几个大人来参与，保证把这仓库搞得干干净净。”

凤姐听了，情不自禁地向村主任鞠躬行礼：“村主任叔叔，就让我代表小妹子们，向你致谢！”

“不用谢，我要的是你们真抓实干，拿出成果，为我们

村脱贫致富做贡献。”

“村主任叔叔，我们不是吹牛的，说到就会做到。你等着瞧吧！”凤姐郑重表态。

得到村主任的支持，凤姐大受鼓舞。当晚，凤姐就让百灵鸟挨家挨户去通知，请妹子们第三天来工场开工。

第三天早晨，小妹子们就齐刷刷地来到工场。从这一刻起，“妹子组合”的成员就正式开始活动了。这个暑假期间的大部分时间，她们将在这里度过。

小妹子们非常开心。大家见了面，就像快乐的小鸟，叽叽喳喳地聊起在家里的活动，有的谈怎样给地里的瓜菜浇水、施肥，有的谈怎样帮助妈妈做饭、洗衣服，有的谈怎样给奶奶洗脚、捶背，而谈得更多的就是：自己都想着该怎样投身到脱贫攻坚中去，为家里想办法，多挣钱，努力奔小康。

欢闹了一阵子，凤姐就摆了摆手，让大家安静下来，说：“昨天，村里已派大人从地里把蒲草收回来啦。”凤姐用手指了指屋里分成小堆的蒲草，“都分好了，而且都已写上各人的名字啦，你们先去看看吧。”

听凤姐这么说，大伙就走上前去，寻找自己的名字，发出愉悦的声音：

“呵呵，百灵鸟！这是我的。”

“嘿嘿，小薇！这是我的。”

“哈哈，荆花！这是我的。”

……………

大伙觉得挺新鲜的，闹闹嚷嚷，嘻嘻哈哈……

凤姐把双手高高举起，“啪啪啪”地拍了几下，说：“好了，好了，别闹了。现在我要说明一下。这次嘛，基本上按年级高低、力气大小分摊：念初中的妹子，分量多点儿；念小学的妹子，分量少一些。”凤姐强调，“按要求是各人包干，但在我们小组，提倡发扬团结友爱精神，互相帮助，共同完成任务！”

说到这里，凤姐顿了顿，又说：“我们要把蒲草运去村边的晒谷场那儿，想办法把它砸扁，这是编织的第一道工序……”

凤姐说着，就抬手指指门外：“大家看看，那儿停着两辆手推车，上面还有几个大木槌，等一会儿就要用上这玩意儿呢。”

凤姐又说：“现在要做的，就是请大家把蒲草抬到车子上。”

话音刚落，妹子们就蜂拥而上，把一捆捆蒲草抬到车上。

凤姐又说：“我们分成两组吧，每组五人，同心协力，一起推车……”

于是，凤姐把两组妹子的名字念了一遍，妹子们就立即就位。

一组是凤姐领头，一组是百灵鸟领头，大家一起出力，径直把车子推到村边的晒谷场去。

凤姐又指挥大伙，把一捆捆蒲草从手推车上搬下来，一捆一捆地解开，平铺在地面上……

接下来要做的，就是要把蒲草砸扁。这种活儿很简单，

绝大部分的妹子虽然没干过，但是在村里随处可见，耳濡目染，谁都懂得该怎么做。

开始砸蒲草啦，大伙都争着先上阵，可是车上只有四个大木槌，凤姐只好点名四个妹子首批上阵。

妹子们觉得干这种活儿挺有趣的，拿起木槌，就风风火火地干了起来。

此刻，只见木槌上木槌落，发出有节奏的“噗噗噗”的声响……

然而，只过了十多分钟，那两个读小学的妹子，就感到手掌发麻，双臂酸痛，每拿起一次木槌，都感到十分吃力。于是，她俩停止了举锤。

那两个读初中的妹子，也已累得满头大汗，喘着大气，速度也渐渐变慢了，也有想停下的迹象……

目睹此情此景，凤姐犯愁了，双眉蹙了起来。她去年就开始编织蒲草啦，拿木槌砸蒲草这活的辛苦，她领受过；难受的滋味，她尝过。她深深地知道，这是一道难过的“关”！然而，



这是蒲草编织的第一道工序，不做不行啊！

凤姐又在琢磨：砸扁蒲草这事，是否有更好的方法，能让大伙省点儿力，不至于那么辛苦呢？

凤姐突然发现：晒谷场上停着一个大石辘。过去，村民们把收割回来的稻穗摊开在晒谷场上，让大黄牛拉着这个大石辘，在上面碾来碾去，那谷粒就脱落出来啦。如今用机械脱谷粒，就不再用这个大石辘了，让它闲在那里。

看到这个大石辘，凤姐的脑子突然开窍了，便对大伙说：“我们是否可以用这个石辘来碾压蒲草？”

“是呀，是呀，这个大石辘可以用来碾压稻穗，也可以用它来碾压蒲草！”大家欢呼起来。

“既然可以，我们就用上它。可是，这就得借牛咯。谁可以做这件事？”凤姐以期待的眼神扫视着大伙。

“我知道村里的阿寿伯饲养着两头牛，我去试试吧。”百灵鸟自告奋勇。

“那就多谢你咯。”凤姐说着，拍拍脑袋，“这儿只有一个石辘，借一头牛就可以了。”

凤姐想了想，用手指了指荆花，说：“百灵鸟一个人去，单枪匹马不大好。荆花，你跟百灵鸟一起去吧，遇着什么事情，两人可以商量，再说可能还要拿什么工具呢。”

荆花虽然才是小学六年级的学生，十二岁，但是人长得比较粗壮，皮肤偏黑，看上去比百灵鸟还老成一点儿。

荆花听到凤姐点她的名，就爽快地答应：“好的，我陪百灵鸟去！”

留在晒谷场上的凤姐，以急切的心情等待着百灵鸟和荆花。时间一分一秒地过去，可是还不见她俩回来。

凤姐踮起脚尖，伸长脖子，张望着刚才百灵鸟和荆花远去的那条路，可是还没见到她俩的身影。

凤姐心急如焚，在晒谷场上走来走去。

“百灵鸟和荆花回来啦，回来啦！”有人欢叫起来。

凤姐抬头一看，她俩真的回来了。百灵鸟赶着一头大黄牛——好大的身躯，四肢粗壮，仰着头，还“哞哞”地叫了几声，好威武哟，全身充满活力！

荆花左手提着一个弯弯的东西，那叫牛轭。她的右手还拿着一根竹棍子，是用来赶牛的。

凤姐连忙迎上去，说：“盼星星盼月亮，总算盼着你们回来了。”

“凤姐，那个阿寿伯正在用牛犁地，见我们两个是小孩，怕我们控制不了这头大黄牛，犹豫不决。这时，荆花有点儿火了，就……”百灵鸟说起借这头牛时遇到的问题。

荆花插嘴说：“于是，我靠近大黄牛，一个弹跳，跨上了牛背，稳稳地坐在上面，说：‘阿寿伯，我是牛娃大王呢，还怕我管不了你这头牛？’阿寿伯见我镇定自若、威风凛凛的样子，只好答应了……”

“凤姐，多亏你让荆花随我去。要不，阿寿伯见我斯斯文文的样子，可能就拒绝了。”

凤姐用赞许的目光看着百灵鸟和荆花：“原来事情这么曲折。多谢荆花急中生智，多谢你俩默契合作啊！”



凤姐说着，就从荆花的手中接过牛轭，把它套在牛的脖子上，用牛轭上的两条绳子连上那个大石辘。

凤姐干得那么利索、娴熟，大伙眼都看直了：她怎么学到了这一套？

此刻，只见凤姐挥起鞭子，“啪啪”几声，那大黄牛即开步向前。于是乎，那石辘就滚动起来，碾压在那平铺的蒲草上。

大伙抬眼一看，石辘过处，那蒲草被碾压得扁扁的了，脸上露出快慰的笑意，就情不自禁地欢呼起来：“好呀，好呀，速度又快，大伙不用那么辛苦，真是两全其美……”

细心的凤姐突然把牛叫停，从地上拿起几条被碾压过的蒲草，细细打量，不禁惊呼起来：“不好了，蒲草被牛蹄踩坏了。”

百灵鸟、荆花连忙走上去，睁大眼睛察看：哎哟，果然那蒲草被牛蹄踩得断裂了许多。这，根本不可能用来编织了。唉，真是竹篮子打水——一场空！

此时此刻，妹子们脸上原先浮现的笑容消失了，愁云骤然浮起……

凤姐双眉打起了结，长长地叹了一口气：“唉——”





第九章



让汽车帮忙



这是“妹子组合”成立后的第二天。

晨星还一闪一闪地眨着眼睛，浓浓的白雾还笼罩着小港村，树上的鸟儿还没鸣唱，凤姐就从床上一骨碌翻起……

昨夜，她躺在床上翻来覆去，总是合不拢眼，入不了梦。脑子沉沉的、糊糊的，总是浮现大木槌、大石辘、大黄牛的影像……

爷爷、奶奶老是失眠，往往过了子夜才合合眼。也许两位老人刚刚入睡，不能打扰他们。爷爷、奶奶都进过小学，也都认识几个字。于是，凤姐就从语文作业本上撕下半页纸，写了张纸条：

爷爷、奶奶：

今天我要早点儿去工场编织，还要跟金花去办事。我已经拿了一块芋头作早餐，午饭可能顺便在金花家里吃，你们不要等我。

愿爷爷、奶奶开心！

孙女：凤花

凤姐把写好的纸条放在饭桌上，然后揭开瓦锅，从里面拿了一块芋头，就咬起来。

平日，奶奶也常常在瓦锅里留下一两块芋头，要是凤姐急着去上学，就拿上芋头作为餐食。穷人家的孩子就是这样，饥不择食，在“粗养”中成长。

凤姐捏着那块芋头，一边吃着一边跨出了门槛。吃是吃，

她完全没感觉到这芋头是什么味道。

此刻的凤姐，似乎神经兮兮的。她在这条村巷走走，又在那条村巷逛逛，时而向前走，时而向后转……

也不知过了多久，凤姐突然急步往村外走，不知是为了呼吸新鲜空气，还是为了散心，或者是漫无目的……

“嘀，嘀，嘀嘀……”，汽车喇叭声从身后传来，可是凤姐似乎没有听到。

车子急刹的声音在身后响起，凤姐才反应过来：原来她已走在村边的那条新修的大路上，身后正停着一辆小轿车，于是立刻转过身来：“司机，对不起咯，阻碍你了。”

小轿车司机是个四十岁开外的男子，他见车前站着的是一个女孩，而且神色不好，就问：“妹子，你这么早就走在公路上，有什么心事吗？”

“有，有……”凤姐作了回应，但又马上意识到不妥，就改口说，“没，没什么。我，我是出来晨运的。”

司机还是不放心，又说：“妹子，如果有什么心事，就跟爸妈说，跟你的闺蜜说，或者跟老师说，千万不要憋在心里。”

“我会的。谢谢你！”

“那就好，那就好！”司机说着，就启动了车子，向前驶去……

凤姐目送着远去的汽车，在不经意中，猛然发现被汽车轮胎碾过的泥路上，留下了一条长长的痕迹……

凤姐看着这条长长的痕迹，欣喜若狂地喊起来：“有了，

“有办法了……”

凤姐一边喊着，一边往“妹子组合”的工场奔去……

时候还早，妹子们还没来，凤姐心急如焚，时而在屋里走来走去，时而跨出门口张望，急切地等待大伙的到来……

啊，终于有人来了，那是百灵鸟。她脸儿沉沉的，像布上一层阴云。不用说，这是因为昨天用牛拉着大石轱碾压蒲草的实践，成了竹篮打水——一场空，而且牛是她亲自去借来的那头大黄牛。

凤姐见百灵鸟脸色不好看，就说：“你还沉浸在昨天的情景中吧。告诉你，碾压蒲草这事儿，有新招啦。”

“有新招？不是逗我开心吧。快说来听听！”百灵鸟一下子高兴起来。

“别急，别急！等一会儿吧，等大伙来齐了，我再慢慢道来。”

