

唐家湾历史文化旅游发展策略探析^{*}

金 涛^{**}

【摘要】作为国家级历史文化名镇，唐家湾有其独特的历史文化资源，不仅有在近代影响深远的历史人物，而且有特点鲜明的物质和非物质文化遗产。文章通过梳理唐家湾地区文化旅游资源，提出三方面发展策略：深入挖掘历史名人及事件的历史内涵，塑造文化旅游品牌；做好历史名人故居、古村落、文化遗址等文物保护开发和利用，打造特色文化旅游空间；做好非物质文化遗产传承发展，打造具有岭南特色的文化旅游项目。

【关键词】文化旅游 历史名人 文物 非物质文化遗产 唐家湾

唐家湾镇隶属于广东省珠海市，东临珠江口，北、西两面接中山市南朗、三乡两镇，下辖唐家、唐乐、鸡山、后环、银星、那洲、永丰、淇澳、北沙、会同、宁堂、官塘、下栅、上栅、东岸、金峰等16个社区。唐家湾地区曾属广东香山县，其人文历史是香山文化的重要组成部分。2007年5月，唐家湾镇被建设部、国家文物局批准为国家级历史文化名镇。

唐家湾镇有着丰富的历史文化资源，一是近代英才辈出，在近代中国的转型和发展中起到了重要的作用：既有领导早期工人运动的苏兆征，也有置身于民主共和、倾向于民主革命的唐绍仪；既有参与近代留学风潮的“唐氏诸杰”，也有在中西商业碰撞与交融中出现的买办代表“莫氏三代”。

* 本文系珠海市社科“十二五”规划2015~2016年度课题“传承与创新：唐家湾历史文化的时代价值探究”（项目编号：2015YB063）部分成果。

** 金涛，副教授，北京理工大学珠海学院马克思主义学院副院长，主要研究方向：地域文化和城市文化。

二是有地域特色的历史遗址保存较好，不仅有代表岭南传统村落的会同村和唐家古街，而且有展现岭南特色、中西合璧的园林——共乐园。三是有较为丰富的非物质文化遗产，从传统仪式如端午祈福巡游、节庆节目如中秋对歌会到传统美食如唐家湾茶果，代表了地域民俗文化特点。新时期，唐家湾需进一步充分保护和利用历史文化资源，结合珠海城市发展的定位，把丰富的历史文化资源与现代旅游结合起来，实现历史文化的传承创新，打造珠海市的历史文化新品牌。

一 深入挖掘历史名人及事件的历史内涵， 塑造文化旅游品牌

挖掘历史名人及事件的历史内涵不仅是传承历史文化的重要措施，也是塑造历史文化旅游品牌，让历史文化在新时期焕发生命力的重要内容。唐家湾有丰富的历史文化资源，特别是关于中国近代历史的，有其丰富的现实意义。要塑造历史文化旅游品牌，必须做好唐家湾历史与文化的传承与创新，结合时代发展需要，深入挖掘历史名人及事件的历史内涵。

（一）以“苏兆征与中国工运史”为对象，弘扬工运精神， 树立红色旅游品牌

作为珠海“红色三杰”^①之一的苏兆征，在中国工人运动史上有着极其重要的地位。苏兆征是早期中国工人运动的领袖，是香港海员大罢工、省港大罢工的实际领导者，历任中华全国总工会委员长、中共中央政治局候补委员、中共中央临时政治局常务委员、中共中央政治局常务委员，1927年被推举为广州苏维埃政府主席。2009年，苏兆征被中共中央宣传部、中共中央组织部等11个部门评为“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物”^②。苏兆征领导的香港海员大罢工是中国共产党领导下的第一工人运动高潮的起点，打击了外国资本家在中国的嚣张气焰，显示出

① 珠海“红色三杰”是对从珠海走出的中国共产党革命先驱杨匏安、苏兆征和林伟民的尊称。

② 《“双百”人物备忘录（上篇）——100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物》，《党史文汇》2009年第11期。

了中国工人阶级的强大力量，对之后的中国工人运动起到了促进作用。

“不忘初心”，是习近平总书记近年来对全党反复强调的。在庆祝中国共产党成立95周年大会上，习近平总书记第一次提出“不忘初心、继续前进”，指出“一切向前走，都不能忘记走过的路；走得再远、走到再光辉的未来，也不能忘记走过的过去，不能忘记为什么出发”。党的十九大报告把“不忘初心、牢记使命”写入主题。十九大后，习近平总书记带领新一届中央政治局常委瞻仰中共一大会址时再次强调，共产党人的初心永远不能改变，唯有不忘初心，方可告慰历史、告慰先辈，方可赢得民心、赢得时代，方可善作善成、一往无前。要把对苏兆征及其革命思想的研究放在中国工人运动史的历史脉络中去，要结合中国共产党的早期创业和中国工人运动的发展，不断挖掘苏兆征的革命精神、工运精神以及中共早期的创业精神，探求工人运动的“初心”，挖掘其对现实的意义，树立珠海的红色旅游品牌。

（二）以“唐氏诸杰与近代留学”为对象，从近代留学教育与目前国际教育交流的视角挖掘历史内涵

唐家湾得地利之便，开风气之先，近代留学教育最具特色。当时，“唐氏三兄弟”唐廷植、唐廷枢、唐廷庚青少年时期在香港玛礼逊学校接受西式教育。出生在广东香山县东岸乡（今唐家湾镇东岸村）的黄宽也在该校就读，后与容闳、黄胜随布朗夫妇赴美留学，毕业后赴英国爱丁堡大学学习医学，成为中国海外留学先驱之一和留学英国获得医学博士学位的第一人。唐家湾参与清末幼童留学的有唐绍仪、梁如浩、唐国安、唐荣俊、唐元湛等14人，参加后来官费、自费出洋留学的有唐悦良、唐宝锷、唐有恒、唐宝潮等，民国时期出洋留学的有梁树权、梁植权、唐观翼等^①。

唐家湾学子学成回国之后，秉持“中国留学生之父”容闳所倡之理念“借西方文明之学术以改良东方之文化”，为近代至当代中国的政治、经济、科学、文化、教育的发展做出贡献。在教育领域，唐国安在北京创办清华学堂，在清华学堂更名为清华学校（清华大学前身）后任第一任校

^① 《唐家湾镇志》编纂委员会《唐家湾镇志》，广东人民出版社，2015，第149页。

长；唐绍仪推动复旦大学创办，先后兼任山东大学堂（今山东大学）第一任校长和北洋大学堂（今天津大学）校长；邓聪葆任广东黄埔海军学校校长；唐有恒在北京农科大学任农业系主任，并创办华南农学院；唐悦良任清华大学等多所大学法律系主任、教授；卢致德任国际医学院副院长；唐宝锷创办北洋司法官养成学校；梁树权任成都华西大学和重庆大学化学系教授兼主任；梁植权任北京医科大学生物化学系教授；唐立民任大连理工大学教授、研究生院院长；唐君铂任国民政府工兵学校教官、中山科学研究院院长等。^①

而如今，唐家湾区域成为珠海市高等教育重镇，拥有丰富的高等教育资源，不仅有两所“双一流”建设高校——中山大学珠海校区和北京师范大学珠海校区，还有首家中国内地与香港高等教育界合作创办的北京师范大学-香港浸会大学联合国际学院（UIC），以及北京理工大学珠海学院与美国布莱恩特大学携手创办的布莱恩特合作项目、北京理工大学与美国多所高校合作办学的中美国际学院。从昔日的出国留学，引领近代教育到当今的联合办学、创新办学，珠海对其中的历史逻辑和现实发展有必要做进一步挖掘，打通传承脉络，形成该区域的特色文化主题。可以利用近代留学的历史资源和当今联合办学的现实资源在唐家湾创办国际教育交流博物馆或者展厅，树立国际教育交流的“桥头堡”的形象，扩大影响力，并将其转化成历史文化旅游资源。

（三）以“唐绍仪与民国中山示范县”为对象，从近代社会转型的角度挖掘乡村治理和乡村振兴的历史经验教训

唐绍仪以民国第一任总理的身份为世人所熟知，为唐家湾当地人所乐道。他作为晚清第三批留美幼童赴美国学习，接触先进思想，回国后不仅启蒙袁世凯告别清廷帝制，还坚定维护了国家主权。他曾通过谈判迫使英政府承认西藏是中国的一个地方政府，维护了国家领土主权的完整。他是孙中山民主革命的坚定支持者，主动与破坏民主共和的袁世凯决裂，在中国历史的转折点上建立了卓越功绩。尤为可贵的是，他同时也是民主共和