“你就先告诉我嘛，我想马上知道！”百灵鸟跺着脚，像心急的小孩子那样。

凤姐和百灵鸟两人交谈的时候，荆花来了，小薇来了，妹子们都陆陆续续地来了。

凤姐扫视着大伙，在心里数了数：哦，妹子们到齐啦。于是凤姐以兴奋的口吻，对大伙说：“告诉大家，碾压蒲草这事儿，咱有新门路啦。”

“凤姐，什么新门路？赶快说来听听！”荆花问。

“是呀，赶快说来听听！”大伙嚷了起来。

“等一会儿，你们就知道了。”凤姐把声音提高八度，

“现在最重要的是，请大家动手。”

凤姐说着，便抬起手来，指着停在屋里的两辆手推车，以及堆在那儿的蒲草，说：“大家赶快行动，把车子推出门外，把蒲草全部装上车去……”

大家还蒙在鼓里，有几个妹子故意这样问：

“凤姐，是不是又要把蒲草拉去晒谷场？”

“凤姐，是不是又要抢大木槌砸蒲草？”

“凤姐，是不是又要让牛拉着大石碾碾压蒲草？”

百灵鸟听着，不禁发起火来：“你们耳聋了吗？凤姐不是说有新门路了吗？”

“可是她不说呀，让我们拉到哪儿去呀？”有人故意埋怨。

“别急别急！妹子们，请跟我来！”凤姐说着，就推起一辆手推车，迈开大步往前走……

百灵鸟见状，就主动去推另一辆手推车，紧紧地跟在凤姐的后面。

其他妹子虽然有点儿茫然，但是还是自行分开，去帮凤姐和百灵鸟推车。

凤姐推着车子呼呼向前，先是上了“扶贫路”的分岔路，然后上了主路；百灵鸟推的那辆车也紧随其后。

凤姐推着手推车在主路走了几百米，便停了下来；百灵鸟推着的手推车也跟着停了下来。

凤姐扬起双手，对大伙说：“小姐妹们，请大家把蒲草从车子上卸下来，然后铺在公路稍靠边沿的两侧，要铺得既不太厚也不太薄。”

凤姐说着，就示范起来：她在铺放时，让蒲草头部那端，铺得稍微薄些；让蒲草尾部那端稍微收拢一点儿，也就是铺得稍微厚一些。

把蒲草铺在公路上干什么？这是弄什么把戏？大伙搞不懂，于是你看我，我看你，大眼瞪小眼：“凤姐，这是干吗呀？”

“等一会儿，你们就明白啦。别拖拉，赶快干吧！”凤姐说着，又作补充，“如果有汽车来，你们就暂时避开，要注意安全哟。”

大伙对凤姐此举虽然不理解，还是风风火火地干起来了，迅速地从手推车上卸下蒲草，迅速地铺在公路上。

不多时，两车子的蒲草，全部铺在公路上了，而且厚薄适宜，平平展展。当然，她们不会忘记，每个人铺的蒲草之间，还留下一条明显的界线。

大伙举目向铺着蒲草的路段望去：简直像一幅绿色的图画，宏大，壮观，耀眼。

此刻，凤姐走到百灵鸟的跟前，说：“我和你要当向导啦。我俩分分工吧：你沿着公路边向西面走，大概走两百步就停下来；我沿着公路边向东面走，也是走两百步左右就停下来。我俩如发现汽车开来，就大声呼唤司机，恳请他们帮帮忙。”

百灵鸟瞪着疑惑的眼睛，问：“凤姐，你这是什么意思？”

凤姐只好把嘴巴贴着百灵鸟的耳朵，如此这般地说起来。

百灵鸟听了，忍俊不禁：“呵呵呵，原来是这样。你这个凤姐，计谋真多！”

百灵鸟明白了意思，便向西面走去；凤姐则迈开大步，

向东面走去。

百灵鸟走了约摸两百步，便停下来，站在公路旁边。

顷刻，百灵鸟打起精神，伸出长颈鹿般的脖子，向远处望去：有一辆小货车来啦！百灵鸟简直得意忘形，一下子跑到公路上，举起了双手，大声呼喊：“司机师傅，司机师傅，请你停一停车，停一停车！”

司机没听到百灵鸟说什么，但见有人站在公路上，就减速前行，然后慢慢把车刹住。

司机真有点儿火了，打开车窗，探出头来，准备把她痛骂一顿。但当司机细细打量，发现是个女孩，便把上蹿的火气压下去：“小妹子，你有什么急事吗？”

百灵鸟竟然俏皮地说：“有急事呀。那就是请你开车碾压一下蒲草！”

司机感到茫然：“你这妹子！说什么呀？”

百灵鸟只好说起整件事来：“是这样，我们要把圆圆的蒲草砸扁……抢着大木槌砸，太辛苦了……让牛拉着大石辘碾吧，蒲草却被牛蹄踩烂了……”

百灵鸟不厌其烦地啰啰唆唆地说了一通，弄得司机不耐烦啦，就打断百灵鸟的话：“知道了，知道了，不要再唠叨了。”

百灵鸟怕司机不肯帮忙，又说：“好人有好报！司机师傅，你帮了我们的忙，你的生意一定兴隆，赚钱多多！”

百灵鸟的话，让司机忍俊不禁，他竟然“扑嗤”地笑了……

司机笑了，百灵鸟的心也就定了，脸上浮现出浅浅的笑靥。

再说往东去的凤姐。她走了两百步左右，也就停了下来。

于是她站在公路旁，时而踮起脚尖眺望，时而用手搭凉棚张望，以急切的心情等待汽车的到来。

“滴滴滴——”，终于传来了汽车的喇叭声。凤姐瞪大眼睛一看，是一辆白色的小轿车。于是，凤姐立即向司机高高地扬起双手，大声呼唤：“司机师傅，请你把车开慢一点儿，我有话跟你说。”

汽车司机没有听到凤姐的叫声，但看见她高高扬起的小手，就让车子减速，并慢慢地靠近路旁，把车窗打开，问：“小妹子，你是要搭顺风车吗？”

凤姐说：“司机师傅，我不是要搭顺风车，而是要你帮帮忙。”

“帮忙？我能帮你什么忙呀？”

凤姐立即挨近车边，对司机说起来……

司机听了，笑着说：“要借助汽车给你出力，亏你想得出来！”

跟凤姐交谈之后，司机就继续开车前行：啊，前面的路段果真铺着平平展展的蒲草，于是他把准车头，把车子开上去，让轮胎碾压蒲草。

被百灵鸟说服的那位司机，也正好把小货车开过来了，发现铺着蒲草的路段，便把车子开上去，让轮胎碾压那些蒲草。

两辆汽车，一左一右，相对而行，同时碾压着铺在公路两侧的蒲草，发出的声音，汇成了美妙的乐曲……

站在路旁的那八个妹子，看到此情此景，这才恍然大悟：



啊，原来这个聪慧的凤姐，想出了这么巧妙的计策……

八个妹子情不自禁地向汽车司机呼喊起来：

“司机师傅，感谢你咯，感谢你咯！”

“司机师傅，我们向你学习，学习你助人为乐的精神！”

两辆汽车要离开了，妹子们又高声呼唤：

“司机师傅，再见了！”

凤姐和百灵鸟也从东西方向回来了。大伙情不自禁地拥上去，簇拥着凤姐，拥抱着凤姐。

八个妹子都感动得眼里闪着泪花：啊，这是兴奋的泪花，这是感激的泪花！

此时此刻，妹子们掏心掏肺的话语，也从口中奔出：

“凤姐，你的计策就是妙，就是强！你真是了不起！”

“凤姐，你让我们不用拿木槌了，叫我们怎样感谢你啊？”

“凤姐，我们一定跟着你干，干出点样儿！”

凤姐也兴奋得热泪盈眶：“多谢大伙同心协力，同心同德！”

欢腾了一会，凤姐便让大伙平静下来，说：“大家动手吧，把那些被碾扁了的蒲草搬上车，运回家去！”

凤姐的话音刚落，妹子们就动手干起来。呼啦啦，呼啦啦，不多时，大伙把那些蒲草全部装上了手推车。

还是凤姐和百灵鸟分别推车，其余那些妹子助力，两辆手推车在公路上悠悠地前行……

妹子们高兴万分，唱起了以脱贫攻坚为主题的《一个都不能少》这首歌：

把你的日子好好改善 为你的生活加瓦添砖
给你的眼睛打开门窗 让你的腰筋骨撑起腰杆

.....

一个都不能少 每个梦都要圆
幸福小康的大路上 谁都不落单
脱贫手挽手 致富肩并肩
一枝一叶总关情 让春风满人间

.....



第十章



赶集



碾压蒲草的事，让汽车司机帮了大忙，接踵而来的问题，是怎样编织草席了。

凤姐去年就开始干编织的活啦，不但会编织草席，而且技巧相当娴熟，她在编织时，就是一边唱唱歌儿，一边跟你闲谈，编织的草席也会既结实又好看。

除凤姐之外，其余九个小妹子，绝大部分都是初出茅庐。村里不少妇女都编织草席，这些妹子平时见人家编织，觉得干这活易如反掌，可是现在自己编织起来，总是手笨笨的，错误百出，要么漏了线，要么搭错了线，织不成席，有的勉强把一张草席编织出来了，然而一点儿也不结实，有些还歪歪扭扭的，难看死了。

就说这个小薇吧，为了学会编织草席，她特地从家里带来一小片不用的旧草席。开始编织啦，她细心地观察那草席的每根草是怎样互相压着的，模仿着一步一步地织。可是不知怎的，她织呀织呀，却出错了，只好把它拆掉，又要从头开始。

一次次的挫折，让这个小小年纪的小薇受不了，竟然哭起鼻子来。

此情此景，凤姐看在眼里急在心上。当即，她放下自己的活，急忙走过去，掏出那条用了两年的旧手帕，为小薇拭去眼泪，就像妈妈安慰自己的女儿那样：“小薇，别伤心，别急，织草席这活并不复杂，慢慢学就会啦。”

凤姐说着就蹲在小薇的身边，做编织的示范演示：她以慢动作进行编织，每编织一步都稍停一下，并说出要注意的

事项，然后问：“小薇，你明白了吗？”等到小薇点头了，才进行下一步。

末了，凤姐让小薇自行编织，凤姐睁大眼睛观察，小薇的编织每对一步，凤姐就说：“聪明，真棒！”

小薇听着凤姐这既暖心又富有鼓励性的话，心里热乎乎的，劲儿足了，信心增强了，就专心致志地编织起来。

功夫不负有心人，凤姐的海人不倦，小薇的决心学习，终于有了成果，小薇学会编织草席啦，凤姐长长地舒了一口气！

于是，凤姐便去指导其他妹子。凤姐一会儿蹲在这个妹子的身边，指指点点，一会儿蹲在那个妹子的身边，加以激励：“编织得不错，你的手真灵巧！”

这一天，凤姐整个心思都花在其他妹子的身上，把自己的活都忘记了。收工的时候，她编织的草席只是一点点儿，其他妹子编织的都比她的多，但在她的心房里，却跳动着快乐的音符。

几天下来，妹子们终于织出了一批草席，这是“妹子组合”的第一批成果。

这天，正逢农历初八，是小镇的赶集日。大清早，凤姐就跟百灵鸟、荆花等六个妹子，来到“妹子组合”工场，把织好的20张草席卷上手推车，然后往小镇上运。

粤西的夏天，悬在半空的太阳就像火一样，把公路烧得热烘烘的。推着车的六个妹子走在公路上，就像热锅上的蚂蚁，脚步不敢停留，额上的汗珠在脸蛋上汇成了小溪，直往

下淌。但是她们想到自己编织的产品就要上市了，心里还是甜滋滋的。

终于到了小镇，进入农贸市场啦，六个妹子把车子快速地推到编织品行。

两辆手推车停下来后，凤姐领着大伙迅速地把草席搬卸下来，有些堆在那里，有些摊开来，意在吸引顾客。

然而一拨一拨的顾客从前面经过，对这摆着的草席，要么是不屑一顾，要么只是斜眼一瞥，便匆匆而去，没有一个人停下来，好好地看一看。

百灵鸟心急了，就大喊起来：“卖草席咯，卖草席咯，请大家来看一看！”

百灵鸟见还没人光顾，又大声呼喊：“便宜甩卖咯，便宜甩卖咯！”

喊了好一会儿，终于来了个五十多岁的妇女，看她的穿着、容貌，就知她是个地道的农村妇女。她来到摊档的前面，就蹲了下来，眯着眼细细地审视那草席，问：“多少钱一张？”

凤姐说：“伯母，就16块，便宜呢。”

那个妇女又再细细地翻看那草席后，说：“你们这草席编织得还比较结实。但是那草片儿又粗又硬，不好卖呀。”说到这里，那个妇女抬眼看看几个妹子，“看来，你们都是穷人家的孩子，织草席不容易，我就买两张吧。不过，价格要低一些，就每张12块吧，怎么样？”

百灵鸟犹豫不决：“这价钱太低了吧。”

凤姐连忙说：“伯母，没关系，就12块吧。”

那个妇女交了钱，拿了草席之后，又说：“你们这种草席是穷人家才买的，稍有钱的人都不会睡这种席啦。妹子呀，要想多赚钱，就要想办法做靚席咯。”

总算开张啦，百灵鸟继续扯着嗓子呼喊，又以低价陆陆续续卖出去4张。妹子们原先沉沉的心总算有些舒坦了。

可是凤姐的眉结始终没有解开。她想了想，对妹子们说：“你们就守着这摊档，继续招徕（lái）顾客，我去走走。”

于是，凤姐就走在这编织品行里，细心观察其他摊档摆卖的编织品。

编织品行里有几十个摊档，都在卖各自的产品，蒲编产品、藤编产品、竹编产品、芒编产品，多种多样，琳琅满目。



凤姐看到一个卖草编产品和竹编产品的摊档，总是顾客频来，络绎不绝，便在那儿驻足、观察：啊，这个摊档的编织品多种多样，就拿蒲草编织品说，除了蒲草草席之外，还有蒲草枕巾、蒲草篮子、蒲草太阳帽、蒲草垫子，粗略算一下，不下十种。此外，还有竹编产品：竹编背篓、竹编鱼篓、竹编小筐等。

凤姐察看那些编织品，每件都是那么轻、薄，那么柔软，而且都有彩色图案，整个看上去大方、美观，耀人眼目。

凤姐再细心察看，终于看出奥秘：原来他们用来编织的草条，又细软又均匀，还事先染上赤橙黄绿青蓝紫等各种颜色，怪不得编织出来的东西，总是那么漂亮！

这个摊档的主人是个男青年，三十多岁，约摸一米七高，那双大眼睛炯炯有神，一看就知道，这是个聪明人。

凤姐很想知道，这些编织品的草条，是怎么弄得这么均匀、细小、柔软的？这些彩色图案是怎么涂抹出来的？

凤姐久久地站在那里，等待取经的机会。

也不知过了多久，顾客终于变得少了。凤姐便不失时机地开口了：“大哥哥，你摊档的编织品真是质优物美啊！你怎么这么厉害呀？”

原来这个男青年是个直爽人，他先是“叹”了一声，然后说：“小妹子呀，你见到的是我的编织品漂亮，你可不知道我是经过多少艰辛才有这点儿成果……”

于是，男青年讲起他的“创业史”。由于家庭困窘，他高中毕业时没有走进考场，而是回家务农。他村里有个被人

称为“鬼精”的伯伯，他做出的蒲草编织品、竹编产品既精美又时髦，赚了不少钱，于是他去拜师，可是“鬼精”根本不理睬他，还给他臭脸。无疑，“鬼精”是怕男青年掌握了编织术后，会抢他的生意。

拜师被拒，男青年并没有心灰意冷，而是寻找其他出路。他怀着渴望的心情，跑了县城的五间书店，终于找到了几本关于编织技术的书，还在县城商店、农贸市场买了十几种编织品回来，又是钻研书本，又是观察那些质优物美的编织品。也不知多少次忘记了吃饭，在灯下度过多少个不眠之夜，他终于逐步通晓了编织这门手艺……

听着这动情的诉说，凤姐对这个大哥哥不禁肃然起敬，心中也燃起了强烈的希冀，便脱口而出：“大哥哥，我要拜你为师！”

男青年看向凤姐，打量了一下：“你还小，应该在上学吧。你学这玩意儿干吗？”

“大哥哥，我实话对你说，我是小港村的孩子。我们村是贫困村，正在脱贫攻坚。我们这些正在读书的孩子，正值暑假期间，也想为全村脱贫致富出力啊！”

“啊，原来是这样。你们有责任感，是好少年啊！”

“你就收我这个学徒嘛，大哥哥！”

“妹子，不必咧。现在的网络上都有了这方面的知识，你回去上上网，查一查，就会找到。”大哥哥说到这里，又补充两句，“如果你碰到什么难题，就跟我联系。你加我的微信吧，好吗？”大哥哥掏出了手机。

凤姐苦笑了一下：“大哥哥，我没有手机。你能不能把你的微信号和电话号码给我？我遇到难题时可以请教你。”

“没问题，我这就给你。”男青年马上掏出笔和小纸片，写下自己的微信号和电话号码，递给凤姐，还笑着说，“我叫陈勇，名字好记呢。”

凤姐谢了大哥哥，快步回到自己的摊档。妹子们告诉凤姐，她离开后又卖出4张草席，这样一来，出售的草席共有10张了，正好占总数的一半。

凤姐仰头看看天空，约摸是下午两点钟了。这时，来往的顾客也渐渐少了，看来草席出售没多大希望了。于是就把余下的10张草席，全部装上手推车，与妹子们一起推着，踏上回家的路。

第一次带着自己的编织品上市，价格便宜，赚不了多少钱，大家的心情都不大好，但凤姐却是另一种心情。大哥哥直爽的性格给她留下深刻的印象；大哥哥的经历给她以鼓舞；大哥哥的言语让她对今后的编织充满信心，燃起了希望……

午后的太阳仍然很猛，妹子们走在回家的路上，脚被烘得难受。

“嘀，嘀嘀，嘀……”汽车的喇叭声从后面传来。妹子们连忙把手推车往路旁靠……

一辆小货车突然停下来，司机探出头来，原来是之前开车帮忙碾压蒲草的司机。他问：“妹子们，你们车上装的是草席吧。哟，你们织出草席啦！”司机顿了一下，若有所思，

“今天是赶集日，你们怎么不把草席拉去卖而是拉回家呀？”

凤姐连忙跑过去，靠近汽车窗口，说：“司机师傅，我们今天把编织出的第一批草席拉去市场出售，只卖去一半，现在把剩余的一半拉回去。”

司机师傅听凤姐这么说，又举目看看妹子们，她们个个汗流浹背，气喘吁吁，不禁动了恻隐之心，便说：“我的车正空着，你们把手推车和草席放上车去吧，我帮你们运回家去！”

司机说着就下车，把车后的挡板放下，然后动手帮忙。他先是把草席卸下来，然后动手搬手推车。凤姐和百灵鸟见状，连忙上前助力，一下子把两辆手推车全搬上了车。

司机又要动手去搬草席，凤姐摆手说：“司机师傅，你就歇歇吧，让我们来搬！”

妹子们听凤姐这么说，一齐拥上来，一鼓作气把那 10 张草席搬上了汽车。

司机看着妹子们，不禁皱起了眉头：物品是上车了，这六个妹子咋办？副驾驶座位只能坐一人，还有五人……

司机的眉头拧了好一会，最后横下了心：“妹子们，你们让一人坐汽车副驾驶座，其余五人都上车厢去。”

凤姐懂得交通规则，显得迟疑：“司机师傅，这样做行不？”

司机挤出心窝子里的话：“你们徒步太辛苦了，我不愿意看到这种情景啊！就违反一次交通规则吧。大家上车！大家上车！”

末了，司机还再三叮嘱：“你们要坐好坐稳。我尽量把车开得慢一些，你们不要害怕！”

听着司机掏心窝子的话，妹子们被感动了，情不自禁地哭了起来，哭得眼泪“吧嗒吧嗒”地落下……



第十一章



走进多彩的世界



凤姐毕竟还小，推车赶集大半天，回来时，身子骨酸软，无精打采，便在床上躺了下来。这一躺竟然睡熟了……

入眠的凤姐还在说梦话：“你们……这草席是穷人家才买的……稍有钱的人……都不会睡这种席啦……妹子呀，要想多赚钱……就要想办法做靛席咯。”

这是凤姐几个妹子卖草席时，那个农村妇女买她们的草席时，说的心底话。显然，这些话深深地烙在凤姐的脑海里。

“凤花，凤花，起来吃晚饭咯。”奶奶的话在凤姐的耳畔响起。

凤姐睁开惺忪的眼睛问：“什么？奶奶，要吃晚饭啦？”

“是呀，你太累啦，躺在床上就睡熟了，还叽叽咕咕地说梦话呢。”奶奶用怜惜的眼神打量着孙女。

“哦，哦，是这样！我还要去办事呢。”

“那就先去吃了晚饭，别饿坏了。”奶奶催促道。

“好，就去吃！”

今天，凤姐只是在早上捏了块芋头吃了，中午也没有吃饭。她早上对奶奶说要在金花的家里吃午饭，那是哄奶奶的，因为恐怕奶奶过于忧心她。

哟，奶奶特地煮了大米干饭，菜肴嘛，竟然有油煎咸鱼、豆腐块。平时，要是没有亲戚来，奶奶是不轻易做这菜的。也许她见孙女今天太累了，就破了规矩。其余那几样菜，就是平日常吃的：咸芋梗、蟛蜞汁。凤姐家里种芋头，收芋头时，奶奶就把那些芋梗清洗干净，切成一小截一小截，放在坛子里，用盐腌起来，成了咸芋梗。蟛蜞汁是用那种小小的

蟛蜞腌制的。市场上的蟛蜞便宜，爷爷就买回来制成这种咸味蟛蜞汁，作为家里常吃的菜。

凤姐确实太饿了，夹了几根芋梗，蘸了点儿蟛蜞汁，狼吞虎咽地吃了两碗饭。

放下筷子，凤姐就想起那个男青年对她说的话：“……现在的网络上都有了这方面的知识，你回去上上网，查一查，就会找到。”

这番话呀，深深地启迪了凤姐。

此刻，凤姐急急地去找百灵鸟。百灵鸟二话没说，就跟凤姐一起，步履匆匆地往阿壮的家走去……

阿壮家的住房，过去只是两室一厅的旧瓦房。这几年，阿壮的爸爸承包了小龙湾，搞起了养殖，没出现过什么坎坷，风顺水，年年丰产，赚了不少钱。

阿壮家富起来啦，便拆掉了旧瓦房，建了一栋小楼房。这四层半的小楼房，样式新颖，米黄色的外墙，玻璃窗户，光洁明亮。小楼房前还有个小院子，种着荔枝树、龙眼树、菠萝蜜树、杨桃树、玉兰树，长势旺盛，郁郁葱葱，长长的枝条轻拂窗前，富有诗情画意；树上结果的时候，果香氤氲，令人心旷神怡！

小楼房各层，安排有序，利用合理：一楼是客厅、餐厅、厨房，还有一间客房；二楼住着爷爷、奶奶，以及阿壮那个十一岁的弟弟，还有个小厅；三楼住着爸爸、妈妈，以及阿壮那个九岁的小妹，还有一个工作室，便于爸爸使用；四楼是阿壮的独有天下，除了寝室、书房，还有个小厅，可以在

这里做简单的健身运动。

凤姐和百灵鸟来到阿壮家，已将近晚上九点。阿壮家人也许都还没睡觉，但是各人已在自己的房间活动，或者是看书学习，或者开电脑看新闻，等等。他的奶奶还在一楼的客厅里看电视。

凤姐举手按了按电铃，一阵“铃铃铃”的声音响过后，阿壮的奶奶就步行到大门前，问：“谁呀？”

“奶奶，我是凤花，还有金花。”

凤姐是“学霸”，金花是“歌星”，名扬校内外，村里人谁都认识，奶奶也不例外。

“哦，是凤花、金花，好些时候没见过你俩啦。”奶奶一边回应一边开门。

大门打开啦，奶奶打量着两个女孩：“一些日子不见，你俩都长高长大了很多，变成大妹子啦。”