^① 《唐家湾镇志》编纂委员会《唐家湾镇志》，广东人民出版社，2015，第150页。

思想的实践者，在当过内阁总理之后仍能“屈尊”去老家做中山县长。

就唐家湾本地历史文化遗产发展而言，挖掘唐绍仪任中山县县长期间进行的“民国中山模范县的唐家湾实验”具有现实意义。当前已有学者对这方面进行了研究，如冯江、蒲泽轩（2014）从宗族空间城市化、乡村现代化角度来看这一历史事件，介绍了唐绍仪在担任中山模范县训政委员会主席期间所展开的唐家湾实验，认为唐绍仪将宗族空间转变为城市空间、将宗族村落建设为田园都市的努力是民国时期空间现代化道路的一次重要尝试^①。当前，党的十九大报告明确提出了乡村振兴战略，努力推进农业农村现代化。唐绍仪曾经把宗族村落建设成为田园都市的努力为当前唐家湾区域发展和乡村振兴提供了历史经验。

（四）以莫氏家族为代表的“香山买办和近代粤商”为对象，从全球化和“一带一路”的视角重新审视近代粤商和买办的历史价值

买办是随着中外贸易加强和外商来华经商活动的发展而产生和发展起来的，是外商所雇用的中国本土的业务管理和经商人员。香山买办在近代买办中占有很大的比重，与其所处地理位置有很大关系。澳门由于葡萄牙人的租占，逐渐成为中外贸易的中心，广州则有长期对外商贸的传统，近代又被定为中国对外“一口通商”之地。由于地处澳门和广州之间，香山地区近代产生了很多有名买办，对近代中国社会发展发挥了很大作用。

珠海会同村的莫氏家族出了不少洋行买办，具有很强的代表性。莫仕扬祖孙三代都任英商太古洋行的总买办，莫氏三代的直系或旁系子孙也随之大量进入太古洋行做买办或副买办。莫仕扬早年在广州做生意后转赴香港经商，因精明能干、熟谙洋务、会一口流利的英文，于1870年成为香港英资最大企业之一太古洋行的第一任总买办；其子莫藻泉为太古洋行的第二任总买办、香港太古糖厂的创办人；其孙莫干生为太古洋行第三任总买办，是太古糖厂、船坞、保险公司、航运公司、漆厂等庞大资产的实际管

^① 冯江、蒲泽轩《从宗族村落到田园都市：民国中山模范县的唐家湾实验》，《建筑学报》2014年第21期。

理者。莫家在太古洋行总买办位子上，承袭了六十多年。莫家三代是最早把西方企业管理制度引入中国的人，对促进中国的企业规范化管理起到了积极的推动作用，开了中国职业买办的先河。

史学对近代买办的研究非常丰富，成果层出不穷，且随着时代变迁，对近代买办评价也各有侧重。随着中国融入全球贸易，对近代买办的评价趋于客观化。当今中国提出“一带一路”倡议，在新时代以新的视角重新审视和发掘整理近代买办和粤商留下的历史文化遗产是一项有意义的工作。

二 做好历史名人故居、古村落、文化遗址等文物保护、开发和利用，打造特色文化旅游空间

唐家湾不仅积淀了近千年的历史，还留有近代社会激荡转型的印记，人文和建筑遗产丰富且具有特色。第三次全国文物普查数据显示共有 113 处人文资源^①，体现了中西、古今、江南与岭南、农业与海洋等文化的融合。这些人文资源呈现了文化政治型、军事型、革命历史型、建筑遗产型、民族特色型等多种特色。比较著名的有白石街、淇澳抗英古炮台、天后宫、淇澳祖庙、会同古村、金山书院、望慈山房、栖霞仙馆等文物遗迹。珠海是国家旅游示范城市，在打造现代旅游景点的同时，利用历史文化资源，提升珠海旅游的历史文化内涵，顺理成章，责无旁贷。

（一）整合资源，结合苏兆征故居、白石街历史文化与淇澳岛自然风光，打造多元旅游空间

淇澳岛既有优良的历史人文资源又有美丽的海岛自然景观，如何利用自身优势打造多元旅游空间，是值得思考的问题。近些年以苏兆征故居和抗英炮台为核心的白石街景点建设取得一些进展，但仍有进一步发展的空间。

作为省级重点文物保护单位的苏兆征故居和陈列馆目前建设得比较成熟。要继续拓展历史内涵，可依托淇澳岛白石古街和“苏兆征故居陈列馆”现有基础，建设“中国工人运动历史陈列馆”或“粤、港、澳工人运