奶奶眯着眼细细审视两个女孩：“你们似乎变黑了一点儿啦，怎么回事？”

凤姐先是以赞扬的口吻说：“奶奶，您的眼力真棒，我俩肤色黑了一点儿，您都能看出来。”然后稍作解释，“实话告诉您，最近我俩经常外出，经常晒太阳呢，呵呵。”

“你看，人老了，唠唠叨叨，扯远啦，都忘记问你俩的来意。”奶奶笑着说。

“奶奶，我俩是来找阿壮的，有事要他帮忙。”

“好好，那你们去找他吧。他住在四楼。”奶奶说着，就去按楼梯灯的开关，还叮嘱，“慢慢上去，别摔跤了”。

凤姐和百灵鸟还未进过阿壮家，她俩生怕惊动阿壮的爷爷、爸爸妈妈，便步履轻盈地踏着楼梯上去。

到了四楼啦，凤姐轻轻地敲了一下门，阿壮就开了门，见到是凤姐、百灵鸟，有点儿惊讶：“我以为是我妈，怎么是你们两位靓妹？”

凤姐笑着说：“呵呵，想不到吧！还没进过你的新居呢。”

“欢迎，欢迎！请进，请进！”

两个妹子进了小厅，阿壮客气地请坐。

小厅里摆着一套沙发，无疑是皮制优质货，一长两短，配置合适。沙发前是一张茶几，玻璃面，干干净净。

阿壮忙着去泡茶，礼貌地给凤姐、百灵鸟倒茶。

两个妹子尚未受过这样的接待，不禁有些局促，说：“小老板，你别太客气，我们可受不了呢。”

“这有什么？常礼啊！”

阿壮说着，又去拿来一小包干烘花生仁：“没什么好吃的，意思意思哈！”

“小老板，别客气啦！听说你有个书房呢，让我们参观参观吧！”

“是的，那是个小书斋。你们去看看吧！”

于是，阿壮陪着两个妹子进了书房。

书房的南面，面对着明亮的窗户，摆着一张淡蓝色的书桌，上面立着笔架、台灯、台式日历，还放着一本打开的海水养殖方面的书。书房的西南边摆着两个橙色的书柜，分层分格，摆满书籍，琳琅满目。细细观看，那些书中，除了课

本，还有文学、自然、数理等方面的书，其中最多的便是有关海水养殖、海洋经济方面的书。

“这么多书！你真是遨游书海，博览群书咯！”凤姐赞赏道。

“也许是摆设吧，哪能看那么多。实话对你俩说：课本嘛，看看；文学书，偶尔浏览一下。我专心阅读的就是养鱼养虾养蟹的书。当然咯，怎么赚钱的书，也比较用心去看。”阿壮说了实话。

“看来，你下决心做海产养殖专家，当大老板啦。”

“哪里，哪里，只是受爸爸的影响，有了这种爱好而已。”

“小老板，能参观一下你的寝室吗？”百灵鸟俏皮地说。

阿壮摆摆手：“我的寝室乱糟糟的，哪敢让你们看。”

此刻，阿壮才突然想起，还没问两位妹子的来意：“呵呵，聊了老半天，还没问你俩干吗来找我呢。”

“无事不登三宝殿呀，小老板！”

于是，凤姐便把她们妹子怎样运草席到小镇去卖，因为编织粗糙出手困难，她如何发现那个编织品畅销的摊档，以及那个摊主——男青年对她的指点等，啰啰唆唆地说了一遍，然后红着脸说：“小老板，今晚来这儿，主要目的是想借用你的电脑，查查有关资料，学点儿先进编织技巧，但不知……”

“凤姐，你有心思学编织先进技术，带领妹子们攻关，为大伙脱贫攻坚出力，我能不支持吗？”

“可是，你也要用电脑呀。我恐怕影响你的工作、学习呢。”

“这，你尽管放心。我有手机，需要什么资料可以从上面查。再说，我爸爸的工作室有电脑，需要时我可以用。”阿壮解释说，“凤姐，就算整个暑假留给你们用，也完全没有问题。”

“小老板，听你这样说，我就放心了。”说着说着，凤姐感动起来，眼圈都有点儿红了，“阿壮，我们的好哥哥，叫我怎样感谢你啊？”

“凤姐，不必客气！你能为大伙脱贫着想，我要感谢你啊！”

当即，阿壮就去拿来笔记本电脑，把它装进手提袋里，交给凤姐。

“呵呵，我们拿到电脑了，该走啦！”

妹子俩说着就要走，阿壮把她俩送到大门外：“天黑了，两位妹子走路可要小心咯。”

妹子俩向阿壮告别：“再见，再见！”

天色已晚，百灵鸟怕爸妈牵挂，就对凤姐说：“怕爸妈牵挂，我得回家了。凤姐，拜拜！”于是百灵鸟就哼着歌儿回家去了，凤姐只好独自赶路回家。

凤姐生怕一不小心摔坏电脑，就像她小时候让妈妈抱着那样，把电脑搂得紧紧的。

凤姐回到家啦。她家住的是一幢旧瓦房，两室一厅，爷爷奶奶住一室，爸爸妈妈住一室。大家都在家的时候，弟弟妹妹就跟爸妈睡，凤姐就在厅里放一张小竹床，睡时打开，平时收起。目下，爸妈在外打工，并且带弟弟妹妹去了，凤

姐就睡在爸妈的房里。

凤姐家原先没有电视机。前些时候，外地老板跟小港村对口扶贫，给她家送了一台彩色电视机，还安装了宽带。如今呀，在她家可以用电脑上网啦！

凤姐看看那个放在厅里的陈旧的小台钟，短针已过了“11”，长针指着“8”：啊，时候不早了。爷爷奶奶早就上床了，也不知他们是否睡熟了。

凤姐轻手轻脚地走进房间，立刻打开电脑，点击上网。

凤姐虽然自己没有电脑，但是对这玩意儿还是比较熟悉的。作为学霸的她，一有机会就钻进学校的电脑室里，聚精会神地遨游科学知识的海洋。不过，她浏览得最多的就是与课本有关的知识，没有涉猎到生产技能方面的内容。现在，她急着寻觅的，却是有关编织方面的内容了，尤其是关于蒲草编织的知识、技能。

凤姐用手指触摸着电脑，紧张地找呀找呀，终于找到了：啊，这方面的内容太丰富了，太有实用价值了，就拿蒲草的处理方法来说，就有好几种，譬如可以先“劈经”，然后采用科学方法软化蒲草，使它变得柔软、坚韧。用这样的蒲草编织东西，肯定坚固、美观咯。

看着这些，凤姐不禁脸红了。她想起自己曾让妹子们用大木槌砸蒲草；曾叫妹子们借来大黄牛拉着大石碾碾压蒲草；还带着妹子们把蒲草铺在公路上，让汽车轮胎碾压。凡此种种的方法，都太原始太落后了。

凤姐细看电脑上的有关资料，就编织的种类和织品来说，



那简直是五彩斑斓的世界！编织何止一种，除了蒲草编，还有藤编、柳编、茅编、芒编、麦秸编、荆条编、稻草编，多得很呢。就拿蒲草编来说，除了编织席子，还可以编织草帽、草鞋、草篓、草篮子、草垫子、草提包等，真是数不胜数。

凤姐专注地观察人家编织的东西，真是新颖别致，五彩缤纷！

那是一顶小型的太阳帽，用的是米黄色的细草条，由头冠和环边两部分组成，都是用涂上色彩的蒲草编成的，从整个草帽来看，款式新颖，艳丽美观。这样的草帽，一定会深深地吸引年轻的姑娘啊，怎会不好出售？！

再如那对蒲草枕巾，上面编织的是一对鸳鸯在碧绿的涟漪中，显出相亲相爱、含情脉脉的样子。这样的一对枕巾，青年夫妇肯定喜欢买咯。

眼前的电脑，把凤姐带进一个多彩的世界，使她激动，使她亢奋，使她眼界大大地开阔了……

凤姐暗暗下决心：一定要把编织的知识和技能学到手，带领妹子们编织出多种多样的编织品，做到件件质量好，款式新，漂亮，畅销，要多赚钱，尽快脱掉贫困户的帽子，跨步踏上小康路……

也不知过了多久，到了眼睛累得几乎睁不开的时候，她才上了床。这一夜，她脑海里翻滚的净是美妙的梦……



第十二章



牧鸭



阿壮送别凤姐和百灵鸟以后，回到他的寝室，手机就“嘀嘀”地响了起来。

阿壮一看，哦，是乐乐的手机号码，便立即接听：“乐乐吧，那么晚了还来电话，有要紧事吗？”

“小老板，你送给虾仔的鸭苗快一个月了，都长成什么样子啦，还不去看看？”

“乐乐，多谢你的提醒。对的，是应该去看看！一来，看看鸭子长成个啥模样，到底有几斤几两了；二来，我也想看看虾仔是否学会放鸭了，跟阿田合不合拍；三来，要看看阿田是怎样放鸭的，好好欣赏这个鸭司令的牧鸭风采。”

“我还想拍几张鸭群大军的壮丽画面，以及鸭司令的形象呢。”

“好，很好！什么时候去？”阿壮问。

“明天就去，你有空吗？小老板！”

“好呀，哪能妨碍小记者的工作？”

“那我马上告诉阿田这个鸭司令，欢迎你光临！”

“小记者，我又不是上级领导，何须让他知道？直接去就行了。”

第二天，当清晨第一缕阳光洒向小港村的时候，阿壮就到了阿田家门口。

阿壮抬眼一看，阿田、虾仔正在做牧鸭的准备。乐乐早就到了，他正打开手机的相机，把镜头对准阿田和虾仔。

阿田身穿红色T恤，颈项上挂着一个银色的哨子，手里攥着一根长长的赶鸭棍，昂首挺胸，威风凛凛，好一个鸭司

令的形象啊!

虾仔身穿一件蓝色的背心、一条短裤，手握赶鸭棍，精神抖擞，不失为“鸭信”的形象!

阿田发现阿壮来了，就急步走上前：“小老板，你来啦。等一会儿，你好好看看，你送给虾仔的小鸭子，现在长成啥样了。”

阿壮说：“我今天来，当然要看那小鸭子长成个啥模样了，但更想看的是你怎样牧鸭，尤其是要领略你这个鸭司令的指挥风采!”

“小老板，不就是赶赶鸭子吗，哪有什么风采?”

此刻，虾仔也跑了过来：“小老板，你也来了!你给我家送了鸭苗，让我当上了鸭信，真的好感谢你啊!”

“虾仔，你能当鸭信，我真的很高兴。希望你好好养鸭，多多赚钱，让家人过上好日子!”

阿田抬头看看天空，见晨雾已散开，太阳快爬到树梢了，就走进屋里拿出两根赶鸭棍，分别递给阿壮、乐乐：“拿着吧!既然来了，就跟我们一起去放鸭咯!”

赶鸭棍实际上就是长长的竹棍子，只是在它的尾端缚上一撮染上红色的小绳子。

阿田打开了鸭栏，一大群鸭子从栏里冲出来，拍着翅膀，跑着，叫着……

阿壮和乐乐睁大眼睛，全神贯注地打量着这些鸭子：哟，原先的鸭苗，现在已长成中鸭啦，灰黑的羽毛，扁扁的嘴巴，金黄的脚掌，好可爱啊!