^① 《唐家湾镇志》编纂委员会 《唐家湾镇志》，广东人民出版社，2015，第 204 ~ 229 页。

动历史陈列馆”。加强与中华全国总工会、广东省总工会、港澳工会系统的联系协作，把“中国工人运动历史陈列馆”或“粤、港、澳工人运动历史陈列馆”建设成为珠三角地区、全省乃至全国的重要“红色旅游”基地。

相对而言，抗英炮台及抗英事迹的历史资源挖掘显得不足，历史和自然资源的结合还需加强。可以继续基于中西冲突、中西贸易等背景挖掘抗英及白石街的历史资源，也可结合现代商业和文化创意，把白石街打造成特色小街。从目前来看，对淇澳岛旅游资源的开发还比较滞后，对历史资源和自然景观的结合利用仍有不足，应立足长远，充分利用各种资源，打造多元的旅游空间。

（二）合理保护利用以“会同村”为代表的古村落遗迹，形成特色的文化小街

会同村是一座中西合璧的近代岭南古村落，迄今已有170多年历史。该村落由莫、鲍、谭、欧阳几家约定迁徙聚居而逐步形成。清朝同治至光绪年间，海外富裕宗亲投资统一规划重建了会同村，今天的会同古村基本延续晚清风貌。

会同村址东向、北向为凤凰山山体围合，前有巨大半月形荷花塘，取“背山面水”之势。其核心结构俗称“三街八巷”。其“三街”为上横街、中横街和下横街。八巷为八条东西向石阶小巷。“三街八巷”互相交错，构成方正规矩的“棋盘式”空间组织结构。其所有具历史和美学价值的公共建筑都集中在沿村口而下的“下横街”，包括南北碉楼、三座祠堂（莫氏宗祠、会同村祠、调梅祠）及南北闸门，这些是以往村民祭祖、瞭望、防御、庆典的公共场所，建筑轮廓线起伏巍峨，是全村建筑精华所在。

整个会同村规划的核心价值在于，它虽然以中国传统的“风水堪舆”思想为出发点，却结合西方先进的规划理念，统一规划，一次建成，是我国近代村镇建设史上一次接纳西方先进思想，向着科学经济、合理安全、美观坚固的近现代生活目标迈进的实践。会同古村是中国买办历史兴衰的物化见证，是大陆文化与海洋文化结合兼容在村镇建设上的典范。

会同村在打造文化小镇方面有天然的优势：一是有很好的建筑遗址，二是毗邻三所大学，近六万名大学生为其提供良好的人文资源。经过相关部门和各界人士的不断努力，会同村的开发和利用渐显成效，文化小镇的

韵味也开始体现。目前以会同村为名片打造了音乐节、艺术节等项目，但是与高水平的文化小镇相比，无论是规模还是影响力，会同村在开发利用上仍有很大的发展空间。在开发利用的同时，一方面要保护文化遗址，使古村落的景观不被破坏；另一方面要挖掘文化价值，使传统文化焕发新意。

（三）合理保护利用唐家古镇及以“共乐园”为代表的古园林，打造珠海版“宽窄巷子”

去过成都的人都熟知其成规模的清朝古街道——宽窄巷子，它不仅体现了历史文化内涵，也代表了成都休闲生活的精神品位，且与现代商业完美结合，成为游客去成都的必游之地。笔者认为，要在珠海打造一个有如此影响力的地方，则非唐家古镇莫属。

根据朱晓明等学者（2005）的调研，唐家古镇核心保护区历史建筑面积3.4万平方米，主要古建筑群集中在山房路、大同路，其中有省级文物保护单位唐绍仪故居、共乐园、望慈山房等。唐家古镇的风水可以概括为“背山环港，内勾外锁”。早先村民们为了防匪盗，还修筑了古寨墙和木栅闸门。目前大同路、山房路依然是唐家古镇对外交通的要道，路两边是望慈山房等数处珠海市文物保护单位和历史建筑群；参天古树，庭院草坪，屋顶小花园，清风送爽，共同营造了宜人的居住环境。唐家古镇至今保持了完整的宗族聚居的传统。建筑是典型的岭南传统民居平面布局：一明两暗三开间的“三间两廊式”三合院或者“三间四廊式”四合院。主房中间为堂，左右为房，形成亮厅暗房。中间围合出方正的小庭院。正房明厅均向天井敞开，形成敞厅，敞厅和天井避免了强烈的夏季阳光直射，空间的通畅也保证了自然通风。在建筑形态上，由于唐家古镇是广东著名的买办之乡，受到周边地域的间接影响和外来文化的直接作用，西洋建筑大量出现，建筑也多体现了中西合璧的特点。^①

共乐园与唐家古街相得益彰，给唐家古镇增色不少。作为唐绍仪的私

^① 朱晓明、张波、丁枫 《国家历史文化名城研究中心历史街区调研——广东珠海唐家湾古镇》，《城市规划》2005年第5期。

家园林，其历史价值自然不小，不仅有观星阁、信鸽巢、田园别墅等建筑遗址，还留下民国时期政治文化名流如梅兰芳、汪兆铭、埃德加·斯诺、胡汉民、孙科等人的足迹。笔者曾接待来珠海开会的国内知名学者，他们对到其他地方都不感兴趣，但对到共乐园则兴趣盎然，足以说明其历史文化价值。

把唐家古镇打造成为具有特色的历史文化休闲小镇，既有助于进一步丰富珠海的旅游资源及其内涵，又可有效传承和创新历史文化。

三 做好非物质文化遗产传承发展，打造具有岭南特色的文化旅游项目

利用历史文化发展现代旅游业不仅依靠对不可移动文物的价值挖掘与利用，还依靠民俗风情及对非物质文化遗产的传承与利用。唐家湾具有体现岭南文化特征的非物质文化遗产资源，通过旅游开发与非物质文化遗产保护的良好互动，可在传承非物质文化遗产的同时促进文化与旅游产业的融合发展。

(一) 利用传统仪式，增强游客体验感

增强游客体验感，特别是沉浸式体验感，是实现现代旅游和传统文化融合的一个方向。仪式是一种社会认同模式，仪式感就缘于参与仪式时的自觉认同和庄敬体验。仪式本身的庄重感，既可强化共同情感和价值观，又可提升人们对仪式相关事物的认真程度。在历史文化长河中，仪式源远流长，许多仪式已成为人类的非物质文化遗产。利用好非物质文化遗产中的传统仪式，有利于增强现代文化旅游中的仪式感和体验感。

流传于唐家湾淇澳岛一带的端午祈福巡游活动，距今已有近 200 年历史。淇澳村民在端午节及节前的四天里，要举行集体祭祀、互访、庆祝、巡游等活动。与其他地方在端午节期间举行的“耍菩萨”活动相比，淇澳的端午祈福巡游中，人们抬着水潮爷爷、蔡二将军、天后娘娘，走过用侵略者赔款修建的白石街，除体现了传统端午民俗活动“驱邪攘灾、防疫保健”的良好愿望，还体现了爱国主义精神和独特的海岛文化，具有明显的地方特色。淇澳端午祈福巡游是淇澳村特有的民俗现象，也是珠江入海口周边半农半渔海盗防御村落文化

的独特代表，是粤文化及粤民俗研究中珍贵的非物质文化遗产。淇澳端午祈福巡游中的水潮爷爷、蔡二将军是淇澳民众信奉的神灵，村民认为他们是庇佑先民取得抗英战斗胜利的重要神灵。2015年，淇澳端午祈福巡游活动被正式列入广东省非物质文化遗产代表性项目名录^①。

利用好这种独具特色的传统仪式，打造富有地域特色的节日文化旅游项目，增强游客仪式感和体验感，既有利于非物质文化的传承，又有利于丰富文化旅游活动。

（二）保护和发展传统节目，增强游客参与感

增强游客参与互动感对现代文化旅游项目而言非常重要，节庆活动一方面要能展现地方特色和独特文化，另一方面要让到访的市民和游客有参与感和新鲜感。

中秋对歌会是唐家湾著名的非物质文化遗产，是魅力独特的优秀民俗活动，历史悠久，独具特色。其特点在于将中秋传统节日与民间赛歌、民间创作相结合。每年中秋节的黄昏，鸡山村人在村里的晒谷场上，挂起灯笼，摆好长凳、长几和八仙桌，摆放月饼、菱角、芋仔、花生等食品。吃罢晚饭，在明月初升之时，男女老少穿上节日盛装，在村中长者的主持下进行拜月仪式，之后按村民所在地，分为村东、村西两队进行赛歌。鸡山村民这种在中秋之夜欢聚对歌、庆贺节日、祝愿未来的民俗，延续至今已有三百余年历史。中秋对歌风俗源于明末，盛于清中，之后出现过两次中断，但所幸能够延续至今。村民所唱的鸡山牛歌是用当地方言咏唱的五声音阶徵调式民歌，曲调优美抒情，歌词内容丰富，引人入胜^②。