阿田对阿壮说：“这群鸭子总数 150 只，除了你送给鸭仔的 60 只，其余 90 只是我家的。”

“嘎，嘎，嘎嘎……”鸭子扇着翅膀，伸长脖子，声嘶力竭地嚷着。

鸭子经过一夜消化，肚子饿扁啦，它们在呼喊着想东西下肚啊。

“鸭司令，你的兵都饿得呱呱叫了，你还不给它们吃早餐？”阿壮说。

“我的兵呀，它们的早餐在田里呢。”阿田说。

“你不是开玩笑吧，田里怎会有鸭子的早餐？”

“这个嘛，三言两语说不清楚，到了田里你就知晓啦。”

这时，只见阿田扬起那赶鸭棍，在空中一甩，发出了“啪啪”的清脆悦耳的响声，并同时发出号令：“鸭子们，出发！”俨然司令的风度。

鸭子们就像经过训练的战士，它们听到了号令，立马排成了长长的队伍。

“哔，哔，哔哔……”阿田吹响了哨子，鸭子们立刻扭着屁股，踏着笨笨的步子，开始往前走。

看着阿田的指挥，乐乐感到挺好玩的，于是他也模仿起来：只见他扬起赶鸭棍，在空中甩了好几下，可是一点儿响声都没有，惹得大伙哈哈地笑了起来。乐乐感到十分尴尬，脸一下子红到了耳根。

这时，阿田连忙来解围：“别笑，大家别笑乐乐！不常用赶鸭棍的人，一下子是甩不响的，谁都是这样。”

“是呀，是呀，没学过这活，谁会呀？我又不是天才！”乐乐化羞为乐啦。

“其实要把赶鸭棍甩响并不难，只要掌握要领，多甩几下就会了。”

阿田说着，就做起示范动作：他扬起赶鸭棍之后，先是抖了抖，然后向左、向右重重地甩了几下，缚在赶鸭棍上的那一撮小绳子晃动起来，互相碰击，就发出了“啪啪啪”的响声。

乐乐也学着阿田的样子，扬起赶鸭棍甩了好几下，果然甩得“啪啪啪”地响了起来。乐乐高兴得跳着蹦着：“我学会啦，学会啦！”

这时，大伙就“噼噼啪啪”地鼓起掌来，还一个劲儿地嚷着：“乐乐可以当鸭司令了。”

在赶鸭棍的响声中，鸭子的脚步更快了，屁股扭得更欢了，怪逗的。

在不知不觉中，眼前出现了一块块的稻田，田埂上长满了绿油油的草，田里积蓄着脚面深的水。夏收过后的稻田就是这个样子。

鸭子看见前面的稻田，精神倍增，一个劲儿地冲上去，“扑通扑通”地跳进稻田里，有的把嘴巴插进泥里，有的把嘴巴伸向田埂边、草丛里……

“大伙瞧瞧，鸭子在干什么呢？”阿田故意问。

“捕食呗，还用说？”乐乐说。

“是的，在捕食。但是它们到底在捕什么呢？”阿田再问。



“我又没牧过鸭，哪里知道？”乐乐摇摇头。

“睁大眼睛看吧，鸭子捕捉到吃的东西啦！”阿田兴奋地嚷起来。

鸭子有的逮到了田蟹，有的逮到了小鱼，有的逮到了小虾，都晃着脑袋、伸着脖子，拼命地吞吃。

看着这情景，乐乐才恍然大悟，原来田野里有这么丰富的食物，难怪阿田不在家里喂鸭子。

鸭子在稻田里觅食，开始时都活动在同一块田里。可是过了一会儿，就随心所欲，各自跑开，有的跑进左面那块稻田，有的冲进右面那块稻田，放荡不羁地奔向四面八方。

“鸭子跑得这么散，能把它们集中回来吗？”乐乐为这担心。

“是呀，那么一大群鸭子，都散开了，这里一伙，那里一帮，怎么找回来呀？”阿壮也为眼前的境况忧心。

可是，阿田根本不把这当一回事儿。此时此刻，他和虾仔正在津津有味地聊着，不知说的啥。

时间过得蛮快，在不知不觉中，就到了晌午，该回家吃午饭啦。

阿田拿起挂在胸前的哨子，鼓着嘴巴吹了起来。“哗哗，哗哗，哗哗……”那清脆的哨声，响彻了广阔的田野。

此刻，虾仔扬起那赶鸭棍，左左右右地摆动。

奇迹出现了，突然间，那些鸭子就张开翅膀，从四面八方奔跑回来。

眨眼间，鸭子全部汇集起来了，伸长脖子，“嘎嘎嘎”地嚷着，似乎在向主人报告：“我们回来了，我们回来了！”

阿田把哨子叼在嘴上，“哗哗”地吹了几下，挥起赶鸭棍向前一指，鸭子就迅速地排起长长的队伍，“嘎嘎嘎”地嚷着，扭着屁股往前走，犹如听从命令的战士。

阿壮、乐乐以为阿田指挥着鸭子回家啦，但奇怪的是阿田把鸭子赶到附近的一口池塘里。

乐乐深感疑惑，不禁问：“阿田，你这是干吗？”

阿田笑着说：“清点鸭子数目呀，看是否有丢了的。”

乐乐又问：“一池的鸭子，不安分地游来游去，令人眼花缭乱，你怎么清点得了呀？”

“没问题，我们自有办法。”

阿田说着，就对虾仔说：“你先数一数，看鸭子是不是

齐全了，有没有掉队的。”

“好的。”虾仔回应道。

于是，虾仔打起了精神，双眼紧盯着鸭群，小声地念：

“一五得五，二五一十，三五一十五，四五二十……”

“哎，似乎数目不对呢，我得再数一数。”虾仔自言自语着，又点了一次：“一五得五，二五一十，三五一十五，四五二十……”

虾仔说：“司令，我点了两次都是 151 只，多出一只呀，真奇怪！”

“你呀，学了不少时间啦，可是还掌握不了数鸭子的要领！还是我来点数吧。”

阿田说着，就把视线投向鸭群，开始点数：“一五得五，二五一十，三五一十五……”

阿田清点完了，惊叫起来：“是 151 只呀，怎么多出一只呢？怪事！”

“司令，要不要再点一次？”虾仔说。

“不要！就是 151 只，没错。”阿田坚信自己的眼力与数数的才能。

“要是多了一只，那么就有一只是外来的咯。你能把那只辨认出来吗？”乐乐提出了问题。

此刻，只见阿田把眼睛睁得大大的，犹如明亮的探照灯，在鸭群中扫视了几下，说：“呵呵，我辨别出啦。你们看，就是游在鸭群右外侧的那只鸭子。”

“鸭司令，那么多的鸭子，你怎么能认出那只鸭子是外

来的呢？”乐乐问。

阿田解释说：“我们的鸭子嘛，全身都是灰黑色的，而那只鸭子，脖子上点缀着稀疏的白圆点。再说，那只鸭子显得有点儿羞涩，并不怎么入群，无疑是外来的啦。大家细细辨别，就发现啦。”

在偌大的池塘里，那么多的鸭子在不停地游动，阿田能一次性准确地数出鸭子的数目，还能发现多出了一只鸭子，而且能辨认出哪只是外来的鸭子，确实厉害啊，真不愧是鸭司令！

阿壮不禁竖起大拇指：“阿田，我佩服你！你是当之无愧的‘鸭司令’！”

“鸭司令，今天行大运啦。”乐乐说道。

“这鸭子是外来的。别人的东西，我哪能要呀？”阿田说。

阿田说的是心窝子的话。别说一只鸭子，就是金银珠宝，如果不是他的，他也绝对不要。

不久前，阿田在放学回家的路上，捡到一块闪闪发亮的手表。于是他立马返回学校，把这块表交给了老师。经学校向社会公告，后来找到了失主。

这块手表并非普通手表，而是一块价值几万元的瑞士宝齐莱手表。失主领回手表时，非常激动，把1000元的红包塞给阿田，表示万分感谢，可是阿田硬是不要，还说：“捡到你的手表，就应该归还你呀，这没什么好感谢的！”

无疑，这只外来的鸭子，阿田是断然不要的。可是，该怎么处置这鸭子呢？阿田一下子没有头绪。

就在这时，阿田的爸爸——旺叔来了。他刚刚赶集回家，就匆匆地赶来了。

旺叔向大伙说：“辛苦你们啦！你们的肚子一定饿得咕噜咕噜叫了。你们和阿田都回家吃午饭吧，鸭子我来照料。”

“可是鸭群里来了不速之客——一只陌生的鸭子，不知是谁家的，这该怎么办呀？”阿田详细地说起这件事。

旺叔听了后，不禁笑了：“呵呵，有这等美事？”

旺叔挠挠头发，想了想，说：“我们村子里还有一户人家养鸭，不知是不是他家的。再说，附近的村庄也有人饲养鸭，他们有时候也把鸭子赶来这一带稻田放养，会不会是他们的？”他用手拍着脑袋，“我一时也想不出什么好办法，让我再琢磨琢磨吧……”

旺叔再一次催促：“那只外来的鸭子我想办法送它回家吧，你们得赶快回家吃饭去！”

“好，我们走吧！”阿田带头动身，大伙也就跟着走了。

今天，阿壮跟着阿田、虾仔牧鸭，感触颇深。在回家的路上，他说：“今天让我大开眼界啊！想不到鸭子长得那么快，想不到鸭子的早餐在田野里，更想不到阿田牧鸭的本领那么高强。”说到这里，他顿了顿，无限感慨地说，“我总算领略到鸭司令的风采啦！”

“小老板，另有一个司令的风采也很亮眼呢，要不要去看看？”乐乐提示道。

“你说的是鹰司令阿飞吧，当然要去欣赏欣赏咯。”阿壮说。

“什么时候去呀？”乐乐问。

“小记者，你联系、安排吧，我一定去！”阿壮做了回应，还做了补充，“也叫凤姐她们来看看。”

“好的，我跑腿，一定联系好！”





第十三章



捕鱼风采



乐乐没有忘记曾经的约定：要让阿壮、凤姐、百灵鸟亲眼看到鹰司令的指挥风采。

又是商量又是联系，最后确定时间：今天。

太阳一点一点地往上爬，当它刚爬上村边的竹梢时，阿壮就骑着那辆永久牌单车来到了小河边。这几天，阿壮的爸爸到外面联系卖鱼的事，夜里都是让阿壮在小龙湾渔场守夜。今天大清早，阿壮就赶路来了。

阿壮手里拎着个小书包，里面装着些许食物。他抬眼环视，还没见有人来，就从书包里掏出一小瓶矿泉水和一个烧饼，慢慢地吃起来。

“呵呵，小老板吃烧饼被我们遇上啦，有我们的份儿吗？”清脆动听的声音从身后传来。

阿壮回头一看，原来是凤姐和百灵鸟。

阿壮连忙从书包里拿出一个烧饼递给她俩：“对不起，就这一个了，你们掰着吃呗！”

百灵鸟也不客气，一手拿过来，掰成两半，把一半递给凤姐：“我们俩是穷人家的孩子，早上都是吃番薯、芋头，哪有这烧饼吃？好好尝尝咯。”

“百灵鸟，大家合力干，脱掉贫穷的帽子，奔上小康路，还愁没有烧饼吃！”凤姐说。

这时，乐乐也来了。他见小老板、凤姐、百灵鸟已到场，不禁说道：“哟哟，我以为我来得最早啦，殊不知你们赶在前头了。真是‘莫道君行早，更有早行人’啊！”

“我们还没欣赏过鹰司令的指挥风采，急着欣赏呀。”

凤姐说。

“乐乐，鹰司令什么时候出场？”阿壮问。

乐乐仰头望望天空，太阳已越过竹梢，就说：“快了！距离鱼鹰捕鱼的最佳时刻，还要十几二十分钟。稍等一会儿，鹰司令就带兵上场啦！”

原来，乐乐曾经采访过阿飞，知道鱼鹰捕鱼的最佳时刻。

还要守候一阵子，乐乐便利用这段时间，说起阿飞接班的故事：

阿飞的爸爸是养鹰捕鱼的高手。处于亚热带的粤西地区，除了冬天，其余三个季节都不冷，而且风和日丽的日子居多。因此，阿飞的爸爸绝大部分的时间，都活跃在小河、鱼港，指挥着一群鱼鹰，勇猛地捕鱼，次次都提着满篓满桶的鱼，



面露笑容地回家。

俗话说：“天有不测之风云，人有旦夕之祸福。”果真这样。那天，阿飞的爸爸骑着单车，搭着满满的一小桶鱼去赶集，半路上竟被载货的汽车撞倒了，导致严重骨折，被截了大半条腿，从此就再也不能带鱼鹰捕鱼了。

阿飞的爸爸想来想去，便写了一张出卖鱼鹰的广告，贴在村口那棵百年大榕树上。

从学校回来的阿飞看见这张广告，就毫不犹豫地把它撕了下来，捏着回家，气呼呼地对爸爸说：“你把鱼鹰都卖了，我们家去哪儿弄钱呀？岂不是更穷？”