充分利用传统节庆文艺活动等非物质文化遗产，将传统节庆文艺元素植入现代旅游业，激发游客的参与感，提升其对文化旅游的兴趣，对非物质文化遗产本身也能起到宣传和保护作用。

① 《唐家湾镇志》编纂委员会《唐家湾镇志》，广东人民出版社，2015，第240页。

② 吴国颂《三百年前中秋情景再现珠海鸡山村》，http://news.ycwb.com/2018-09/25/content_30099561.htm，最后访问日期：2019年7月9日。

(三) 保护和发展传统美食，增强游客融入感

寻找当地传统风味美食，是游客休闲旅游中的一项重要内容。游客通过遍尝美食，可以融入当地人的日常生活，体会到当地的传统风俗。利用非物质文化遗产中的特色饮食文化增强游客的融入感，是发展现代旅游业和延续非物质文化遗产生命力的重要手段。

唐家湾茶果因有特定的节令活动内涵，历史悠久、品种众多、制作技艺独成一体，承载着民间手工艺及渗透在当地居民生活中的文化功能，既有鲜明的岭南农家特点，又有浓重的浅海渔业特色入选珠海市非物质文化遗产代表作名录^①。茶果，是唐家湾地区对糕点的俗称，是起源于唐家湾官塘村的民间小吃，至今已有几百年历史。唐家湾茶果原本是节气和祭祀时才特别制作的食品，现已进入百姓的日常生活。茶果分三类：白团，用糯米粉加豆沙制成；萝卜糕，用糯米粉加萝卜干和肉粒制成；饺子，用淀粉加猪肉马蹄或萝卜丝制成。茶果有甜、咸两种口味，口感香糯，是广东沿海一带群众喝茶消遣时的一种休闲食品。在不断发展中，茶果种类日益丰富，逐渐形成“百子糕”“松糕”“狗脷仔”“糍饼”“炒米饼”“糖熬米”等特色糕点，口味各具特色。

增强游客融入感，丰富文化旅游内容，应大力发展传统饮食文化，以此带动饮食文化类非物质文化遗产传承发展和唐家湾地区文化旅游业的繁荣。

参考文献

《唐家湾镇志》编纂委员会 《唐家湾镇志》，广东人民出版社，2015。

袁昊 《珠海市唐家湾镇历史建筑风貌研究》，硕士学位论文，华南理工大学，2012年。

刘振环、田忠勋 《唐家湾历史文化价值初探》，《改革与开放》2012年第18期。

冯江、蒲泽轩 《从宗族村落到田园都市：民国中山模范县的唐家湾实验》，《建筑学报》2014年第21期。

^① 《唐家湾镇志》编纂委员会 《唐家湾镇志》，广东人民出版社，2015，第237页。

朱晓明、张波、丁枫 《国家历史文化名城研究中心历史街区调研——广东珠海唐家湾古镇》，《城市规划》2005年第5期。

周芑 《国家历史文化名城研究中心历史街区调研——广东珠海唐家湾镇会同村》，《城市规划》2005年第4期。

淮宸 《珠海唐家湾：与近代文明伴生》，《国家人文历史》2013年第21期。

李国艺 《珠海文化遗产保护与开发利用模式初探——以唐家湾镇为例》，硕士学位论文，吉林大学，2010。

杨黎光 《大国商帮：承载近代中国转型之重的粤商群体》，广东人民出版社，2016。

Study on the Strategy to Develop Cultural Tourism in Tangjiawan Area

Jin Tao

Abstract: As a famous state – level historical and cultural town , Tangjiawan has unique historical and cultural resources – not only the historical figures with far – reaching influence in modern times , but also the tangible and intangible cultural heritage with distinctive characteristics. Based on a review of the cultural resources in Tangjiawan Area , the paper offers three suggestions for cultural tourism development: to create a cultural tourism brand by exploring the essence of the local historical figures and events , to create a cultural tourism space by protecting and developing the local tangible heritage and to create cultural tourism projects featuring Lingnan Culture by inheriting and developing the local intangible heritage.

Keywords: Cultural Tourism; Historical Figures; Tangible Heritage; Intangible Heritage; Tangjiawan