爸爸皱着眉头，无可奈何地说：“可是我已经残废了，再也不能上阵了。”

阿飞用手指着自己：“不是还有你的儿子吗？我可以上阵呀！”

“你，你行？”爸爸用怀疑的眼神打量着阿飞。

“爸爸，我长大啦，你相信我吧！”阿飞显得很自信。

爸爸沉思了片刻，说：“可是，你要上学呀！”

“爸，实话告诉你，我初中毕业后，不想再上学了。”

“那怎么行？爸爸希望你继续升学，有出息啊。”

“爸，不一定是上高中升大学才有出息。读完初中，我就有一定的文化知识啦，回来可以自学，继续学习科学文化知识。眼下，我虽然仍在学，但下午放学后与节假日，我可以回家养鹰捕鱼，为我们家挣钱，尽早脱贫致富，跟上奔小康的步伐，这不是有出息吗？”

爸爸觉得儿子说得在理，也就只好点头：“都说穷人的孩子早当家，那就让你试试吧！”

从此，阿飞就接过了爸爸的班。

阿飞七八岁时，就和爸爸一起驱赶着鱼鹰捕鱼，兴奋起来的时候，还纵身跳下河里，与鱼鹰一起潜水去捉鱼。因此，他对指挥鱼鹰捕鱼的套路还是比较熟悉的。

然而，阿飞毕竟只有十五岁，用老人的话来说，就是有点儿“嫩”。

阿飞第一次独自登上竹排，也学着爸爸的样子，扯开嗓子，大声呼喊，指挥鱼鹰潜水捉鱼，可是那些鱼鹰见他是个“小不点儿”，并不怎么理会他，捕鱼时总是懒洋洋的。

再说，阿飞虽然也运用爸爸那套“击水惊鱼”的方法，但是因为自己的力气小，用竹篙击水发出的声音不够大，没有造成鱼群惊慌失措、乱窜乱撞的局面，没有给鱼鹰捉鱼创造良好的条件。

阿飞首次出征，虽然花了九牛二虎之力，但是战绩很差，搞了老半天，只收获了几条像小孩巴掌那么大的鱼。

面对这种情况，阿飞并不气馁，他在心里说：“等着瞧吧，我就不信我不行！”

第二次出征，阿飞把好朋友阿水叫来，让他做帮手。阿水十三岁，个子跟阿飞差不多高。

两人站在竹排上，一齐“嘿哟嘿哟”地呼喊起来，同时举起竹篙重重地打在水面上，于是水花四溅，响声震耳欲聋，真的有点儿气势了。

这时，阿飞及时发出命令：“鱼鹰们，赶快跳下河去，迅速捉鱼，勇敢捉鱼！”

嘿嘿，真的有点儿奏效了，大多数鱼鹰都潜水去捉鱼了，但有四只鱼鹰还是爱搭不理的样子，懒洋洋地浮在水面上，东瞅瞅西望望。

心底的火苗呼呼地往上蹿，阿飞发火啦，一个纵身跳下河去，马上伸手压着其中的一只鱼鹰潜水去，把它吓唬得狂叫……

目睹此情此景，另外那三只鱼鹰惊恐万分，马上变得乖巧起来了，立刻拍起翅膀，迅速地潜水捕鱼去了……

自此，阿飞成了鱼鹰们的司令。只要他发出号令，鱼鹰们就会飞快地扑进河里，一个劲儿地潜下水去，拼命去捕捉，把一条条鲜活的鱼送回来……

今天，鹰司令又要指挥鱼鹰出征了。

朝阳已升到半空了，撒下的光，在小河上闪闪烁烁。经过一夜休息的鱼，此刻饿得有点儿慌了，急着出来觅食，这正是鱼鹰捕鱼的好时机。

啊，鹰司令阿飞来了，他和他的伙伴阿水带着他们的勇士来了。瞧，鹰司令的头顶上站着一只鱼鹰，两边肩膀上各站着两只鱼鹰，他的两个手掌还各托着一只鱼鹰，哈哈，他简直成了鱼鹰的化身。他的伙伴阿水两边肩膀都架着一根短竹篙，鱼鹰稳健地站在上面，就像在表演杂技节目。

鹰司令和他的伙伴来到了小河边。他的竹排停靠在小河

湾的竹林边。于是，鹰司令和他的伙伴齐齐登上竹排，分别站在竹排的两头。那群鱼鹰立刻自觉列队，分别站在竹排的两边。

阿飞身穿一件短袖T恤，脖子上挂着个哨子，腰上缠着一条深红色的腰带，英姿焕发，气势非凡！

此刻，只见阿飞稳稳地站立在竹排上，睁着炯炯有神的双目，注视着河里的动静。

阿飞的助手阿水，在认真地检查鱼鹰的“装备”：站在竹排上的十几只鱼鹰，每只脚上都缚上一截绳子，脖子上也系了个麻绳圈。也许已经习惯了，它们并没有为这而感到别扭、沮丧，而是精神抖擞，斗志昂扬，跃跃欲试！

捕鱼开始啦！只见阿飞把哨子叼在嘴巴上，“哗哗哗”地吹了三声，并举起竹篙指向小河，然后发出战斗号令：“鱼鹰们，开始出击，冲啊！”

说时迟，那时快，只见鱼鹰们张开翅膀，“扑通扑通”地跳进河里。

阿飞和阿水一齐唱起了劳动号子：“河里鱼儿多呀，嘿哟嘿哟，水里鱼儿肥呀，嘿哟嘿哟，赶快去捉鱼呀，嘿哟嘿哟，快快立功劳呀，嘿哟嘿哟……”

在劳动号子的鼓动下，鱼鹰们精神振奋，拍着翅膀，“嘎嘎”地叫着，勇猛地潜入水中……

此刻，只见水面上荡起粼粼的波纹，溅起一簇簇的水花。

阿飞和阿水亢奋起来了，挥动着竹篙，用力拍击水面，“噼噼啪啪”，这声音响彻了小河，震荡着波浪，鱼群不禁

惊恐万分，东窜西窜，乱冲乱撞，正好被鱼鹰们逮个正着。

片刻之间，鱼鹰们陆续地钻出水面。它们的嘴巴上都啄着一条鱼。那些鱼有的像脚掌那么大，有的像巴掌那么大，有的像娃娃的小手臂那么大，都在扭动着身子挣扎。

阿飞乐得张着大蚌嘴，嘻嘻地笑着，把一只只鱼鹰接上竹排，从它们的嘴巴上取下鱼，扔进木桶里，然后用手轻轻地拍拍鱼鹰的脑袋，“好样的，好样的”赞赏了几句，又把鱼鹰抛进河里，让它们继续奋战。

就在鱼鹰们频频送鱼回来的时刻，一个异常的情况出现在眼前：一只鱼鹰啄着一条巴掌大的鲤鱼，没有送回之意，它正在拼命地伸着脖子，妄图把那条鱼吞下肚去。可是任凭它怎么用力，始终吞不下去。也许它忘记了：自己的脖子上有个麻绳圈，鱼被卡住了。它感到无奈，又不愿把鱼送回船上，而是在磨磨蹭蹭。

阿飞对阿水说：“赶快把竹排划过去，迅速靠近那只贪吃的鱼鹰！”

时不我待！阿水立刻撑起竹篙，奋力把竹排划过去。

阿飞眼明手快，立马把长竹篙伸过去，让竹篙末端的铁钩子，牢牢地钩住这只贪吃的鱼鹰脚上的绳子，把它拖上船来，取下那条巴掌大的鱼，然后用巴掌拍着那只鱼鹰的脑袋，厉声警告：“以后不准贪婪，要将功补过，知道吗？赶快去捕鱼！”

话毕，阿飞又将那只鱼鹰重重地抛进河里。那只鱼鹰“嘎嘎”地叫几声，就迅速地潜入水中。

之后，再没有鱼鹰敢偷懒、敢贪食，它们都铆足劲儿，不停地潜水，拼命地捕鱼，不断地把啄到的鲜活的鱼，争先恐后地送回竹排上，乖乖地让主人取下。

只是一个多小时的光景，竹排上的那个竹篓，已装满了活蹦乱跳的鱼啦：鹰司令指挥的鱼鹰捕鱼之战，取得了丰硕的成果！

鱼鹰经过一场奋战，无疑肚子都饿啦。对自己的“战士”疼爱有加的鹰司令，正在收拾东西，准备喂鱼鹰。他无法上岸去和大伙倾谈，只是站在竹排上向大家挥手致谢！

这时，阿壮突然想起，还要了解一下妹子们的编织情况，就上前去问凤姐：“那台笔记本电脑对你有帮助吗？”

凤姐显得非常兴奋，说：“小老板，你的电脑对我的帮助可大啦！打开那电脑，我就像走进多姿多彩的世界。”

“什么意思？你具体说说吧！”

这时，百灵鸟走过来插嘴：“小老板，你的电脑对我们的帮助可大啦！我们从电脑里学到劈蒲草、软化蒲草，还有编织的多种技能……多，多，多得很，真是说不尽……”

凤姐说：“小老板，我们从电脑里学到很多东西，在编织上进行了创新。现在我们编织出的东西不但质量好，而且种类多。只要你走进‘妹子组合’工场，就会看到琳琅满目的编织品，就像走进五彩斑斓的世界啦。你跟我们去看看吧！”

“嘀嘀嘀”，阿壮的手机急促地响起来了，他只好接听：“啊，是爸爸！什么事呀？”

“有顾客来商量订鱼的事。我还出差在外，现在回不了，你马上回到渔场……”

“哦，哦，我知道了，我马上回去！”

真是事不凑巧，阿壮立即要走了。他对凤姐和百灵鸟说：“我一定抽空去你们‘妹子组合’工场，看看那儿到底是个怎样的五彩斑斓的世界！”

末了，阿壮对乐乐说：“你联系，到时我和你一起去。”

“小老板，我会的。我还要拍下‘妹子组合’的漂亮编织品，以及那五彩斑斓的图景，还要写一篇精彩的报道呢。”



第十四章



新 招



最近，凤姐的心全缠在编织的事上。

这天大清早，凤姐就来到“妹子组合”工场。

真是想不到，工场上已有一个人在这里编织。她低垂着头，神情专注，连凤姐进入工场，也丝毫没觉察。

凤姐看着这情景，又是感动又是高兴，便走过去抚摸一下她的头：“小薇，你这么早呀！”

小薇抬起头，见是凤姐，就说：“凤姐，你天天早，我只是今天比你早一点儿。”

“小薇，大伙都还没来，你干吗来这么早？”

“凤姐，你说过‘笨鸟先飞’呀。我脑子笨，手脚迟钝，不早点儿来，哪能跟得上大家的步伐！”

小薇毕竟年纪小，原来又没接触过编织这事，一下子学起来，自然困难不少。但是她能“笨鸟先飞”，精神可贵啊！

凤姐用鼓励的口吻说：“小薇，你能虚心学习，自我进取，我相信你不但能跟上大家，还有可能超过大家！”

凤姐一边跟小薇谈话，一边细心观察小薇的编织品。

大家早就掌握了把蒲草进行染色的技能，而且善于用染色的蒲草编织草席。后来，凤姐又向大家推荐网上展出的一些新的编织品，譬如蒲草枕巾、蒲草扇子等。凤姐希望大伙开动脑筋，根据人们的需求，创造性地编织一些既好看又有销路的用品。

现在，小薇正在编织的，就是自己设想的东西。

小薇就读的小学，学生们常常集合在学校的操场上开大会。这是泥土操场，大家席地而坐，裤子总是沾上厚厚的灰

尘。会议结束时，大伙站立起来，就会用手拍着裤子。此刻，便是泥土飞扬，呛得大家直咳嗽，猛打喷嚏，糟糕得很。据了解，农村小学的操场，大都是泥土操场，开大会时都会出现类似的情况。

小薇想：在泥土操场开大会时，如果学生有一块东西垫坐，那就最好不过啦。于是，她就在冥思苦想中，突然想出要编织一种蒲草垫子。

于是，小薇就动手编织了这种蒲草垫子。她利用染上了红、蓝、紫、白等几种颜色的蒲草，编出来这样的垫子。这玩意儿看起来就像一团美丽的花簇，漂亮极了。

小薇还在垫子的边沿，加了一条短短的蒲草辫子，拎起、放下都很方便。再说，这种垫子成本低，定价低，一定会受到那些泥土操场学校的学生欢迎。

凤姐看了小薇编织的蒲草垫子，不禁竖起大拇指：“小薇，你的想法真不错，大家要向你学习！”

小薇听凤姐这么说，备受鼓舞，非常高兴，现出了浅浅的笑靥。

凤姐正在和小薇交谈的时候，门外传来清脆悦耳的歌声：

太阳光金亮亮
雄鸡唱三唱
花儿醒来了
鸟儿忙梳妆
小喜鹊盖新房

小蜜蜂采蜜糖

幸福的生活哪里来

要靠劳动来创造

.....

人还没到，歌声先到。无疑是百灵鸟来了。

当百灵鸟走进工场的时候，见到凤姐和小薇已在那儿，吐了吐舌头：“我还以为我是第一个呢，殊不知当了老三！”

“百灵鸟，赶快来看看小薇的编织品！”凤姐叫着。

“好呀！”百灵鸟一边应声，一边走去。

百灵鸟看着小薇的织品，不禁叫了起来：“你怎么想得
出这个？机灵鬼哟！”

小薇不好意思，脸微微泛红，说：“金花姐姐，别笑我
咯，我织的是粗品，你织的才是精品呢。”

听小薇这样说，凤姐就问：“百灵鸟，我这两天都外出，
跑推销市场了。你是不是又有新思路、新织品呀？”

“凤姐，那就请你移步，去看看我编的东西呗！”百灵
鸟说。

于是，百灵鸟就把凤姐带到自己劳作的位置。

哟，百灵鸟正在编织蒲草小书包。

凤姐问：“百灵鸟，你为什么设计和编织这个呢？”

百灵鸟说：“你没看见吗？我们村里那些读低年级的儿
童，都是用塑料袋装着几本书，拎着去上学。”

百灵鸟说的是事实，因为农村不少家庭经济不宽裕，能

不买的東西就盡量不買，而有色塑料袋是市場賣菜用的，隨手可撿到。低年級學生書本少，用這些塑料袋可以裝下，所以很多學生都是以塑料袋代替書包。

百靈鳥說：“五顏六色的塑料袋有毒，兒童長期使用會影響身體健康，多不好啊……”

聽百靈鳥這樣說，鳳姐就睜大眼睛，用心欣賞起這小書包：這是用彩色蒲草編織的，呈現出漂亮的圖案，還有個“習”字，雖然字有些歪歪扭扭，但是完全可以看得出來。小書包還有兩條多彩的背帶，形狀扁扁的，背起來一定很舒服呢。

百靈鳥還說：“用蒲草編織的小書包，不會影響小朋友的健康，而且比較便宜，貧困家庭的子女都買得起。依我看，這小書包一定會暢銷……”

“百靈鳥，你設計、編織一件東西，方方面面都想到了。你呀，厲害得很！”鳳姐情不自禁地對百靈鳥讚嘆起來！

“鳳姐，你更厲害呢，你設計、編織了多種編織品。去看看你的吧！”百靈鳥說着，還向小薇呼喚，“小薇，我們一起去欣賞鳳姐的編織品吧！”

這時，正好是上午八點，“妹子組合”工場的上班時間到啦，只見妹子們紛紛走進大門，迅速就位，開始緊張地編織。

鳳姐兩天沒到工場了，今天該看看大家的編織情況啦。於是，她對百靈鳥和小薇說：“我的編織品，遲點兒再看吧！你倆先回到自己的位置，抓緊時間編織。我要去看看大伙的編織情況。”

于是，凤姐就在工场走动起来：她到这个妹子那儿看一会儿，又到那个妹子那儿看一会儿，审视大家的编织品，和大家细细交谈……

“凤姐在吗？”门外传来问话声。

凤姐抬眼一看，阿壮和乐乐来了。

前些天，在观看鹰司令指挥鱼鹰捕鱼的风采时，阿壮、乐乐说要来欣赏妹子们的编织，今天果然来了。

凤姐急步迎上去：“欢迎小老板，欢迎小记者，欢迎你俩光临指导！”

“凤姐，不用客气！我们俩是来欣赏你们编织的风采的。”

“好呀，那就随便看看吧，还请多提意见，多多指导呢。”

于是，凤姐带着阿壮和乐乐，漫步在“妹子组合”工场，观看大伙编织：啊，这是一个多么紧张、多么富有色彩的场面啊！

你看，坐在群体中央的金花，正在编织高档草席。她那尖尖的手指，动作是那么灵巧，那么娴熟，那么优美。被她操动着的那些被染成红、黄、蓝、紫的不同色彩的蒲草，在空中飞舞，并发出“啪啪”的悦耳之声，于是在那草席上，就展现出一幅五彩缤纷的图画，多美啊！

你瞅，那个叫浪花的妹子，织的是蒲草枕头。通过她的精心构思，以及精心编织，那枕头是那么结实，那么平滑，闪着柔和的光泽。在那枕头中，还呈现出两朵鲜花，红艳艳的，惹人开心，令人遐想，多么富有诗情画意啊！

其他妹子，有的在编织草帽，有的在编织草鞋，有的在编织提包，有的在编织箱子，还在唱着自创的歌儿：

草鞋

蒲编草鞋真方便，
走起路来好轻盈；
你追我来我追你，
嘻嘻哈哈乐无边。

提包

蒲编提包真漂亮，
红白黄蓝相益彰；
敢和皮包来媲美，
肩挂手提都大方。

小箱子

蒲草编织小箱子，
木架结构巧组装；
能装书本和文具，
助我学习多么爽。

在凤姐的带领下，阿壮、乐乐在工场观看了妹子们多种多样的编织，为妹子们辛勤劳动的精神所感动，为妹子们的创造精神而赞叹！

“凤姐，妹子们的编织大部分都看过了，现在去看看你的吧！”阿壮提出要求。

“好的，那就请小老板、小记者去看看呗，多查查不足，多提宝贵意见咯！”凤姐做了回应。

于是三人同行，移步到了屋子西面那个角落。这儿就是凤姐编织的地方。凤姐安排工作位置时，把那些光线好、通风透气的地方，全部让给他人，把最闷热的地方留给自己。

大家睁眼一看：啊，原来凤姐设计了儿童玩具系列，而且已经编织出样品了。

瞧，这是蒲草小球，用各种彩色蒲草织成，五彩缤纷，非常漂亮。小球滚圆滚圆的，很轻很轻。可以想象得到，儿童玩这样的小球，你拿球来掷我，我拿球来掷你，也不会伤人，多适合儿童啊！

瞅，这是蒲编草蚱：尖尖的头儿，大大的眼睛，长长的身子，翠绿的翅膀，发达的腿部，好像跃跃欲试，就要蹦起来似的。如今的儿童，即便是生活在农村的，也少到野外活动，很少见到这玩意儿，城镇的儿童就更不用说了。让他们玩这样的东西，可以把他们的思绪引向广袤的田野，培养热爱大自然的感 情，而且有利于从手机游戏中解脱出来，多好啊！

看，这是蒲草编织的草龙：像大黄牛那样的头，下巴长着密密的胡须；两只虾状的大眼睛，炯炯有神；那似乎在扭动的长长的身躯，下面用几条小棍子顶着，可以用来舞动，展示龙的姿态。龙是中华文化里的主要图腾，儿童玩这样的草龙，既可以愉悦身心，又可知道龙的含义，对于弘扬中华

文化，多有意义啊！

所有这些儿童系列的蒲草编织品，都是成本低，价格低，无疑会受到农村儿童的家长们的青睐，即使是城市儿童的家长，也会举双手欢迎。儿童玩的东西是要经常换新的，何必经常购买那么多价钱昂贵的高档玩具呢？

欣赏着凤姐的儿童玩具系列编织品，乐乐说：“凤姐，你这些产品肯定能畅销，肯定能赚钱，无疑对我们村脱贫致富大有好处。”

阿壮说：“凤姐，你带领的这班小妹子，将会成为我们创新蒲草编织的带头人啦……”

三人在交谈间，门外传来呼叫声：“凤姐在吗？”

大家抬眼一看，跨进门槛的是个三十岁开外的男子，手里提着个黑色皮包，有点儿风尘仆仆的样子。

凤姐连忙迎上去，热情地打招呼：“林老板，您又来了，辛苦您咯！”

随即，凤姐向阿壮、乐乐介绍：“这是编织行业的大老板，是我在农贸市场认识的，我对你们说过……”

阿壮常跟爸爸外出，也懂这方面的礼貌，于是热情地和林老板握手：“您好，我听凤姐说过，您是个热心帮助人的好老板。”

“这是应该的，我也是从困境中走出来的。”林老板做了回应，并说明来意，“我是送订货单来的。凤姐，你把表填好，过几天，我来帮你运货。”

原来，林老板前几天来过，亲眼看过妹子们的编织品，

认为达到质量要求，符合收购标准，所以今天特地送订货单来。

凤姐非常激动，说：“林老板，那就谢谢您咯。”

这时，凤姐像想起了什么，有点儿歉意：“林老板，连水都没请您喝，真是对不起咯。”

“不客气。我是开小车来的，车里面有水……”林老板显得很匆忙，“我还有其他事，要走啦！”

林老板一边说一边伸出手来，热情洋溢地跟阿壮、凤姐、乐乐握手，然后道别：“拜拜，拜拜！”

林老板走后，阿壮深有感触地说：“凤姐有想头，有能力，还懂得交际。看来，凤姐可以当老板了！”

凤姐却连连摆手，笑着说：“不，不！当什么老板？我要继续读书，要读高中升大学……”

乐乐插话：“阿壮，凤姐跟你不同，你就想着当老板；凤姐是学霸，想头可大咧，她要读大学，当科学家，为国家做出卓越的贡献呢。”乐乐说着，就大笑起来。

“嘀嘀嘀”，阿壮的手机又急促地响了，他连忙打开来听，向对方答道：“爸爸，知道了，我这就去。”

阿壮放下手机，说：“我爸近来忙得够呛，说是又要外出了，让我快点儿到渔场去。”又向大家拱拱手，“对不起，我要走了，以后再来！”

乐乐见阿壮走了，也说：“我也走啦，迟些时候，我会找时间，办个编织摄影展览，或者写长篇通讯稿……”

“好呀，我代表妹子们感谢你咯！”凤姐边说边把乐乐送到门外。



第十五章



花儿朵朵



时光就像马驹儿，跑呀跑呀，跑得蛮快的，少男少女们在既紧张又愉快的活动中，不知不觉，四十多天的暑假已接近尾声。

小记者乐乐最近忙得不得了。在这个暑期中，少男少女们为脱贫攻坚做的事情太多、太精彩了，太令他振奋、感动了，他忙着写报道，去拍摄现场。

前些时候，政府拨款给小港村建了“农家书屋”：那是栋两层的小楼房，米黄色的外墙，玻璃窗户，光亮洁净，十分美观。但不足的是，里面藏书比较少，品种不多。阿壮知道这种情况后，便毫不犹豫地自己的积蓄中拿出了4万元，去购买书籍。

那天，阿壮还叫了阿田来帮忙。两人分别骑上永久牌单车和飞鸽牌单车，直抵小镇新华书店，购买了一批图书，赠送给农家书屋。

现在，书屋里的藏书种类丰富多了，既有适应农民兄弟阅读的农业种植、家禽饲养、海水养殖、家电应用的书籍，又有适合中小学生学习阅读的文学经典、科幻童话、故事绘本等，丰富多彩。每天都有不少人到这书屋里看书，学风浓厚，其乐融融。

这是阿壮在脱贫攻坚、建设新农村中，所做的又一件新鲜事。乐乐知道了，马上到农家书屋里，拍下那琳琅满目的图书，写了一篇赞美阿壮支持农村文化建设的报道。

前些时候，阿壮送给虾仔家的那60只鸭苗，寄养在阿田家的鸭群里。经过阿田和他爸爸的辛勤放养、精心培育，



那鸭苗已长为成鸭，并开始出售了。

那天是赶集日，虾仔的妈妈骑着那辆红棉牌旧单车，搭上 20 只成鸭，赶到圩场上出售。小记者乐乐得知这事儿，就迫不及待地赶到圩场。

这时，正好有个老板样的中年男子来到英梅的摊档买鸭。趁这良机，乐乐就顺便来一番解说。乐乐说，这鸭是放养的，从早到晚都在田野上活动，是觅食小鱼、小虾、小蟹、田螺之类的东西长大的，可以称得上“天然成鸭”。这样的鸭子不但吃起来可口，而且营养丰富，能滋阴补肾。

那老板是个“吃货”，当然知道在田野上放养的鸭子的营养价值。听了乐乐的介绍后，就顺手抓起一只鸭子，用手捏捏鸭身，摸摸屁股。哟，鸭子骨头硬朗，肌肉结结实实的，屁股肥团团的。于是，他断定乐乐说的是真话，便挑了两只

又肥又大的鸭子，问：“这鸭子多少钱一斤？”

英梅是老实巴交的农家妇女，不懂叫价，只是说：“听说，现在市场价是每斤七元二三，就这个价呗。”

那老板见这农家妇女那么老实，就说：“好，就按每斤七元三角计算吧。”

经过秤，两只鸭一共 8 斤 4 两，总价 61.32 元，平均每只鸭约为 30.7 元。

那老板知道这个地地道道的农家妇女没有手机，不会用微信收付款，就从钱包里掏出一沓新钱，给英梅付款。英梅拿着那崭新的人民币，脸上露出甜美的笑容，简直像绽开的桃花。

乐乐连忙掏出手机，拍下了这靓丽又有意义的镜头，存进“脱贫攻坚”的相册之中。

乐乐没有忘记算账这事。他首先计算一下成鸭的成本：因为以放养为主，鸭子多在野外觅食，在家吃的饲料很少，加上鸭苗钱，总共算起来，每只的成本不过是 5 元钱。

乐乐又算一下纯赚多少钱：鸭子出售平均每只收入 30.7 元，除去成本 5 元，每只可以赚 25.7 元，那么 60 只成鸭便可赚 1542 元。

小港村地处亚热带，气候温暖，一年至少有 300 天可以牧鸭，而饲养一批鸭，从鸭苗到成鸭只需要 40 天左右，一年之中可以养鸭 7 批。如此算来，虾仔就是长期寄养 60 只鸭在阿田家，一年也可收入一万多元，再加上虾仔妈妈的农田耕种收入，虾仔妹妹小薇的蒲草编织收入，虾仔家的脱贫

是完全没问题了。

这是少男少女们，在脱贫攻坚中的又一件大喜事，乐乐已拍下这方面的大量照片，准备写一篇图文并茂的通讯稿……

“妹子组合”的蒲草编织，又传来喜讯，凤姐从电脑中获取了大量信息，学习到了不少蒲草编织的技能技巧，再加上她头脑灵活，不断创新，现在“妹子组合”的蒲草编织品，已多达十几个品种，而且款式新颖，美观实用，十分畅销。加上那个热心助人的林老板的帮助，她们的蒲草编织产品不但在方圆百里畅销，而且远销全国各地。

在林老板的指导下，妹子们已开始尝试竹编。小港村被竹林环绕，竹子茂盛，搞竹编肯定大有作为。

“妹子组合”的妹子们虽然年纪小，却在编织上闯出了一片广阔的天地。村主任不但赞赏她们，还举办了村中的妇女学习班，请凤姐当老师，给大伙讲蒲草编织的技术，讲竹编的前景，开创小港村脱贫致富的新路子。

乐乐专门拍了“妹子组合”的系列镜头，为摄影展览做了准备。

鹰司令阿飞指挥鱼鹰捕鱼的事，也有了新的发展，他的竹排已由一张增加到两张，鱼鹰也增加了好几只，除了老助手阿水，还增加了新助手阿波。这两个小子都是初中二年级的学生，是阿飞的“老铁”。他们利用这个特别的暑假，几乎每天都外出去捕鱼，每次都提着满篓的鱼儿回家。他们打算，在开学的日子，每逢双休日，都要指挥鱼鹰出征。平日，

下午放学后，也要争取用一两个小时带上鱼鹰去捕鱼。

乐乐还听到一个消息，在支援小港村脱贫的人员中，有位姓周的老板愿意出钱为阿飞的爸爸安装高质量的假肢。届时，这个捕鱼老手又可以重返“江湖”，领着鱼鹰活跃在河流、小港边啦。

乐乐除了采用阿飞指挥鱼鹰捕鱼的照片外，还打算拍一拍新增的竹排，以及新增鱼鹰后的阵容，突显鱼鹰捕鱼的风采。

初一学生阿林十分喜欢花木的种植。在学校里，他到图书馆去，常常借阅养花、种植方面的书，而且读得津津有味。学校那个小小的花果园里，种植有富贵竹、红杜鹃、栀子花、茉莉花、牵牛花、吊兰等，上课之余，阿林常常在那儿活动，又是观察，又是研究，又是写文章。当然，还给这些花木松土、浇水。

阿林家的生活在村里不算最差，没有被列入扶贫的名单。对此，阿林的爸爸没有进一步致富的念头。阿林觉得他爸爸保守，缺乏雄心壮志。现在的形势是人们脱贫之后，还要奔小康，还要更加富有，怎么可能不入贫困户的行列就心满意足呢？阿林常常跟爸爸说起阿壮的爸爸是怎么发财致富，怎么扶持贫困家庭的。阿林说得多了，他爸爸也有点儿心动了，就说：“我也想富呀，但不知道该做些什么。”

阿林说：“可以种富贵竹呀。”

“富贵竹？种这玩意儿能赚钱吗？”爸爸问。

“种植富贵竹，肯定能赚钱。”阿林很有把握地说。

对种富贵竹的经济价值，年纪不大的阿林，确实了解得比较多。于是他滔滔不绝地说起来：“现在市场上的富贵竹，每株是3至5元，而每亩地可种的富贵竹是1.8万至2.5万株，一年的亩产收入就有5.4万至12.5万元。您说赚不赚钱？”

阿林爸爸听儿子这么一说，就心动了。因为他在一亩地上种植火龙果，一年赚的钱才2万元左右。不过，他担心儿子不会种植富贵竹，便问：“你掌握富贵竹的种植技术吗？”

“爸爸，这个就别担忧啦。”阿林显得非常自信，“可以这样说，您儿子既有这方面的理论知识，又有这方面的实践经验……”

当即，他向爸爸说出自己的秘密：他看过很多富贵竹种植技术的书，而且在学校那个小花园里亲自实践过。



爸爸还是有点儿担心，又问：“富贵竹好不好出售？”

“爸爸，这事您就不必担心啦！你知道吗？不少地方都有这个习惯和说法……”于是，阿林兴趣盎然地说起来：

也许是祖传的说法和传统风俗吧，在农历节日，尤其是春节，如果在家里养几株富贵竹，全家老幼就会平平安安，而且顺利发财。

更有带着神话色彩的说法：

在家里养三株富贵竹，就会“福、禄、寿”光临；

在家里养五株富贵竹，就会“五福”临门（五福：寿比南山、恭喜发财、健康安宁、品德高尚、善始善终）；

在家里养六株富贵竹，就会“六六大顺”，人人安康，万事如意。

这些说法，并不是什么迷信，而是人们的愿望。在粤西一带，甚至全省、全国的不少地方，都有这种说法，所以富贵竹是比较好出售的，何况现在富贵竹已远销国外。

听了儿子阿林的一番话，爸爸打消了顾虑，就立刻表态：“既然销售没问题，那就种呗！”

于是，阿林爸爸就用自家承包的那块低洼地，种了富贵竹。

乐乐原来不知道这事儿，前些天得知后，就马上跑去观看。

乐乐到富贵竹田里的时候，阿林正在给富贵竹浇水、施肥。

阿林介绍说，过去种植富贵竹，一般要两三年才可以开

花,但是他家种的富贵竹,是经过技术改造的,很快就开花了。

乐乐举目而望。阿林家田里的富贵竹已是新花绽放,有的呈白色,有的呈淡黄色,在翠绿叶子的衬托下,显得那么美丽!

目睹着这些花朵,乐乐产生了灵感:

在这个特别的暑假期间,小港村的少男少女们,积极投身于脱贫攻坚的行列中,发挥了他们的聪明才智,取得了丰硕的成果,这不就像美丽的花朵吗?

于是,乐乐决定把他拍摄到的少男少女们活动中的照片,整理分类,然后办一个摄影展,名叫“花儿朵朵”!

后记



本书初稿出来后，曾送给几位中小学老师，让他们组织一定数量的学生阅读，并请反馈其本人与学生的意见。

老师综合反映的意见是：这部小说有四个“特别”——

第一，主题特别有意义。“脱贫攻坚”是中华民族的伟业，以此作为主题，书写少男少女们利用暑假，自觉投身于这一伟业，辛勤劳动，勇于创新，取得了可喜的成果。这样的事件，这样的主题，具有现实与深远的历史意义。

第二，题材特别新鲜有趣。作品中所写的事情饶有趣味，其中不少还鲜为人知，譬如潜下水底，捕捉“铁甲将军”；人愿意被埋在沙里，活捉经常来渔场偷鱼的大水鸭；在河中放钓，钓到的不是一条鱼，而是一个离奇的鱼头；明明见到一群蝌蚪在活动，但去捕捉它们时，却消失得无影无踪；本来要在渔场里活捉偷鱼的“水鬼”，捉到的竟然是个小孩；饲养的群鸭，竟然可以到稻田去吃早餐；弄扁蒲草，竟然可以让汽车来帮忙……如此新奇事，无疑对小读者有着磁铁一般的吸引力。

第三，人物特别有特点。作品中的人物各具个性：还在读初中的阿壮竟然成了个“小老板”，他手机的“微信”中储蓄了不少钱，然而他并非随意挥霍，而是用来买鸭苗送给贫困户，

拿来买图书送给农家书屋，乐于为“脱贫攻坚”做贡献，这体现了他心胸开阔、乐于助人的品质。鸭司令阿田牧鸭于田野，能指挥一百多只鸭子规规矩矩地排队前行，能数清在池塘中正在游泳嬉戏的众多鸭子的数量，这不但体现了他的聪明睿智，而且反映了他刻苦耐劳的精神。鹰司令阿飞毅然接过父亲的事业，娴熟地指挥鱼鹰在水中捕鱼，这体现了他意志坚毅、敢想敢干的品格。学霸凤姐搞起了“妹子组合”，带领少女们搞蒲草编织，大胆开展技术改革，提高编织质量，丰富编织品种，为小港村的编织开辟了宽广之路，可见她是个组织能力强、聪明伶俐、勇于创造的少女。

第四，作品特别有地方色彩。作品中描写了南海潮涨潮落，海鸟竞飞，蚩蚩神出鬼没，跳跳鱼迎风跳跃，鲎在水底吹起水泡，成片的红树林葱葱郁郁等，这些奇特景物，展现了粤西沿海的浓厚色彩。

师生的信息反馈，对本书做了充分的肯定，道出了对作品的喜爱，使我增强了对该书出版的信心。书稿送到出版社后，出版社的领导、编辑老师们给予了大力支持。

广东省作协副主席、国家一级作家李国伟，广东省作协原党组副书记、国家一级作家王俊康，一直以来对我的文学创作都极为关心、支持。当我把书稿呈送给两位领导鉴阅时，他们欣然命笔题词，对本书予以热情推荐，对本人的文学创作寄予殷切的期望，浓浓的情意跃然纸上。

关于本书的图片，我对摄影一窍不通，承蒙湛江市麻章区

文联主席、著名摄影家、画家彭镇强，著名摄影家、画家吴荣才给予热情帮助。他们四处奔走，足迹遍及山野、河岸、海滩、村落，拍摄了撒网捕捞鱼虾、牧鸭、指挥鱼鹰潜水捉鱼、汽车碾压蒲草等照片。他们不辞劳苦、助人为乐的精神，着实令我深深感动！

值此小说出版之际，对作协领导、出版社、摄影家、提出意见的师生，以及鼎力帮助的同仁们，一并致以诚挚的感谢！